تصريصات شامسية

للمغضيس الامر الكسسور

في زيمارته لمينساء الامكندرية

عقد أعص فرانث وايزنبر السف

بمناسبة زيارته للاسكندرية . اعلن فيه ان

الامريكية والمصرية، من أجل تطوير

البحرية المصرية وتاهيل بعض لرصفة

بيناء الاسكنبرية، لاستقبال حاملات

الطَّاطُرات والسَّفَّنُ الحرَّبِيَّةُ الكبيرة ،

وتقييم الخدمات البحرية لهذه السفن

بن تموين وامداد وصيفته . واكد السفير

الامريكي . أن امريكا تعمل جاهدة على أن

يكون لصر هيش قوى ، حيث ، مزود

بأحدث الإسلجة لدعم السلام في المنطقة

وكان السفير الد قام بزيارة ميساء

الاستخدرية وقيادة القوات البحرية.

وشاهد تنفيذ بعض المشروعات المشتركة

بين البحرية المصرية والبصرية

الأمريكية . واكد السفير الامريكي ، أن

الولايات المتحدة ستقوم بدور أيجابي

وستشهد الإيام القادمة مرحلة ننشيط

(البقية ص ٤)

لارساء السلام ف الشبرق الاوسط

اتصالات لاعادة النظرفي

قرارمكتب المقاطعية العربيية

كتب طلعت الطوابيشي : قرر الاتحاد العام للغرف التجارية

المسرية ، اعادة اتصالاته مع بعض

اتحادات غرف الثجارة والمتناعة في

الامارات والكويت والسعودية ، بهدف

اعلاة النظر في أرار الحظر الذي أرضه

مكتب المِقاطِعة العربية في دعشق. على

عض الشركات والسلع المصرية . وكان

مُكتَبُّ المقاطعة العربية قد فرج عام ٧٩

بعض السلع المصرية وشركتي الوادى

للحاصلات الزراعية والمهندس لتعبثه

المياه الغازية ضمن قائمة الحظر العربية

وطالب اتحاد الفرف المصرية في مذكرة

واسرائيل في الفترة الحالية .

وغماته للفواي

خسرج معنووتم

وجر محويل ليبو

هنك تعاونا مشتركا بين القوتين المسلم

الامریکی ق مصر مؤتمرا صحفی

كتب عصام رمعت :

تطورات جديدة في اعتصام المصامين:

## النقابات تستجيب لنداء نقيب المحامين وتشارك غدا في الاعتصام

الثقاية. كما سترسل نقايـة الأطباء ، وقداً منهم لمشاركة المحامين في الاعتصام . كما قررت تقلبات المعامين الفرعية في طنطا والمحلة والاسكندرية بدء الاعتصام اليوم في مقار نقاباتهم القرعية وقررت لجنة الاعتصام بتقابة الماسين عقد حفل فنى ظهر غد بحديقة النقابة يحضره لفيف من الفنائين، تمهيدا للمؤتمر الشعبى الذى يحضره فيادات احزاب المعارضة والنقابات المهنية

لاعتصام غداء لتسجيل موقف نقابة الصحفين من هذه المارسات . كما تبدأ اليوم نقابة التجاريين ، اعتصاما رمزيا احتجلجا ، وقررت إرسال وقد من النقابة لشاركة المحامين في اعتصامهم غدا ،الجمعة، . كما قُرر طالاب جامعتى القاهرة وعين شمس المسلوكة في الاعتصام بدار نقابة المحامين غدا . وتناقش حقياً نقابة الاطباء امكانية اعلان الاعتصام، الذي احتل المرتبة الاولى في برامج المرشحين

کٹب مجدی حلمی شهد لمس اعتصام المحامين . تطورا جديد استجابت بعض النقابات المهنية ونقابات المحامين الفرعية للدعوة التى وجهها احمد الخواجة تقبب المحامين لإعلان غد والجمعة، اعتصاما علما داخل التقليلت المختلفة ، احتجلجا على الإسلوب البوليسي ومد حقة الطواريء. ارسل خمسون صحفيا برقية الى للحامين

المتصمين ، يؤكنون فيها اشتراكهم في



كتب عبد النبي عبد الستار : اكتت دوائر دبلوماسية في القاهرة ، ان شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ورئيس حزب العمل ، سيزور القاهرة خلال الشهور القليلة القلمة على راس وقد اسرائيل كبر، سيسعى بيريز خلال زيارته الى احياء العمل باتفاقيات التعاون بين مصر وأسرائيل في كافة المجالات ، وتنشيط العلاقات الثنائية بينهما ، وتخفيف حدة التوتر الحال على طول الحدود المعرية الاسرائيلية ، كما سيجرى شيمون بيريز مبلحثات مامة في القَّاهرة مع الرئيس حسنى مبارك ، والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، والمسئولين المصريين ، حول الجهود الدولية الراهنة لتحريك عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط من خَلال للوتمر الدولي ، واكنت الدوائر ، أن بيرز يهدف من زيارته للقاهرة الى انهاء الجمود الراهن في العلاقات المصرية .. الإسرائيلية ، لكسب تأبيد الرأى العلم الإسرائيل قبل اجراء الانتخابات الإسرائيلية القادمة . واشارت الدوائر التبلوماسية ألى

جميم قطاعات الشركة

بالأعتضام داخل للطارء

والقيام بمسيرات سلمية لايلاغ القيادة السياسية

العمومية كما جرث

طوال أنس للصالات بين

لحمد العماوي رئيس

اتحاد عمال مصر وبين

التقيفيية وعلمت

بقسرارات

اعضياء

الجسعينة

اللحناة

احمد الخواجة ركى بدر تقيب المحامين ورير الداخلية

أن الدكتور عصمت عبد للجيد قلم خلال زيارته لاسرائيل في نهاية شهر ميوليو. المَاضَى، بتوجيه الدعوة الى وزير الخارجية الاسرائيلي لزيارة مصر . وكأنَّ بيريز أد أرسل مؤخرا رسالة للرئيس مَبْلُركُ ، أكد أهيها تأبيده الكامل للجهود المصرية الحالية لعقد المؤتمر الدول للسلام ، وكان بيريز قد زار مصر خلال شهر ،فبراير ، الماضي ، وذكرت الدوائر أن الرئيس مبارك اكد للادارة الامريكية خلال زيارته الأخيرة لواشنطون ، رغبته ق التعامل مع بيريز ، ورفضه التام للأجتماع مع اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي . وكشفت الدوائر عن رفض الرئيس مبارك تلبية دعوة الحكومة الأسرائيلية لزيارة تل ابيب ، فور تولى شامع رئاسة الحكومة الحالية .

رسالة من الرئيس مبارك الى الرئيس صدام حسين القاهرة ـ ،رويتر، : وصل بغداد المص ، الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية في زيارة مفاجئة ، يقوم خلالها بتسليم رسالة من الرئيس حسنى مبارك . الى صدام حسين . أكلت مصادر وزارة الخارجية ، أن الزيارة المفاجئة تتعلق بتطورات حرب الخليج . ورفضت الكشف عن تغميلات رسالة الرئيس مبارك .



● الجنديان · ا حمدي الأخروم ، ١٤ هـــ ٨١ فرايع ١٨١ م. ، ١ افتيع ١٠٧١ ق ـ العدد ١٠٧ ـ المند الرابعة ٠

AL-WAFD TEBRUARY 18.1988 VOL4.NO207

تصاعد خطير للموقف في شركة مصر للطييران

الجمعية العمومية تدين مصاولات تصفية أبناء الشركة طبت الجمعية العمومية للصالين السجولين بالدولة وهدد أعضاه الجمعية تصاعد الموقف في العمومية التي ضمت

بالشركة ، ابلاغ القيادة السياسية برفضها المأولة تنمير أسم الخيمات الارضية الذي يحقق لربلما سنوية تعرفا 10 مليون بولار بانشاء شركة مناضبة له ﴿ حديث الجمعية الحمومية للشركة بعد احتماع سلض ساء for light and les عشرة إيأم للجسة

شركة مصر للطيران لوضيت الصيدة العمومية للعاملين بالشركة اللجنة النقائية ف ابلاغ القيادة الصاطين بالشركة وعددهم نحو ١٧. آف عفل لقرارات فهيم ريان رئيس مجلس الشركة باستياب طيارين وفنين ومهنسين من طرح الشركية: كما

انخفاض منسوب النبيل خلف السدالعالي إلى أدنى مستوى استمرار الانخفاض يهدد بتوقف التوربينات كتب عادل معبري :

بَلغ العجز في توليد الكهرباء من السد العالى حتى نهاية الإسبوع الماضي حوالي القدرة الفعلية ۲۵۰ میجاوات، عن للتوليد. مَنْ الْمُنْتَظِر استَمرار الإنحَقاض في التوليد حتى شهر «يوليو» القلام، وبدلية موسم الفيضان القلام. يصل منسوب المياء حالياً خلف المد العالى الى ١٥٠ مترًا، الذيّ يعد ادنى مستوى له منذ اقامة السد. وعلمت والوفده أن هناك تخوفا شديدا من انخفاض المنسوب عن هذا الحد مما يعرض توربينات ألسد العال للتوقف باكملها . وتجرى حاليا وزارة الكهرباء والطباقة، صبانات نوريبة وسريعة لمحطات التوليد البخارية، الواجهة العجر الاجمال في توليد الكهرباء، والذي يقبر بحوالي ٧٥٠ ميجاوات خائل العام الحالي. كما تعمل محطات التوليد الذَّروةُ المسائيةُ . ومن المقرر ان تعمل المحطات البخارية بدون احتياطي ق المنيف القادم، أذا أستَّمْر منسوب سحيرة السد، في نفس مستوى المسوات السابقة. ومن المنتظر ان تضطر وزارة الكهرباء أنى أطع التيار الكهربائي عن مناطق واسعة على مستوى الجمهورية لتخفيف الاحمال عن الشبكة الموحدة لعدم قدرة الوزارة على اضافة وحدات توليد جنيدة خُلال العلم القادم. ومن المنتظر ايضا ان تقوم الوزارة بالخال

ممطلت توليد سريعة خلال العام القادم



أرسلها الى مكتب القاطعة، بضرورة اخراج التطع للصرية من قلعة الحظر، لعدم تبوت أي تعلمات بين هذه للشركات



استمرار هالية التوتير في بني سويف هيس ١٨ من قيبادات الجماعة الاسلامية

مقترحات الدول النامية باسقاط ىيىونها .. مجرد وهم وسسراب

واشنطون ـ رويتر: وصف جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكي المقترحات التي تقدمت بها بعض دول العالم الثالث باسقاط جانب من ديونها ، بلنها مجرد وهم وسراب . اكد بيكر في تصرحيات أدلى بها أمس الاول أمام عند من الخبراء الاقتصاديين في لجنة بريتون وودر . أن الاستجابة غثل هذه الطلبات ستؤدى الى المزيد من التردى الاقتصادي للدول المدينة، وستريد المشكلة تعقيدا

امرت نيَّبَّة بنى سويف بحبس ١٨ عضوا بتنظيم الجهاد والجماعات الاسلامية ببني سويف لدة ١٥ يوما. كما امرت بضبط عند اخر من اعضاء الجماعات الإسلامية الذين شاركوا في الظاهرات التي شهدتها المدينة في الاسبوع الماضي. باشر تحقيقات النيابة محمد امام ومصطفى توفيق وكيلا النيابة تحت اشراف المستشار نبيل البديني الحامي العام لبني سويف. وجهت النيابة لإعضاء الجماعة الإسلامية عددا من التهم منها التجمهر والتظاهر ومقاومة السلطات وترابط حاليا لوارى الامن المركزي امام الطيات والمنشات الحيوية بالدينة. كما قامتُ السلطات بغلق مسَجّد والشلّر، احد مراكرُ تجمع اعضاء الجماعات الإسلامية.

واضّاف بيكر أن السبيل الوحيد للخروج من الازمة ، هو زيادة اقتراض الدول وتُعمَّل الاجْهِرَة الامنية حقيا على ضَم النامية من البنوك التجارية الامريكية المسجد الى ورَّارة الاوقاف. وتسود حالة لتسديد الايون الحكومية بنسية فأندة من الثوثر والقلق مدينة بنى مويف بعد اصابة اللواء ابو زيد الوكيل مساعد حبس ضابط الشرطة الذي صاول قتل جارته الصناء



كتب محمد زكى أمر حازم كمال وكيل أول نيابة حوادث شمال القاهرة. بحبس ضابط الشرطة. المتهم باطلاق الرصاص على جارته الحسناء . } ايام على ذمة التحقيق ووجهت النبابة ال المُعلِط تهمة الشروع في القتل واحراز سلاح بدون ترخيص. وكانت المهم ، حتى ساعة مناخرة من مساء امس الاولُ دِاعترَف أمام النيابة . بانه تعقبُ جأرته الحسناء صباح يوم المغث اثناء نزولها من شقتها بالدور الثقث في طريقها الى عملها بوزارة اللقافة . وعاتبها على تصرفاتها الشخصية ، بطريقة غير لانقة ونهرته بكلمات لاذعة وثار وتعقبها حتى (البقية ص ٤) تعطل تصدير شحنة أدوسة بسبب اغلاق معمل التصاليل! تعطلت عملية تمسير شحنة ادوية تابعة لشركة النبل للأدوية بسبب اغلاق معمل التحليل التابع لهبثة الرقابة على الادوية. كانت وزارة

الصحة قد أرسلت عبنة من الشحنة ق اوائل الشهر الحالي برقم سرى ٦٥٩ .

الى معامل الهيئة القومية للرقابة على

الدواء لفحصها وتحليلها تسبب اغلاق

معمل التحاليل عن تعطل تصدير

بالنامرية الجديدة بم الإعداد لمصمع السياميك كما ينم الآن الإغداد لإعنال أكبرسوق تجارى بالإسلندوسة على مسطح . . عمر تعلم تساهم في البناء والبناء هيو الرحساء...

الإستثمار هو التعمير ... والتعمير هو النشييد والساء . . سنح . و مليون طويه سنويًا كما ننج جميع أمواع ومقاسات محمل والمتا الاستشمار و تتوفيف الأصبوال واست ... البلاط العادي والوزايكو الممع آليًا. وعلى مسامة ..... ٢ مسير الستثمر الجاد الناطريق واحد .. السناء والتسبير . شعم نحينضي ويترفيرما شبين به: لذلك أنشأنا دلت المناعة والتجارة بكفاء عالية

> دلت الإستثمار وتوظيف الأموال شركة مساهمة مصتربية

المركز الرقيسى: ١٣ ملريق الحرية - لوران - الإسكندرية تليفون، ١٩٨٢ ٧٥ - ٢٤١٢ ٧٥ - ١٣١٤٧٥ - ٢٢١٤٧٥ وَ وَكُوعَ وَالْقَاهُوقَ : ٢١ ب شارع الخليفة المأمون - برج روكسي مصر الجديدة تليفون ١٦١١١٦٦

## والوفدة . إن القيادات (النقية ص ٤) البقية ص ١٢)



عبدالحميد السايح

اثينا ـ وجدى زين الدين : تلقت الوفود العربية والاجنبية المشاركة في رحلة سغيتة العودة الظمطينية باثينا خبر انفجارها بموجّة عارمة من الغضب والاستياء . والقت القيدات القلسطينية والْوَفُود العَربية ، مُسئولية الحَادث على اسْرائيلْ . واتَّهم بسلم أبوشريف النَّاطَقَ الرمسى باسم اللجنة التنفيذية النظمة التحرير ، المخابرات الاسرائيلية ، الموساد، بتدبير العملية الارهابية في ميناه مليماسول، القبرصيّ . كما اتهمها باغتيال ثاثثة من كواس حركةً فتح الحسكرية في قبرص قبل تفجير سفيتة العودة بحوالي ١٦ ساعة . وكان من المقرر ابحار السفيئة من مينًاء ليماسول أنى لارتكا ، والاسكندرية ، ويورسعيد وغزة ، وحيفا وتعود السفينة مرة ثانية الى ميناء بيريه باليونان . وارجع المطران كلبوتش أحد القيادات التنفيذية بمنظمة التحرير الفلسطينية في تصريح الى «الواد» سبب الحادث الى

نشاط المخابرات الامريكية والاسرائيلية . اللتين نشطتا مؤخرا في ممارسة ضغوطهما العنيفة لعرقلة إبحار السفينة . وأكد أن المخابرات الاسرائيلية ، هندت جميع اصحاب شركات الملاحة في اليونيان وقبرص بالقتل والتشريد. وصرح واكد الشيخ عبدالحميد السايح رئيس

جُوزُيفُ مَأْنَجًا عَضُو البِرِكُانُ القَرِنْسِ عَنْ الحزب الاشتراكي الى «الوفد»، ان اسرائيل ارتكبت عملاً مشيئاً، ويجب عليها أن تحترم العالم كله ، خاصة أن هذه السفيئة كانت ستحمل وفودا من مختلف الجنسيات العربية والأجنبية المحلس الوطني الفلسطيني وعضو اللجنة التنفينية غنظمة الفلسطينية ، أن سلطات اسرائيل الغاشمة أقد تصرفت بحماقة شديدة وبله ، وخرفت كل قرارات مجلس الامن . وأكد ان عدم إبحار السفينة ، لم يقلل من العزم، بل رَّاد من إصرار الشعب الفلسطيني في المطالبة بحقة في تقرير المصير وبناء دولته المستقلة تحت قيادة (البقية ص ٤)

لأهالئ محافظة بورسعيد لشبكات السياحة والفنادق والطران وللبوك وللقطاعين العامروا لخاص

تم تشكيل هيئة خاصة جديدة في مصر ، اسمها " الهيئة العامة لتجميل اللواء رَّكي بدر " !! وهذه الهيئة تضم بعض الصحفين والإذاعيين ومقدمي برامج التليفزيون ، وقد وضعت للهيئة " خطَّةً عمل " حتى يكون للجهد ثمرة". وجاعت مناسبة عبد الشرطة وهو عبد قومي عزيز علينا جميعاً ، فلذا بها تتحول إلى عبد ميلاد ركي

بدر . وتربد أن المبالغ التي انفقت على العيد هذا العام تجاوزت المليونين من الجنبهات ، فاذا كان الرقم غير دقيق ، فانني اطالب السيد رئيس الوزراء ، أو وزير المالية ، تصحيحه ببيان رسمي .

ولا أحد يستطيع القول ان مائم إنفاقه كان من اعتمادات الوزارة ، وأن وزارة الداخلية حرة في اعتماداتها تنفقها كيف تشاء ، فهذا قول مَرْفُوض ، وهذا عهد مضى ولن يعود ، ومن حق شعب مصر الأن أن يحاسب الجميع ، دون استثناء ، على أسقيب أنفاق ألمال العام .

ونعود إلى دهيئة التجميل، وخطتها واسعة النطلق التي بدأ

تنفيذها قبل عيد الشرطة ، وأثناء العيد ، وبعد العيد . فقد استمرت

الافراح وأقيمت الليالي الملاح لاكثر من اسبوعين . وطوال تلك الفترة

انبعت برامج اداعية ، وتليفزيونية ، ونشرت أحاديث صحفية

مطولة ، كُلها تحاول تقديم الرجل الطيب الهلايء الوديع ، عفَّ

اللسّان ، حلَّمي حمَّى مصرّ والنظّلم ، اللوّاء زكّى بدّر ، الذَّى افترت عليه صحف المعارضة كذبا ، ونسبت إلى نسانه النظيف مالايمكن ان

ينطُق به من بذاءًات ، ورُورت صوراً عن التعذيبُ في السَّجون ،

ورعمت أنه يراقب الاحزاب ورجالها وصحافتها رقابة غير مشروعة

بْلُ ان صحيفةٌ " الواد " تُحَدَّيدا تعارض تصرفاته الخَّطيرة ، على

الرغم من أنَّه يحمل في يده " مسبحة " فؤاد سراج الدين رئيس

الوفد ، التي يشهرها في يده اثناء الندوات والاجتماعات ، ويشهر معها صورا لنفسه وقد تابط نراع رئيس الوفد ، دلالة على انه مختلف

مع الصحيفة فقط وليس مع الحرب ورئيسة . ويعلم الله وحده كيف

تَلْتَقَطُ مثلُ هذه الصور التي يتاجر بها وزير الداخلية في كل مكان .. !!

ثم ان وزير الداخلية تمادي في الدور ، فراح يحلول ان يوهم رجال

الشرطة في مصر ، بأن الهجوم عليه هو هجوم عليهم جميعا . وسي الرجل أن رجال الشرطة يعرفون الحقيقة ، ويدركون جيدا انهم أبناء

شعب مصر ولهم كل المحبة والاحترام وأعزاز الابناء . ونسى أن صحف المعارضة التي يدعى انها تحاول تشويه صورة رجل الشرطة ، لم تفعل ذلك أبدا منذ أن صدرت ، بل لقد وقفت بكل القوة

والصلابة الى جانب جهاز الشرطة اثناء محنة الامن المركزي . ثم أن

رُكى بدر نسى كذلك ، أن رجال الشرطة انفسهم ، لايقبلُون أن يكون

وزيرهم على الصورة التي يعرفونها عن غير طريق صحف المعارضة "، ويرفضون تماما أن يوجد بينهم من يعذب منهما في ظلمات المعتقل

قَبْلُ أَنْ تَتَبْتُ ادانتَهُ ، وَحَتَى بَعْدُ أَنْ تَتَبِتُ الادانة . ويابون أن يقبلُ أحدهم المشاركة في تلفيق قضية لانسان برىء ، لانهم من ابناء مصر .

ولانهم وطنيون مخلصون ، ولانهم يعلمون أن مثل هذه التصرفات تغضب الله تبارك وتعالى قبل أن تغضب الأمة وتثير سخط الشعب .

ونعود إلى الجهود المضنية التي بذلت في سبيل " تجميل اللواء زكى بدر " أمام شعب مصر . وقد جلس الوزير أمام العدسات والميكروفونلت وراح " ينجمل " على طريقة بطل قصة أحسان عبد

القدوس كاتب مصر الكبير شفاه الله . ومن خلال البرامج المكثفة

والأحاديث المتوالية، عرفنا عن وزير الداخلية وحياتة الخاصة

و" علمه " و" أدبه " و" ثقافته " . مُألم نعرفه عن أي وزير أخر ،

أو حتى عن رئيس الوزراء . ولاشك ان بقية وزراء مصر يشعرون بنفس الدهشة التي نشعر بها ، ونحن نرى النظام كله يخوض حربا

أعلامية بهدف الأيحاء بآن وزير داخليته رجل طيب وامير وقلبه

علسة الجمعة المواض ٢٦ فعاس ١٩٨٨ الساعة الثانية عسرة ظهر اعقب صلاة الجمعات بيور ستعيد المعاينة والبيع بعارة الجعية بعى الكوبت شارع عبدالله سالم الصباح وشارع السودان بمنطقة العزب ببورس عيد.

- منسوبين ميزانين بمساحات تراجع مابين ع ٠ ١م. ١٥٤ مترًا بسلم داخلی ودورة میاه مستقلة ـ بالزملج الفيميه والأيوميّال وعلى شارع عرض. - ع م

شروط البع %. حنيه مَامَين الباليتفارك عندالرسو وتتمايت

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظيره بلغ وكالنسخة من حبنى إدامة الجمعية بسّاع إلطيلان عمارة ٥ بلوك ﴿ رَابِعةٌ إِحْدُوتِ مِريَةٌ نَصِر



الملفات في مصر لا تتغلق ، وانما تقال مفتوحة على الدوام ، الحلول ليبيث فهائية

والمشاكل تبقى معلقة . القرارات لايمكن ان تكون مائة . واقعا يمكن دائما الرجوع

فيه والغاؤها أو تعديلها أذا تغير منخص من أصدرها أو غير من أصدرها وأية

الحقوق لبست مستقرة فيمكن دائما التشكيك فيها ووضعها موضع الشك أو التحفظ

النزاخيص والانونات والترقيات والعلاوات يمكن دائما سحيها وأعادة التظر فيها

المتهم يمكن أن يقال متهما وفي دات المنهمة حتى ولو سبق حفظ الاوراق أو حتى

الجهات تتصارع وتتنازع في الإختصاصات والجهات تردوج وتتوازى في عق تظر موضوع معين . وكبار المسولين وكبار وصغار الوظفين في ظما الي السلطة وفي شوق

الموظف الذي يَظَنُ انْهُ كَدِير أو يتخيل انه نصف الله ، يقيض ظلبه سعدة عندما

يعطل مصالح مواطن وعندما يصل ال تعجيزه وهو يعجزه عندما يبرّن له الأحة او ترارا يغرض عليه ضرورة تقيم العديد من المئتدات التي يحتاج كار عنها ال

قَ كُلُّ بِلادٌ الدنيا ومنها بِّلاد العقم الثقث نجد ان لبواب المسلولين مُقْتُوحَةً ولايجد المواطن صعوبة كبيرة في مقابلة عبل المسئولين واحيلنا لايجد المؤاطن

بل و في مصر نجد أن بعض السنولين يفتحون ابوابهم ويقلبلون الواطنين بيسر

و في يسر . ولايقال ذلك من شانهم بل على العكس يسمح لهم ذلك بالالتحام مع الشعب 

الباشا في اجتماع أو في مرور . وتصر الحكومة الفاقلة على القوانين واللوائح والإوامر التي تقتضي من الناس عشرات المستندات المتشابكة وتقتضي مرور الموافقة بعشرات المكتب وعشرات عشرات المستندات المتشابكة وتقتضي مرور الموافقة بعشرات المكتب وعشرات

التوقيعات وكل توقيع دونه خرق القتلا، ودونه الجهد والعرق والتضحيات. الناس تصاب بالدوار ، الناس يصيبها الإغماء من هول الدوامة . الدوامة قاسية

وتقيلة وعنيفة والناس قد فقدوا القدرة على الإحتمال الناس مصالحها معطلة

الناس تقفى الشهور والسنين جريا وراء موافقة يمكن أن تصدر في ساغات

يا أعداء الإنسانية انقوا الله فيناً . فالكل يقاس شفاف العيش وارتفاع الاسغار

د. نعمان جمعة

خالص العزاء لاسرة كامل

الى اسرة المساعد كامل ، الذي عينته وزارة الداخلية لحراسة عبده البيضائي مقاول: الإنفار ولقي مصرعه مثلارا بجراحه بعد

، الزنكة ، . ف اورى أمن مركزي ا بطريق

الاتوستراد . وعلمت ، العصفورة ، أن مقاول الإنفار زعم ﴿ التحقيقات ، أنَّه فوجي م

النَّاء قيادته ، للزَّلكة ، بعد زيارته للوآء

نبوى أسماعيل وزير الدلخلية الاسبق

بسيارة بها اشخاص مسلحون تطارده كما

علل أصابته في الحادث ، بوجود بالوتة في

الرسيدس تنتفخ لحملية فائد السيارة

بمجرد حدوث تصايم. وتعلن العصاورة استنكارها لا يرىده الخبقاء بان البيضائي

زعم قصة المطاردة ، لعدم دفع تأمينات أو تعويضات. المهم ، كان الله في عون اسرة،

الساعد كامل ، ويكفيه انه سيدخل الجنة ،

لائنه عبر وتحمل العمل مع هذا

شركة لنظافة الدلاط السلطاني

للتصروفات .. تعاقد المجلس السلطائي

للشباب والرياضة ، مع احدى شركات . النظافة الاستثمارية ، على تنظيف البلاط

مقابل بضعة الوف من

• ترشيدا للاستهلاك وضغطا

و ، العصاورة ، .. تتقيم بخالص العزاء

ووقف الحال وعدّاب التوامة . وبين الحين والآخر وبلا حياء يتشدق البعض عن تشجيع الاستثمار والانتاج والتصدير وكل ثلك مستحيل في ظل هذا المناخ الكليب .

رفو پرو

الى التحكم في الرقاب والمصائر

### الف مبروك ..

 العصفورة. .. حلقت ف الاسبوع الماضيء يسماء شارعى مجلس الشعب وابو المعاطى بالجيزة ، تفنى .قيدوا الشموع على باب بيتناء . ويربد وراعها للعروسين، لعودة الوفاق بينهما ، بعد أن تعهد العريس بتوفير شقة للعروس ، من شقق وزارة الاوقاف بشارع جامعة الدول التربية

مسدق الحاضر وأصبالة الناضي

بالاضافة إلى البرنامج الشيق

الرافصة الفائشة

لو المستحدث

المغضية المحبوبة سسيصون

والمغنية الأمريكية آت رولسينز

بالاشتراك مع فترفقة المستريشجين

يريبيًا من ٢٠٠٠ مساة د ٣ صياحًا

المحجرة: ٣٥٥٧١٧١ داخيلي ١٦٠٨

سجيراهيس انتركونتيننتال

برافو للدكتور محجوب

متخصصة في اعمال المواسير .

لحنة

111131313131313141414141

الحقائق

تسليم الهدايا التي قدمت إليها خلال رحلته الاخيرة للسعودية الى الإمانة العامة للجلس الوزراء كما فعل فور توليه الوزارة. وكان الدكتور محجوب، قد نجح خَلَالُ رَحَلتَهُ بِنُونَ أَصَطَحَابِ مُسَّوُلُ أَوْ مَتَخْصَصَ بِتَعُونِهُنَاتَ الْتَكَابِا. فِي انْهَاءَ مَشْكَلَةُ التَّكَابِا الْمُصرِيةَ وصرح بأن الحكومة السعودية وافقت

على دفع ، 6 مليون ريال سعودى الى الحكومة المصرية تعويضا عن تكلياها . وتقترح والعصفُورة، تَخْصيصَ هذا أَلْمِلغَ لَبِدِهُ الْاعمالِ في مستشفى الدعاة التي وضع الرئيس حسنى مبارك حجر اساسها منذ حوال علم وبالناسبة متى سيرد هذا البلغ ال الخزينة المصرية؛ ! وبالناسبة علمت والعصفورة، أن الجهاز الركزى للمحاسبات، اعترض في عهد احد وزراء الاوقاف السلبقين، على شراء اجْهَرَة تكيف من فلاض ربع أوقاف المسلمين. وأحال المتسبب الى المحاكمة التاديبية !

و .. بدأ موسم التصريحات خلاف حاد .. وقع بين الدكتور عاطف منتقى رثيس الوزراء وقيادات وزارة الاسكان والتعمير، لعدم التزام وزارة الاسكان بالخطة السنوية أو الخصية. كما أن الوزارة طرحت عطیات میاه وصرف صحی فی حدود ۲۱۰ ملیون جنیه، فی حین ان الخطة حدیث مبلغ ١١٥ مليون جنيه. ومن المنتظر افتتاح مشروعات اسكان وتعمير في لجر شهر ،مارس، القادم وتعد الآن احدى الزميلات في صحيفة حكومية مجموعة من التصريحات لنشرها ق

التركة النوسك الخديوية بالمائية الغربية. ارسف ١٠ ولاعة فلفرة هبية الى الشركة المسرية لاعتران المحري الجمري رئيس الشركة بأن مصلحة الجمران تظليب نحيك بين المسركة بخلاف الإضعاد أمريس الشركة بالمسركة الإثانية وسوم حمركة بخلاف الإضعاد أم رئيس الشركة بالكانية المسركة الإثانية أوضح له المنيز القاري بأن اعلان الهدنيا الى الشركة الإثانية مسئوم تناه المسركة بولاف بولون الشمن والمنزية الإثانية بمسئوم تناه المسئوم الخيركية بالمسركة من سرائية المسئوم الخيركية من سرائية الشركة بالكانية وشرة المسئوم الخيركية من سرائية الشركة بالمسئوم الخيركية والمنظرية والمنظرية المسئوم الجميلة والمنظرية والمسئوم الجمورية ومن المدال المسئوم المسئومة والمسئوم المسئومة المسئومة والمسئوم المسئومة المسئوم

صفحاتها ، وفي مجلس الشعب شارع اخذتم عليهم مسئول كبير ق الشعب قلئلا: ، انتو



معها للدكتور راغب دو يدار ورير الصحة

تحت مسمى مشاركات ومرابحات ومساهمات بدون ضمانات كافية لعبد من الاقارب واصهار اعضاء مجلس الادارة ونتج عن ذلك تأخير في تسييد مستحقلت البنك بمبالغ تتعدى ٢٠٠ مليون جنيه . كما نتج عن ذلك ايضا. ديون معدومة وصلت الى حوالي مائة مليون جنيه! وعلمت ،العصفورة، من التقرير اعدته هيثة الرقابة الادارية، أنَّ شركتي واسعت جروت لصلحبهم محمود عزام، شقيق مدير مكتب رئيس بمبلغ ٣٤٠٠٤٩ عليون جنيه ولن تسرد والعصفورة، بقية معلومات هذه الواقعة كما ساهم البنك في الشركة الإسلامية للاستثمار والتنمية لصاحبها الدكتور عم البنك ايضا في شركة الاستثمارات العاما مجيكو، ويساهم في هذه الشركة ادارة البنك واولاده الاربعة، وعلى حمدى عضو ادارة البنك، ومحمد عزام ابن عم الدكتور عمر عزام عضو مجلس ادارة البنك، وحمدى عرّام ابن . الدكتور عمر عزام عضو مجلس البتك وبهاء الدين المرضاوى امين سر الجمعية العامة البيك لعدة سُنوات وبلغت مساهمات البنك حتى الاز ٣٠ , ١٣٨ مليون جنبه. كما ساهم آلبنك في الشركة الاسلامية للتجارة الخارجية لصلحبها محمد عزام وعلى عبد المنعم عبد البارى، وحصلت الشركة على تسهيلات ائتمانية بلغت ٢٠,١٢٨ مليون جنيه مصری و۱۱٬۸۱۳ علیون دولار آمریکی وان تسرد والعصفورة، بقية معلومات هذه الواقعة وساهم البنك في شركة الإسماعيلية للصناعات الغذائية يراس مجلس ادارتها محمد حلمي المجيد عضو مجلس أدارة البنك قام البنك بتعويل شركة السلام للاستثمار الإمان،، وعجزت الشركة عنَّ الوفاء يديونها، وحول البنك الديون الى مساهمة في الشركة مع على احمد حمدي عضو مجلس ادارة البتك، وحسن دوح من عملاء البنك. وبالناسية ترسل الربود على هذه الوقائع، ألى هيئة الرقابة الأدارية



العظيمة 🟶 ، العصفورة ، .. تدعوكم للتصفيق

والْدُكتُورِ سَعْمِ فَياضٌ رَنْيسٌ للوَعسَةِ العلاجية ، اللّذين النفلا نظام الخدمة الفندقية في مستشفى ناصر بالسلحل، لخدمة المرضى والإطباء واصبح الانسان المصرى ، يُعامَلُ لأولُ مرة ، كلانسان في هذا أوروباً . وعقبل معتقلات وسجون وزارة

#### من حكايات بنك فبصل في تقرير الرقابة الادارية

بنك فيصل الاسلامي.. منح تسهيلات



وبيمارسو 

ا • وقد منظمة العقو ه

الدكتور موسى لاشين يرد على فضيلة اللواء زكى بدر:

ورئيس قسم الحديث سابقا . والخبير الأول للسنة بجامعة

قطر .. استجاب مشكورا للنداء الذي وجهته اليه والعصفورة،

يّ الْعند الصادر يوم ٢١ ،بناير، الماضي ، وكانّ فضيلة اللواء

ى العبد الصدر يوم ١١ . ويسيره المحمى ، ومس مصيد ، سور زكى بدر وزير الدلخلية ، قد نسب الى الرسول الكريم ، صلى الله عليه وسلمه ، حديثاً يقول : «من استغضب ولم يغضب قهو حماره ، وطلبت ، العصفورة، من الدكتور موسى لاشين

باعتباره استاذ الحديث في العظم الاسلامي ، ابداء رايه في مدى صحة الحديث الذي ينسبه وزير الداخلية الي الرسول

الكريم حصل الله عليه وسلم، واكد الدكتور موسى لاشين ق

خطابه الى والعصفورة، ، إن هذا القول ليس حديثا . ولم

يصدر على الاطلاق عن الرسول . ولم ير في أي كتاب قراء ، من

الإساءة بالعنف ، يتعارض ويتناقض ، مع ما جاء به الاسلام

القران الكريم. ويقول الشيخ موسى

لاشين ، ان الاسلام يدعو الى ضبط النفس

وكظم الغيظ. ويدعو الى العقو عن

موسارعوا الى مقفرة من ربكم وجنة

عرضها السموات والأرض اعتت للمتقين

الدِّينَ ينفِقُونَ في السَّراء والضَّراء

مسطح، الذي خاض في أفك عائشة رضي

اث عنها . وغضب عليه سيننا ابو بكر

ويتققّ عليه لففره وامتنع أبو بكر عن عطائه ، وحلف . ونزل قوله تعالى:

مولا يأتل أولو الفضل منكم والسعة ان

يؤتوا أوى القربى والسلكين والهلجرين

ق سبيل الله . وليعفوا وليصفحوا . ألا

تحبون أن يغفر ات لكم وات غفور

انتى من المسلمين . ولا تستوى الحسنة

وما يلقَّاها الَّا الَّذِينَ صَيروا وما يلقَاها الآ

نُو حَفَّا عَظَيمَ . وأَمَّا يِنزُّغُنَّكُ مِن الشيطانُ نزَعَ فَاستعدَ بات انه هو السميع

فرصةعمل

للمكضوفين

تعلن شركة استاندارد الأحذية

عن رغبتها في تعيين - (عشرة)

من العمال المكفوفين

فى مصنعها بالمدينة الصناعية

في العاشر من رمضان

وسييتم تأهيلهم للعمل بالمصنع الذى

يستخدم أحدث تكنولوچيا.

وترجو الشركة منكل منله صلة

بأى عامل مكنوف يرغب في عمل جاد

أن يسس البيانات الأساسية

الخاصة بهذا العامل وعمنوانه مع مسورة

فوتوغرافية حديثة في موعد أقصماه

( مارس ١٩٨٨ على العنوان التالى:

الشركة المصرية استاندارد للاحذية

١٤٤ شارع العروبة - مصرالجديدة

عناية السيد/ فكرى رساتي

مديرالسنون الإدارية

الدكتور موسى بقوله تعالى:

الله الموادية المواد

## لم نقراً في الكتب أن الرسول تـال : من استغضب ولم يغضب فهـ

معلىومات ، العصفورة ، ادق @ بعناسية الديمقراطية، التي نتعاطاها بنظام الجرعات .. زعمت احدى احقة ضابطين كبيرين الى المحاكمة العامة . وتؤكد مصادر ، العصفورة ، في خُصُومنا ان التحقيقات التي قام بها

الصحف الحكومية في بريد القراء . انه تم العسكرية لأرتكابهما أعمالا منافية للاداب وزارة الداخلية عدم صحة هذه المزاعم التفتيش العسكرى بالوزارة ، كشفت عن والقريبة جدا من القلب والعقل والاثن وتقرر الاكتفاء بنقل الضَّابطين الى بيوان علم وزارة الداخلية .

فتح ملفات شارع الهرم ● بعض الأجهزة .. تلقت الضوء مثلناء . ولجاب نواب الوفد بالتغى . ورد عليهم المسئول قائلا : «تيقوا مش من



العليم ، . و يستشهد الدكتور موسى لاشين

ابضاً . بعشرات الاصاديث النبوية

الصحيحة ، ومنها ما رواه البخارى

ومسلم عن ابي هريرة ، قال . قال رسول

ت ،صلى انه عليه وسلم، • ،ليس الشديد

بالصرعة ، أي بالذي يصرع الرجال ، انما

الشبيد الذي يملك نفسه عند الغضب ،

وما رواه مسلم من اوله صلى الشعليه

وسلم للاشبح رئيس وقد عبد القيس: ،أن فيك لخصلتين بحبهما أنه ورسوله .

الحلم والإناة ، . كما روى ، ان رسول الله مرا الله عليه مسلم، قد استُفْهَي

يوماً ، اذا اعسال اعرابي بطوق ثوبه

وجذبه بشدة حتى اثر القميص ف رقبته

اعطني من مال أت ألذي عندك ، قانه ليس من مآلك ولا من مال ابيك. وغضب

الصحابة . وأوشكوا أن يفتكوا بالإعرابي ومنعهم صل أنه عليه وسلم .

ودخل ، وخرج بعطية للاعرابي . وقال

نتكل مؤخّراً إلى الجناح الجبيد الآي خصصه له بالنطاقة الحرة في مدينة نصر، بعد ان تم تجهيره واعداده وارثد

باحنث وافقر الديكوارت والخروشيات

وكان نظب رئيس الهيئة ، يقطن ( منطقة الهرم ويراول عمله ( وسط البلد، والذي

يلتقي خُلاله مع السِنتَّمْرِينَ المُعْرِينِ والإجَانُبِ الراغبينِ في الله مثموعاتهم

واستلم نائب رئيس الهيئة شاته الجبيد

لُ مصر الجديدة وقرر بْكُلْ عقر عمله ال

النطقة المرة بعيثة ثمر ا

**،صلی انت علیه وسلم، قد اس** 

موسى لاشين

وبين نافتي ، فرجعوا ، أحَّدُ صلحبها شيئًا

لبه: المستثرُّ، ورد الإعبرابي ما لحسنت ولا أجرأت . ودخل الرسول الكريم ،صلى الله عليه وسلمه ، وعاد بعطيه لخرى ، أعطاها للاعربي . وقال له : الحسنت ، ورد الإعرابي : ما لحسنت ولا اجزات . ودخل صلى الله عليه وسلم وَّضَاعُفَ عَطَيَةَ الاعتَرَابِي وَسَالَـهُ : المستت ورد الإعبرايي: وأجزلت ، فجزاك أبه خيراً . فقبل صلى الله عليه وسلم : أن مثل ومثلكم ومثل هذا ، كمثل رجل شردت ثاقته ، فجرى الثاس خلفها بمسكونها ، وكلما راتهم زادت ناورا وشروداً ، فقال لهم صاحبها : خلوا بيني من حشيش الارض ، وقريه اليها ، فجانته واستناخت وبركت . واكتسب الإصلام بهدى رسوله رجلا مسلما صلاقا ، كما فهل غضب صلى اته عليه وسلم حين استغضب ؟ . وهل انتقم ممن اساء اليه

أكتسب الوطن الاسلامي مواطنا صطحا مع القُدرة؟. وهل قابل البَعْر مُعَلَّمْرُ فَضَيْلُهُ الْلَّواءَ رَكَى بِدِر أَبِّي الرِسول ، ليس حديثاً . ولم يصمر عن الرسولِ ، الداعى الى الحلم والإناة . ويهمس الدكتور عوسى لاشين في أنن والعصفورة، ، بأن معض الكتب نسبت هذا القول ألى الإمام ات عنه قان صحت وتبلد الاحساس فهو كألحمار ف البلادة

الجنبهات . بالمناسبة ، سعاة البلاط السلطاني ، تحولوا الآن الى سهوات ! .

خومة تأمينية متميزة

# كبى الشركات المتخصصة غ استيراد وتجارة وتصنيع الأغشاب

يسرادار الشركة أن تعلن عن: توافر وحدات جاهزة بالمقاسات النعطية من الأبواب والشبابيك والسلكوناس والأثاث النعطى. ﴿ أَسِعَارِ فِأَصَّهَ لَطُلِبَاتَ الْجَمِلَةِ .

يمكن الاتفاق علحب الطلبيانتيب ذانتيب المقاسات والمواصفات الخناصة ..

البيع والتعاقرضال فروع ومعامض التركية المنتشرة بانحاء الحره وريات المَكْزَالْمَرْسِي: ( مُنْ سَبَهُلِك / الورْيان / اسكنتَ. ت. ٧٠ - ٥٥ ٥٤ / ٣٣/٤٤٥١ - ٤٤٥٩٩١ - ٤٤٥٩٩١ -اللها في العامة لمنطقة اسكندرية : ١٤١ ش المكس - بالورد يانس - اسكندرية الطِّاقِ العامة لِمنطقة القاهرة : ٢٦ شي الالفحس بالقاهرة .

محاد**غا**نة بوج بجيء: قليوب المنطاء الزفازي، دونهوم؛ المنصورة / دصاط/ اسكندرتر / بو**رس**يد/ الاسماعيلية / لبسريس. مع أُخِوْ السَّرُلَة : اسكنديِّ اسكوه المنديم بالفراهدة ـ بورسسور : من السُهداء والنيل . • ويسرادا ق الشركة تلقح علياتكم ...

لن ينظر إلا للطلبات المرسلة بالبريد

ومساء عند العودة الى البيت ، وفي علب

السردين الشهيرة بالاتوبيسات، تجد

تفسها مجرد قطعة من الكيان البشرى

المتلاحم ، تأتيها المضابقات من كل ناحية .

وتصل أحيانا الى حد لا يحتمل ولا يمكن

السكوت عليه ، حيث ينتهر بعض الشواذ

والذناب وضعاف النفوس فرصة الرحام

ليشبعوا رغبات مريضة على حساب كرامة

المرأة العاملة ، أو التي تضطَّرها طروفها الى

الخُروج من البيت ، ويدفعها سوء حظها

الى ركوب المواصلات العامة .. والقصص

التي تروى في هذا الخصوص كثيرة

وتحدث كل يوم بل كل لحظة ،بحيث

يتطلب الامر حلا علجلا ، والحلول كما

يقول العاملون في مجال النقل العام

وكما تقول صلحيات الشكلة ،

ميسورة ومتلحة اذا تخلبنا

عن بعض مانتحل به من

تراخ ولا مبالاة ..

سيدة تعلقت

بيأب الأتوبيس

تحاول النزول ..

كيف يمكن ذلك

بعد أن أصبحت

المواصلات

مهانات اخلاقية

• • نعم رجلجة زيت.. اصبحت أغل ألامل ●● اذاعة كُنتُ ارجّو أن يستمع اليها رّئيس الدولة ورئيس الحكومة وكل من يملك ذرة من الرحمة وتقبير المسئولية ● كنت الله في الدَّاعات الرائيو مساء الاحد الماضي فاستوقفني صوت رجل يقول:

 أقدوش اشترى قزارة الزيت بالذين جنيه.. احنا نستهك قزارتين ق الشهر.. منين لجيب أربعة جنبهات ..، ●● وققت سيدة: والأولاد نفسهم يلكلوا مكرونة.. أنا ماعنديش زيت.. نفسهم يكلو بطاطس محمرة.. مافيش زيت... . • ماأقدرش اشترى من السوق السوداء لان نمن القرارة تلائة جنيهات. ●● وقالت أخرى: وأزيعة أشهر ما أخدتش زيت.. واقف في الطابور وبعدين يقولى في مافيش زيت.. الزيت خلاص خلص...

●● «المجمعات تحرمنا من الزيت وتعطيه للدلالات. اذاعة تعبر بل تصرح بالبؤس الذي تعيشه ملايين الاسر... ملايين ●● كم كنت اتمنى ان يستمع رئيس الجمهورية لهذه الإذاعة ليعرف كيف

يعيش جانب لايستهان به من المصريين الذين يتوى رئاسة دولتهم ليدفع الحكومة الى السعى لتخفيف حدة الازمات عن المصريين. غير معقول..

●● غير معقول أن تعيش الدولة في بدّخ صارخ بينما لإتجد ملايين الاسر زجاجة زيت او كيلو سكر.. • عير معقول أن نقرا في الصحف أن رجلا طعن لخر بمُنكين وارداه قتيلا لانه تخطاه في شراء رجاجة زيت من الجمعية. يم نرضى أن تكون في مصر اكثر من ٣٠ وزارة مع أنه يُمكن خفض العدد بكل سهولة الى ١٥ وزارة. ●● اختصار ١٠ وزارة فيه اختصار لنفقات لاحصر لها فالأمر لايقف عند حد

توفير مناصب وزارية بل توفير اجهزة فلكل وزير عدة نواب ووكلاء وسكرتارية وموظفون لاحصر لهم ومبان وسيلرات. ●● غير معقول ان نسمع صوت الرجل وهو يقول ان ثمن زجلجة الزيت ق السوق السوداء هو ٢ جنيه وانه لايستطيع أن يشتري زجاجتين لان دفع ٤ جنيهات بسبب له ازمة أوق الازمات الذي يعيشها 🗨 غير معلول أن نحتفظ بمجلس شوري ومجلس شعب يصل عند اعضاء المجلسين الى اكثر من ٨٠٠ عضو يتقاضون للكافات وبدل الجلسات ويستولون على الشقق والثلاجات والسيارات مع انه يمكن الاكتفاء بمجلس

وأحد لامزيد عدد اعضائه على ١٥٠ عضوا ●● حرام أن ينعنب الناس وان تتمرمط سيدات في طوابير من اجل زجاجة ريت او كيس نقيق أو كيلو سكر ونحتفظ بسفارات يزيد عددها على مجموع سفارات امريكا وأن ترسل كل وزارة ممثلين لها في الخارج مكاتب سيلد وملحقين تجاريين وعسكريين وثقفة.... و.... و... الى أخره بينما الاطفال يشتهون اكل الكرونة ولاتجد الام الزيت أو الزيدة لتوقر لاولادها

●● حرام أن يقبض العمولات من يستطيعون وتتضخم الثروات الحرام وملايين الاسر تشقى بسبب ارتفاع الاسعار الذي اصبح محل شكوى عشرات الملايين من المصريين.

●● حرام أن يكون جنود الامن المركزي ٣٥٠ الغا... ●● والحرام ... اصبح اكثر من الحلال ... غملاا اقول ؟! • همل من المعقول ان يصل الهوان بعصر بحيث تصبح زجلجة الزيت التي رفعت الحكومة سعرها الى الضعف الأمل الذي يتطلع اليه ملايين المصريين 17

••حرام .. والله حرام ... يجب وقف الخسائر

تيون ۾

سعنة لت

wa

A STATE OF THE STA

●● نفم يجب وقف الخسائر ●● ويجب أن تعترف الحكومة أن القطاع العام هو خسارة فاتحة وأن تاميمه هو سبب الخسائر ●● يجب أن تتوقف عمليات الانفاق على شركات كانت قمة النجاح الاقتصادي فاصبحت نتيجة اغتصاب الثورة السوداء لها النزيف الدامي

●● يجب أن تتوقف خسائر المؤمسسات الصحفية وأن تحرص الحكومة على أموال مصر وكفي المصريين أن أصبح الامل بتطلع الى رُجلجة ريت ●● يطبيعة الحلل الحكومة لا يقلس اعضاؤها مشقة ارتفاع الاسعار ولا

البحث عن تموين الجمعات ●● يجب أن تتوقف الحكومة عن عقد المزيد من الديون فللصريون لم يستفيدوا بهذه الديون ويعلم الله من الذين اثروا وجمعوا الثروات . ومجلس الشعب التي وافقت عليها مجلس مصطنعة لاتمثل بصدق رغبات المسريين واختيارهم

● الذين تمتعوا بهذه العشرات من الاف الملايين . الشعب منهم برىء ●● صندوق النقد الدولى بطارد الحكومة لتضغط على انفاس المصريين زيادة عما هي مضغوط عليها بسبب هذه الديون التي لم يقترضوها ولم ينتفعوا بانفاقها • الا يشعر المسولون بماساة الديون والارها التي اوقعوا المصريين في براثنها ١٢

ادفع ... ادفع ... ادفع • والمعانب لاتاف عند ارتفاع الاسعار ومرمطة المعربين بحثا عن القليل من مواد التموين . الحكومات الديناق . والديون اذ تتراكم . وصندوق النقد الدول اذ يضغط .
 والاعادات اذ لاتكلى لاتحاول الحكومات ان تضغط انفاقها وانما ترمى كل الاثقال على

● ألَّضِرائب المِاشرة والمستقرة ... تطارد كل مصرى ... ادفع . 🖜 تطارد القواتير كل مصرى ... الكهرباء ... ادفع .

🐠 التليفونات ... ادفع . 🖜 الواصلات ... ادفع 🗨 الماء ... ادفع

• وفي كل يوم مفلجات توقف القلب ●● المكومة لاتشبع ... والمرجانات والاعباد والاحتفالات لاتتوقف .. لماذا ... هل مصر بهذا الثراء ... أم ماذا ...!!

اين الاصلاح

● ابن الاصلاح الذي يزيد رقعة الارض الزراعية زيادة تتناسب مع غذاء المسريين وابن انصاف ملاك العقارات ؟ ●● أَيْنَ بَرَأُمِجُ التَّعَلِيمِ التي ترتفع به من الحضيض؟ ●● اين السنقطي الحكومي الذي يعكن لاي مصري فيه أن يعالج وهو محتفظ

بلعيته وكرامته ا 🎳 أين لوانين تشجيع الاستثمار وهل الشركات القائمة يزداد عدها ام تزداد 1 lemelli ● أين العدالة الضريبية ا

ابن المساواة بين الموظفين مع ابتداع بدع الانتداب والحوافر "
 ابن الاجراءات التي تمكن اي مصري ان يقضي حاجته ادى الحكومة دون متاعب نفسية وغير نفسية وكل مسئول بعلم تمام العلم مقا اقصد بالتاعب غير

● أين القوائين التي تحقق العدالة وترد للناس ماتم اغتصابه منهم. ماهدا الذي ينزل بمصر؟! ●● ماهذا الذي ينزل بعصر ...•

● الثيل الذي فق منذ بده الخليقة يروى مصر قل ماؤه . • المسريون الذي كانوا يتعللون عن الصفائر تعلى بينهم سب الاباء والامهات ●● الشباب ملايين الشباب وهم ثروة مصر يتسكعون في الشوارع ... لاعمل ...

elan ... ellan ● الجرائم التشرت يشكل مرعب. 💨 المُعْرَاتُ انتشرت بِسُكُل مِحْيِف

🖜 الكمنات يقبرب اطنابه .

• الثقاليس أمبحت تأوض أركان الاقتصاد . 🍅 الاسعار في أرتفاع جثوثي

●● القُطنُ الْمُمْرِي مَنْاحَبُ السَّعَةِ العَلَيْةِ اصْبِحَتَ شَرِكَاتَ غُرْلُهُ ونسجه تَحْسر كل سنة عشرات اللاين

🐠 المنحف التي كانت تكسب وتدام ضرائب وتسيطر على العالم العربي سياسيا وفكريا امسحت كلها تحسر وتخلفت وبارت أن اسواق العلم العربي 🐿 النبون تتصاعد ارقامها يوما بعد يوم ولايعرف حتى الوزراء حجمها الحليقي • المربكا التي يسمونها الصديقة تعامل مصر كاللظ مراب. 🐠 حتى أبو الهول الذي قلوم كل علايات الاف السنين وظل رابضًا على ارض مصر بذات حجارته تتساقط - 🍩 ماهدا طلای بتوالی علی مصر؟

هل الحكومة في عالم اخر

👟 معروف أن إعضاء الحكومة وأن السادة أصحاب الراكز لايشاركون المعربين الزمات الخلالة

. ومنديح انهم مشغواون طوال الوقت بغير مليجب أن ينشغاوا به • مع ذلك هل لايمثل الى علمهم امر عشرات الملايين المصريين؟ وه غير معاول أن يكونو؛ على جهل بالعاناة القاتلة التي يعيشها المعربون. عد ومنواء اكانوا بجهلون أو يعلمون فإن الامور لم تعد تتحمل أن يحولوا أمل المُصَرِينَ الى العلور على رجاجة زيت أو كيلو سكر أو قطعة صابون وأن يتخلوا الرعب الى الوبهم باللوائير والضرائب والدمغات 👟 حرام وهوائي رنعم حرام وهوان .. والله نساله الرحمة حيث لختات الرحمة

تطورت الدنيا وتغيرت خلال السنوات الثلاثين الأخيرة ، وكان أحد مظاهر هذا التطور خروج المراة من عللها المحدود في البيت الى أقلق العمل العلم الفسيحة ، فاقتحمت معظم مجالاته حتى اصبحت - على سبيل المثال - ضابطة شرطة ! ولم تقنع الحركات النسائية باقرار حق المراة في التصويت ، بل طالبت لها بعضوية البرلمان ونجحت في الحصول عليها .. وهكذا خرجت المرأة من حصيفها الآمن بين الزوج والاولاد الى العلم الذي يعج بالشاكل، ويضنقه الزحام، ويفيض بالوان من المغامرة والشذوذ، ربما لم تخطر لها من قبل على بأل، ولم تضعها زعيمات الحركات النسائية في الحسيان .. فبينما نجحت المراة في أن تجد لنفسها مقعدا في البرلمان ، فقدت مقعدها في الأتوبيس ، وأصبح عليها ان تحوض معركة شرسة في وسائل المواصلات صباحاً عند الذهاب ألى العمل ،

> طلابة بالسنة السادسة بكلية الطب جامعة عن شمس ، التقينا بها في موقف العباسية مساعة الذروة، حيث يتقاتل الجميع رجالا وسيدآت للغور بمقعد يعوضهم عناء الانتظار الذى أمتد بهم ريما لساعات طويلة إلا ان الطالبة لم تتحرك لتلحق بأحد الاتوبيسات المارة

> > \_رغم قصر المسافة بين العياسية ومدينة نصر حيث محل سكني ، ورغم الحَّط ، الا أننى انتظر يُوميا لدَّة ساعتين على الاقل في مثل هذا الوقت حتى استطيع ركوب واحد منها. وفي احيان كثيرة يَعْلَبْنِي آلياس من الإزبحام . فأضطر آلى

اتوبيسات خاصة للطلبة فقط 🛎 هنك اتوبيسات لجعيع كليات الجامعة .. فيما عدا كلية الطب اربع سنوات تم تخصيص اتوبيس لنا ،

■ من المفروض أن تخصص امتكن

عودة الى المفرل

لقطة ثانية

في ميدان القحرير ٪، استرعت انقباهنا سيدة . تعلن عن مسحانها من داخل

واكتفت بنظرات ثلبتة ترمقها بها وكأن الامر لا يعنيها ، تقول الفتأة

السير على قدمي كل هذه الساقة . 🖷 الم تحصص جامعة عن شسس

🖪 اركب والمني ياص، في الصباح

الثانية بعد الظهر . تقول :

أحسن الاحوال . لأن هذا الاوتوبيس يأتي من مدينة السلام في اشد حالات الازنجام ، والتَّاخير يعرضني للخصم من المرتب وغير ذلك من العقوبات ، فاليوم التَّاخِيرِ فِي الجُملِ يَقَائِلُ خُصَصَم هُ٪ مَنْ الحوافرُ ، ولأثنى لا اصل في موعدى الا تادرا ، فكثيراً مآيتم خصم حوافر الشهر جميعها . ويتكرر هذا مرارا دون ان يقدر المسئولون ظروفنا وكان الامر بايدينا " وانى لاتسامل لماذا لا تخصص كل هيئة حكومية اتوبيسات خاصة بموظفيها ولماذا لا تخصص الدولة الوبيسات حاصة بالسدات اقط، اسوة بنجربة نلجحة باللعل هي تخصيص اتوبيسات لحَدِمة الطالبات بحامعة الإزهر . وغيرهن من السيدات على طول السافة الى الدراسة ، أو فلتستجب الدولة للمشروع الخاص بعوبة المراة العاملة ألى المنزل على

ولكن للاسف لم تشترك فيه الا اربع طالبات فقط . لان الباقيات معظمهن يملكن سيارات خاصة بهن وبالطبع السائق امتنع عن الحضور وفسلت التجربة وعدنا مجبرين للمواصلات العامة الا يمكنك استخدام وسيلة اخرى غج الاتوبيس؟

فقط ، لأن الميزانية لا تكفي للعودة ايضا ، كما اننى في العودة يمكنني الانتظار . اما في الصباح فلا استطيع الناخر عن موعد المحاضرة • ellet •

للسيدات داخل كل أتوبيس بما لا يقل عن اربعة صفوف . ولكن يبدو أن هذا حق غير مشروع في بلادنا . ففي احدى المرات تعرضت لمنابقات شديدة من احد الركاب .. وعندما طالبت البعض بالافساح لى لم يستجب احد .. وفوجئت بالمحصل يصبح هذا أثو بيس الحكومة .. وليس من حَقََّكُ أَخْتِيارُ لِلْكَانُ الذَى تَقَلِّينَ فَيِهُ ! فَمَا بالك لو طالبنا بمقعد نجاس عليه ؟'!

• موظفة بهيئة الاوقاف بالعتبة تسكن بعيدان المحكمة بمصر الجديدة ، تركب يوميا ثلاث مواصلات حثى تصل الى العمل الذي من المفترض أن له مواعيد رسمية تبدأ من الثامنة صباحا وتنتهى في ــ لم اصل يوما في موعدى ا فرغم ترو لي

بكراً في السادسة والنصف صباحاً . الا انه لا بسعنى الا الانتظار هتى السابعة في

أتوبيس ٣٦ القائم من الإميرية . لتصب وابلا من السباب واللعنات فوق رؤوس



كبير مفتشين رئيس سائقين

> جميع للكدسين داخل الاتوبيس بداية بالركاب ونهاية بالمحصل والسائق ووسائل المواصلات جميعا .. اقتربنا منها بعد نزولها .. كانت تحمل طفلا فوق احدى كتفيها ، وتعسك طفلا أخر بيدها ، وق البد الاخرى تحمل حملا تقيلا . سالناها عن سبب غضبها فلجابت ق

-لم يعد هناك بقية من مروءة .. او ادب .. أو دين .. فرغم تموين الاسرة الذى احمله من الاميرية .. والـذي سانعب به الى الظعة ، ورغم صحبتى لهنين الطفلين الا أن البعض من مرضى لنغوس تعقبوننى منذ بدابة الخط، وبدلا من ان بحمل عنى احد الجالسين بعضا من احمالي ، أو يجلس احد الطفلين أو يتنازل في عن مقعده ، اذا بي اتعرض لكثير من المهانات دون ان يزود عنى احد وعنَّدما ضفت ذرعا بما يحدث ، وتعقت صيحاتي اذا بلحدهم بدخل معي ق اشتباك بالإيدى ليلطعنى بيده عدة لطمات فوق وجهى واذا بجميع الحاضرين يقفوز في صفه . ويطالبونني بان اركب تاكسي مادمت اريد لنفسى الحماية ولا ارغب في ان بلمسنى أحد " وقتها لم أعد أدرى بما أقول أو أفعل . وأخذت أكيل لهم الشنائم ان يخصص لروجها نصف راتبها لعل انفس عن بعض مما يجيش بصدرى من ضيق ، فهذه هي المرة الإولى التي اركب فيها وحدى ولن اكررها الإق صحبة روجي . مادمت لا اعمل وغير مضطرة لْرَكُوبِيّها . اما والدنّى التّي كَنْتُ فِي الطريقُ اليها فلن اذهب اليها ثانية بمفردي لعلها

تقدر عذری بعد ان اقص علیها ماحدث لی

في طريقي البها"!

ملاحظ سائقن حتى «الميني باص، طفلة لا يتجاوز عمرها اربع سنوات

تطلب من والدتها ان تحملها بعد ان

اضناها الوقوف . تقول الطفلة أ

- تعيت ياماما . وتقول الام. لقد تعبت ابنني من الوقوف لمدة ساعة ونصف في أنتظار الميني باص الذي سيقنا الى جامعة عين شمس حيث ادرس هناك بكلية الاداب ، فانا أعمل موظفة بمستشفى الطيران بالعباسية ، واليوم اخذت اجازة للذهاب الى الكلية ، ولان والدتي سافرت لظروف خاصة بها ، فقد درجت على اصطحاب طفلتي معي في الاسبوع الاخير والافلين

اتركها طوال اليوم الذي يضيع معظمه في

المواصلات مابين الهرم والعبَّاسية ا ارى أن الحل الوحيد لمشكلة المواصلات هو خفض ثمن تذكرة الميني عاص الى عشرين قرشا كحد اقصى ، لان ذلك سيحل كثيرا من ازمة المواصلات خصوصا بالنسبة العراة العاملة الثى تتعرض لضغوط اكثر من الرجل كذهابها بأبنائها الى الحضائة صباحا او الى والدتها أو الى المدرسة .. مما يجعلها عرضة للناخير عن عملها . اما ان تخصص أملكن للسيدأت داخل المواصلات العامة فهذا لن يحل الإزمة لان احدا من الرجال لن يحترم ذلك التخصيص . ولعل المقاعد المَحْصَصَةُ بكل اتوبيس تشهد بذلك ، فهناك لافتة تشير الى تخصيص عدد من المقاعد للمراة وكبار السن ، ومع ذلك لا يجرؤ احد منهم على التفوه مطالباً بتنفيذ

ناظر محطة

شعيان مرسى

سسائق

فورى عثمان

شروط وتحفظات اما سائقو وسائل النقل العام والمحصلون والمفتشون ونظار المحطات ومستولو الحركة فيؤكدون ان متاعب النساء في المواصلات لا يمكن السكوت عليها او اهمالها، وهم بطرحون عدة حلول للمشكلة ويضعون شروطا وتحفظات

يۇكد فوزى كامل عثمان ـ ناظر محطة ـ

ان تخصيص اتوبيسات للنساء هو الحل العملي الوحيد للمشكلة ومالم يتم ذلك فسوف تستمر معاناة المراة في المواصلات العامة . وهو يعترض على تخصيص مقاعد للنساء في كل عربة لان هذا الاجراء لن يقضى على المشاكل التي تتعرض لَّها المراد بسبب اختلاطها مع الرجال في المواصلات المزدحمة ، كما أنَّ الواقع يثبت فشل تخصيص المقاعد لان كل سيارة اتوبيس يوجد بها حاليا مقاعد مذ للمعوقين وكبار السن ومع ذلك لا بحترم احد هذا التخصيص ، والمحصل عاجرٌ عن تنفيذه وبالتَّالِي بكون تخميص اتوبيسات للنساء هو افضل الحلول ويكفى لتنفيذه از بخصص من سيارات كل خط اتوبيس سيارة لا يركبها الا النساء مقابل ٣ سيارات يسمح فيها بركوب الرجال والنساء ، ومن خلال التطبيق يمكن تغبير عدد السيارات الخصصة حسب شدة الزحام لتحقيق

التوازن حتى لاً يظلم اي طرف . ويقول فوزى كامل ان هذا الحل سيؤدى الى زيادة بدة الإنتظار عل الحطة بالنسبة للرجال والنساء الحريصين على

ولا تتول واحدة انا معي زوجي او قريبي او زميلي . لان عدم ركوب الرجال سيضمن نجام أما أن الما يحدث في عربات الطنب . أما أذا خصصنا مقاعد فإن تتمكن السيدات من الوصول اليها ق تجارب ناجحة

شعبان أبق

غادة الترساوي

النساء فقط في السيارات المخصصة لهن ،

 ويؤكد عبد الغنى حمن البئشي - كبير
 مفتشى ادارة الرقابة بالحطة - أن هذا الاقتراّح بمكن تنفيذه بسهولة وقد تم فعلا تخصيص سيارات للطقبات ونجعت التجربة ويعكن تعميمها على باقى خطوط الاتوبيس، وكذلك الترام حيث يمكن تخصيص عربات للسيدات . ويذكر عبد الغنى البلشيّ أن الترام القبيم ، في عهد الشركة البلجيكية كانت به املكن مخصصة للسيدات بكل عربة ، وكانت تسمى ديـوان السيدات أو غرفة المبيدات، وكان يوجد التزام كأصل

بالجلوس في هذه الأملكن. بیومی محمد بیومی ـ رئیس سلاقين ـ أيقترح حلا أخر يعتمد أيضا

الفصل بين السيدات والرجال .. ــ ان نسبة السيدات في العمل الآن ، في القاهرة وبكى المنن تكأد تكون مساوية لنسبة الرجال ، ولذا اقترح ، أذا كان خط الاتوبيس َ فيه ١٠ عرباتَ ان يخصص منها خمس عريات بلون مميز، وتقسم مناصفة بين الرجال والسيدات، ويتم الفصل بينهم بحلجز خشبى او حديدى بحيث يكون صعود النساء ونزولهن من الباب الإمامي ، والرجال من البـاب الخلفى . واقترح الغاء كرسى المحصل لكي يتحرك في الاتوبيس بدلا من الجلوس عج في سيارات الاتوبيس البافيا نفس الخُط بركوب السيدات والرجال ويمكن تعميم هذأ الإسلوب في جميع المسارات بعد نلك ويذكر بيومى محمد انه بالإضافة الى ان الترام القيم كانت به املكن خاصة بالسيدات فكذلك كأنت شركة الاتوبيس القديمة اكثر النزاما ونظأما ونظافة وكفاءة مما يحدث في شركات الاتوبيس العامة حالياً .. والسبب في ذلك ان تلك الشركات كان لها صلحب يعر في نصف اللبل يتفقد العمال والعربات، وكان يمر في الشوارع يراقب حركة العمل . كما كأن بها عمل لتنظيف العربات في

بداية الخطوط ونهايتها ! ٣٪ من الاتوبيسات متعطل ويكثنف لحد نظار محطة التحرير طلب عدم ذكر اسمه ـ جانبا من أزمة المواصلات العامة في القاهرة .. يقول : ـ ان نسبة كبيرة تصل ألى ٣٠٪ من الاتوبيسات العامة عاطلة ومركونة ق الُجِرَاجَاتَ لعدم توفر قطّع الفيار والكاوتش وهذه الاشياء تصنع محليا ، ولكن المسئولين نيام !! وقد ادى ذلك الى زيادة التحميل على العربات الباقية في الخطوط وخاصة أن يعضها غير مكتمل الصلاحية ويعمل بالعافية . وهذه المشكلة تزيد من المعاناة التي تواجهها السيدات بسبب اشتداد الزحام داخل الاثوبيسات ، وأعتقد ان العربيات العاطلة لو تم اصلاحها و اعادتها الى العمل فسوف نتمكن بسهولة من تخصيص سيارات للميدات تحميهن من ذئاب المواصلات .

العربات التى سيتم اصلاحها ستخفف عنهم الزحام والحرج . و بؤکد شعبان محمد مرسی \_ سائق علی خُط ١٩٦ ـ أن الضمان الوحيد لنجاح اقتراح تخصيص عربات للسيدات هو زيادة النربات العاملة على الخطوط وتوفير رقابة حازمة لمتابعة التنفيذ لأن شدة الزهام وتاخر الادوار سيدفع الرجال الى ركوب عربات السيدات وتحدث مشاكل لن يتم التغلب عليها الا بالوعى والرقابة

كما أن الرجال سيكونون أكثر راحة لان

وزيادة العربات . ويضيف شعبان عرسى انه يوجد شذوذ اخلاقي بين قلة من الشباب واحيانا من الكبار ، وهذا يتعكس على السلوك داخل الاتوبيسات . ويرد عليه آحد الركاب وهو يشير ألى امراة تُنْزَل من اتوبيس أيضا يوجد شنوز في اخلاق بعض النساء، أنظر الى هذه التي تلبس بجيبة، مفتوحة من الامام وهي ثافرة الماكياج ، لاشك أن احد اسباب المُعاناة خلل اخْلاقي يشارك قيه اطراف من الرجال والنساء .

من أجل هذا فالصيانة أصبحت مهمة جداً

مأمور حركة

ركوب الاتوبيسات المخصصة لهم.

فترة الدور لكل اتوبيس ستطول الى

الضّعف تقريباً ، ولكنّ المهم أن الراكب

سيكون اكثر راحة وخاصة النساء وسوف

تتوقف المهارل التي يتعرضن لها ، وهذا

الحل يحتاج الى قدر كبير من الوعى

● ويؤيد محمد خليفة حلاوة ـ ملاحظ

سنتقين ـ هذا الاقتراح ويرى ان كتابة

رجاء أو تحذير داخل الاتوبيس لا يكفى

دون رقابة صارمة لان هذه الإعلانات لا

يلتزم بها احد ولو كان المسؤولون

يريدونُ أكرام المرأة فعلا فلايد من

تخصيص عربات للسيدات وبدون ذلك لن

● ويقترح نفس الحل عباس اسماعيل

العيسوى - مامور رقابة الحركة بمحطة

ميدان التحرير - ويشترط ان تركب

والصبر والرقابة .

تنتهى مثاعبهن،

ولذلك أنشانا أكبرم كزصيانات

معدليت حديثية المائية وأمريكعاتت ودايامية لصيادة الأجهزة م المركزيحب والوجداميت

الإذاة المركبين المهمسلة سي المصري رُيْعَ هَيِنْتُكِنَّ إِبْرَارُمَرَاهُ البَّهِنِّ مِنْ يِعْمَافَ لبِرِجَ المِثْرَالِيْسِينَ رَدِّ ٢٥٢٦٦٢، ٣٥١ المعادي عمل الفائق منا فع شاجي الإواء . كونكون رب ٣٥١٧٢٢

الإسرائيـلي .

الامتجاع ضد الارهاب

وتحمل مسئولياته و حماية الشرعية

الى ارضهم المقدسة. والمرح المخرج

السيئىلئى المصرى على بدرخان في اجتماع للواد المصرى ، فكرة تشكيل لجنة مصرية

دولية للتضامن مع الشعب القلسطيني

وإطلاق ،يوم العودة، على يوم ١٦ فيراير

ووافق الوقد المصرى المشارك على الاقتراح . ويقوم حقيا على بدرخان

واللواء طلعت مسلم ويوسف شاهين .

بعرض الاقتراح على منظمة التحرير

الولايات المتحدة واسرائيل، يدعو الى

ايجاد حل شامل وكامل للمشكلة . وقال

السفير الامريكي ، أن جورج شولتز وزير

الخارجية ، سيلوم باجراء مفاوضات مع

قَادَةُ الْمُنْطَقَةُ مِنْ لَجِلَ تَنْفَيِذُ الْمِعْرِةُ

الامريكية التي لم يعترض عليها حتى

الان ، اي طرف من أطراف النزاع . وقال

السلير الامريكي : ان الغاية الاساسية عي

تحقيق السلام. وهذا يتم باكثر من

اسلوب ، ولايشترط ان بتم من خلال

المؤتمر الدولى ، الذي لابد من انعقاده ،

ان يتم اولا الاتفاق على جدول اعمقه

وأكد السفير الامريكي، أنَّ الولايات المتحدة لم ترفض فكرة المؤتمر الدول

للسلام ، ولم تعترض على تمثيل ومشاركة

الاتحاد السوفييتي ، إلا أن هنك بعض

الصعاب يجب على الاتحاد الموفييتي ان يتخطاها ، قبل أن يشارك في المؤتمر

الدول ، واكد السفير الامريكي ، ان الجو

النول العلم لايسمح بقبقاء بدون حركة

من لجل دعم وتحقيق السلام. وان

الغرصة مهياة لأن تقوم الولايات المتحدة

بنور اكبر. وأن وضع ريجان الفضل

للضُّفط من أجل السلام ، باعتبار أنه غير

الاسلحة النووية مع الاتحاد السوفييتي .

بافغانستان ، وهناك جو ال الراى العلم

والادارة الامريكية لدفع عملية السلام

وبالنسبة للرقض الامريكي الأخير لادانة

أسرائيل في مجلس الأمن ، قال السفير :

. 3

و

5

3

ع

(7

9

● املا مربعات الاعمدة الافقية باسماء نجوم الرياضة والفن المنشورة صورهم

• ستحصل على عدة اعددة راسية فيها عمود يشتمل على اسم زعيم مصرى

● قص وارسم وارسل على الوقد الأسبوعيّة ● ستنشر الوقد اسماء الفلزين

ونجلصه في مللوضات الس

الوصول لاتفاق الحد من

3

3

6

5

مرشح . ويكفيه انه في علم السلام

الدولية ، بإعادة الفلسطينين المبعدين

دعمه وتأييده وتضامنه مع الانتفاضة

الفلسطينية. وأحتجلجه على تعمير

مدر سروق

11 10 TAY 1 11

الواليت

القامرة .

اسوان

في خدمتك مجاناً

الاسكندية

عزيزى التارىء

وخدماتك . وسنلوم بنشره مجانأ

ويمكنك الاتصال بنا يوميا من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الساسة

ستواليك تباعا بعقل ولجان حزب الوفد

على مستوى الجمهورية بالأسماء

والتليفونات فاسرغ اليها إن كان عنبك

خصات

عاطية

ماصت

أي مشكلة وستجدما دائماً في خدمتك .

الملان

بقلم : عباس الطرابيلي

توفير الدقيق مباشرة للمواطنين ، الذين مازالوا يفضلون ،الحير البيتي. . وبسبب تزايد الطلب على الدقيق ، وقلة المعروض منه .. نشات السوق السوداء فيه وزايت .

وكبيرة الربح فان هذه المصانع لم تجد سوى شراء هذا الدقيق مهما كان سعره ... وظهر من يتولى البيع . وهم غالبا اصحاب ومسئولو المخابر . ورغم جهود مبلحث التموين وحملاتهم المكثفة وضبطياتهم المتوالية ، إلا أن فارق السعر يغرى .. ونشطت تجارة الدقيق المهرب \_ خصوصا بعد نصف الليل \_ ونشطت اساطيل من سيارات الميكروباس الصغيرة تطوف بالمخابز .. لنتسلم ما نشاء من جوالات . • ولأن الريف لا يحصل على كفايته ، ولأن فيه من صعدوا على حب ،الرغيف البيتي، أصبح الفلاح يدفع \_ رغما عنه \_ أي سعر يطلبه بائع الدقيق مهربا ، أو متسرياً من المُخابِرَ . ولهذا بياع كيلو الدقيق بحوال ٥ أمثل سعره الرسمي .. وهكذا اصبح فارق السعر يغرى بالتهريب . مهما كانت عمليات الرقابة. 🐠 ولأن في مصر الآن مصانع عديدة تابعة للقطاع الخاص تجرى وراء الدقيق

خصوصًا مزارع ماشية اللبن.

صفوت الربي المسيد المربي المربية الدقيق في عبوات كيلو واحد ، واعادة طرحها للبيع في محال البقالة باسعار خيالية بحجة خلطها بالخميرة.. لتوفير ماتحتاجه ربات البيوت من استخدامات متنوعة..

اصبحت تجارته وتهريبه تنر الأف الجنيهات يومياً على ثوى الثمم الخُريّة. والبعض يكتفي بتصنيع حصّة من . . يَنفينو المطلوب رسميا بقرشين ثم يوجه والغريب أن النولة الان أصبحت تحت أرماب ، أصحاب المخابر وحتى أو تحركت مبلحث التموين. وتم تحرير المحاضر للمخالفين فإن هناك شبه اتفاق على تجميد هذه المخلفات. ولا أريد ان أصدق ما اسمعه من أن هناك وقفا لتنفيذ الأحكام الصادرة ضد المتحرفين من أصحاب هذه المخابر. واذا كان هذا صحيحا. يكون لهذه المخابر الحق ف ان تقرض سلطانها على سلطان الحكومة. ولا اريد ان أقول اننا اصبحنًا تحت حكم اصحاب المخابر ، والا فعا بال الحكومة تغض البصر عن

واذا كنا لانهاجم لذات الهجوم وق كل مشكلة نطرح مانراه لحلها.. فاننا نقول

إنهم يسرقون رغيفك ياولدى

المدعم ، الذي أصبح مع شقيقة الزيت والسكر أفضل تجارة لنوى الذمم المنحرفة منّ ذلك أن الدولة - ف محاولاتها نتوصيل الدعم إلى مستحليه (١) - تصرف للمخاير كميات هائلة من الدقيق بالسعر الحكومي المدعم المنخفض . بينما تعسك يدها عنَّ

●● مثلا لا تحصل مصانع الحلوى على كل احتباجاتها من الدقيق ، ولا تجد امامها سوى السوق السوداء نتكمل احتياجاتها .. ولأن الحلويات غير محددة السعر ،

المدعم - رغم حلجة صنَّاعة المكَّرونة لنوع معين من الدقيق - ولكنَّ لاملنَّع من خِلْطٌ هذا بذاك لانتاج المكرونة. او انواعها الشَّعبية على الاقل... ٨٠ بل واعرف أنه خلال ازمة الذرة الصفراء الطلحنة ، ومع تصاعد اسعارها اتجه بعض أصحاب مزارع الدواجن الى هذا الدقيق الرخيص ليلدموه ضمن عليقة الطعام للبجاج.. بل سلك سلوكهم مربو الماشية خلال أترات بقص العليقة الخضراء..

والتعمل يعلى بتحسيم مسدة من المستوب وسي بيرسي مريد المعلم الحصة الأكبر الى انتاج النواشف وصنع الكارز ورغيف الفينو الصغير غير المسعود ويعض هذه المخابر ينتج الفينو المسعود على الله عبواصفات يرفضها ال نوق، وتبيعها في اقل من ساعة واحدة، ثم تغرض بيع انتلجها الإغلى بلقى اليوم !! المتحرفين. وتسد اذائها عن شكوى الناس..

أقُولُ للحكومة : عليك بالزَّام المخابِرُ بانتاج الفينو وفق ساعات معينة وحصص وجودة محددة.. مع فرض رقابة لصيقة لكل المخابرُ وياستمرار.. ويهذا تستطيع ان نُسْدُ الفجوة في سوق الذهب الأبيض. وفي نفس الوقت نضمن وصول الدعم الحكومي الى اكليه الحقيقين.. ولبس الى جيوب وخزائن اصحاب الخَابِرْ ومَصانع ألحلوى. وتلك مهمة ليست مستحيلة !!

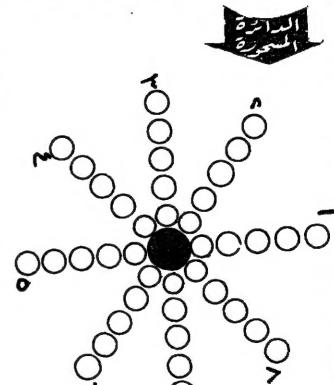
الذهب انواع : بتروق داسود، . وذهبى داعش، . وزراعى داخضر. . ودقيقى دابيض، ! وعفوا أيها القطن الذي كنا نطلق عليك الذهب الابيض ، بعض لن غلثت تلجك الذهبي بقرار حكومي .. اما الذهب الإبيض الآن فهو هذا الدقيق الحكومي

حتى اصبحت عملية تهريب الدقيق تماما كتهريب المثارات .. وكلاهما مصدر

كل هذه الاستخدامات والاحتياجات خلقت السوق السوداء في الدقيق. بحيث

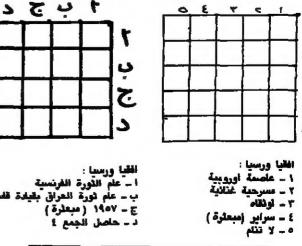
بعد الفجوة الهلالة بين المتعرين الرسعى والاسود. وذلك بطرح كميات كافية وبعبوات متنوعة: في ألريف قبل الدن. وتسليم مصانع الحلوى كميلتها المطلوبة بِالسَعَرِ السَوَّقِي الحَقِيَّقِيّ. وكَنْكُ طُعَرَّارِع وَمُصَانَعٌ الْكُرُونَةَ.. ويَالْتَالَى تَعُونَ الحكومة الغرصة على المُخَارِّ.. ثم لماذا لاتسمح الحكومة لكل هؤلاء باستيراد الدقيق





هات مرادفات الكلمات التالية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف في الدوائر الوجودة حول الدائرة السوداء وهي تمثل ، مثل شعبي ، ﴿ - يولة افريقية ٢ - شهر شعبي ٣ - البكاء ٤ - تشتيت ٥ ـ فوق الخطاب ٦ -

كالمات سفروته سفروته بالأرقام



ا ـ علم الثورة الفرنسية ب ـ علم تورة العراق بقيادة ع - ۱۹۵۷ (مبعارة)

٤ ــ ٤ ــ ١٤ فأص ١٤ ١٤ مساعدة الله الا الابن الابن الالله الما ١٦ ا عكس ضعف ١٠١٠ للنداء

## عل الكاملة لرحلة السفينة (بقية المنشور ص١)

منظمة التحرير الفلسطينية، معثله

السفينة . واكد البيان ان اسرائيل مارست الشرعي والوحيد. وطلب الشيخ ضغوطا وعطيات ارهابية عنيفة ضد السابح ، مجلس الامن بضرورة إلزام شركات لللاحة اليونانية والقبرصية اسرائيل باتفاقية جنيف الرابعة التي ووصلت الى التهديد بالتصفية الجسدية تحرم إبعاد أي ظميطيني عن أرضه . للاشخاص واسرهم . وأكد البيان . أن ذلك كما أصدرت السفارة الأسرائيلية باثيما يتكامل مع سياسة الارهاب والقمع الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني ق بيانا باللغة العبرية ، حديث فيه ٢٧ إسما من بين ركاب السابينة نطلب اسرأتيل اعتقالهم ، بتهمة انهم ارهابيون . وكانت الاراضي العربية للحثلة ، كما يقضع من الوفود قبل سماع خبر تدمير سلينة العودة بنصف ساعة قد تركت غرفها جديد ادعاءات اسرائيل وخداعها عن السلام . واكد البيان . أن نسف السفينة وتعطيلها عن الأبحار يعير عن مدى بفنيق البريزينت، وتسلم مدير الفنيق شراسة الحرب العلنية والخفية التى المقاتيح ، وغادروه الى مطار البينا للسقر الى قبرص لركوب السفينة . وصعبت تشَّنها اجهزة الصهيونية العللية ، ضدُّ بعض الوفود الطائرة أن طريقها الى اللوى الديماراطية ﴿ العالم. واكد البيان تابيد الوقد المسرى لنضال الشعب أبرص ، ولم تقلع الطائرة اسماع نبا انفجار السفينة . واجتلعت اثينا أمس الطلسطيني من لجل حقه في العودة، وتقرير المصع ، وإقامة دولته السنقلة ، الأول عظاهرات عنيفة ، بقيادات الوفود تحت قبادة منظمة التحرير الظسطينية المساركة في سفينة العودة . احتجلجا على تدمع العشينة . واصدر الوقد المصرى عمثته الشرعى والوحيد . وناشد البيان المُسْأَرِكُ فِي سَفِينَةِ العودةِ . بيلنا اكد فيه المصرى الطلم الصربى والعللىء

#### ، الوفد ، شاركت وسجلت الحوار مع الضيف البريطاني

نشرت - الوقد ، امس ، ملخصا للحوار الذى دار بين نيل كينوك زعيم العارضة البريطاني، ومجموعة من كسار الصحفيين للصربين . وشاركت ، الوقد ، في هذا الحوار ، وقامت بتسجيل معار بين الضيف البريطاني ومجموعة الصحفيين التي شاركت في اللقاء

## تصريحات هامة

(بقية المنشور ص١) الجهود الامريكية لايجاد حل شأمل ، وقال أن الانتفاضة القلسطينية في غزة والضفة الغربية قد خلقت رغم الخسائر البشرية الجسيمة جوا جديدا ساخنا داخل

شباب الوفد بالمنوفية يناقش كيفية مسلادة الانتفاضة الفلسطينية

تعقد لجنة شباب الوفد بللنوفية اجتماعا اليوم ، برناسة مجدى الجندى يعقد الاجتماع ف الساعة الرابعة بعد الظهر . يناقش الاجتماع ، انتفاضة الفلسطيني بالارض المعتلة ، وكيفية مساندتها كمآ يتم مناقشة القوانين الاستلنائية ق مصر .

#### اعتصام المبعوثين السودانيين بالقاهرة

اعتصم يوم الاثنين الماضى للبعوثون السودانيون بالجامعات والمعاهد العليا الممرية ، داخل عقر المخارة السودانية بالقاهرة ، ياتي الاعتصام احتجاجا على رُفَضُ ٱلسَفِيرِ السُّوداني مَقَابِلَةَ مَمْثَلَينَ عَنَّ رابطة المبعوثين ، لبحث المشكلات المالية والعلمية لنحو ملاة مبعوث سوداتي

عزيزي القلريء المطلوب منك أن تفتش معنا عن اسم النجمة الكبيرة الذي يتكون من ٨ حروف موجودة في الكلمات وتسيرا عليك ياعزيزي القلريء فاتنا قد وضعنا بجوار الكلمة ترتيب الحرف المطلوب في الحروف الهجائية

0

عزيزى القارىء المطلوب منك ان

ن شاركت ل الله . • • القصطينية لجحته وبهراره . . الأأليان الأأليان الماليان . الأأليان الماليان فجد تشليها كبيرا ( هذه القرارات ، فامريكا والقت وامتنفت عن التصوبت. واستعملت حق القيتو . وقد يكون السبب أننا لانجد نفعا من تكرار هذه القرارات وكلرة اصدارها .

وقل السفير الامريكي : ان الراى العام والادارة الاصريكية ضد الارهاب الاسرائيل. وامتنع السفير عن الادلاء برايه حول ملحنث تسفينة العودة قيل ان يطلع على كل الحقائق . كما اكد أن أغلاق مكاتب المنظمة تم بناء على قرار من الكونجرس الذى تعد قرارات بمثلية التشريع وإن كان الراى العلم المريكي ضد بعض المارسات الارهلبية لمنظمة التحرير . وحول مدى امكانية نجاح زيارة جورج شولتر وزير الخارجية الامريكي. قل: اننا حاليا في مرحلة الاستكشاف الأراء . ويداية جديدة غرحك السلام .

واعرب عن اعتقاده بأن الابواب لن تغلق

أمام المرحلة الجديدة، وهنك جو

ايجابي وإن كانت النتائج غير مضمونة وحول حرب الخليج قال

السغير أن الوجود الامريكي في الخليج

استطاع أن يحقق حملية للسفن الامريكية

التي تتعامل مع دول الخليج . كما أن

العملية العسكرية ، ضد هذه السفن قد

انمسرت ، وهناك ربود فعل ايجابية من

قبل الحلفاء ، الذين شاركوا الولايات

المتحدة في ارسال سائهم للمشاركة في

الحماية والتغطية. كما أن التواجد

الحربي الغربي بشكل علم قد اعطى رسالة لايران بان الغرب قادر على ان برد .

صورالذين تتصلوا

للحلول الصحيحة

وأن يحمى مصالحه في الخليج

تعقد لجنة الشنون الصحية بالوفد اجتماعا برئاسة الدكتور محمد بلال. يعقد الاجتماع في الساعة السابعة مساء اليوم بمقر الوقد بالنيرة .

#### حيس ضابط الشرطة

إلقية المنشور ص ١) ألدور الأرضى ، واطلق عليها رصاصتين من مسدسه الخاص . ونقذت احداها من منطقة المعدر، وطاشت الاخرى ق الهواء. وزعم الضابط في تحقيقات النبيُّةِ، أنَّهُ على علاقة عاطفية بالجني عليها ، منذ ٤ سنوات . كما أن السيس الذي استخدمه في جريمته اشتراه من احد (عراب شمال سيناه . اثناء فترة خدمته هناك. وتبين أنه للاني الصنع ماركة ، ولتر ٩ مم ، وعثر رجال الملحث على السلاح المستخدم في الحادث و و والقات نارية اخرى بدأخل شوفونيرة حجرة النوم . و اكت الجني عليها ف تحقيقات صبرى المحامي العام لنيلبات شمال القَافِرة ، بانها لاتربطها بالضابط أي علاقة سوى أنه جارها بالشقة المواجهة الفاء نزولها على سلم العمارة ، واتهمها بسوء سلوكها ، ونهرته ولقنته درسا الاخلاق وفوجئت به يطلق عليها الرصاص ، ولم تشعر بنفسها الا الثناء اسعالها في مستشفى المنيل الجامعي . كما استمعت النيابة الى اقوال شقيق الضابط المتهم ، الذي أكد أن شقيقه معاني من عرض تفسى، وسبق دخوله أحدى المصحات انتسبة بالعادى، لعلاجه من مرض انفصام ﴿ الشَّحْصِيةَ وَالنَّهَابُ حَالَ مزَّمنَ . كُما سبق ان حاول الانتحار اكثر من مرة ﴿ وأمر مندور شرف الدين رئيس نيابة شمأل القاهرة بعد تحقيقات استمرت اكلر عن ١٠٠ ساعة ، محيس الضايط ٤ ايام على ذمة التحليق وانتداب رجال العمل الجنائي لعليثة مكان الحادث ، ووجهت النبابة للصابط تهمة الشروع في الفتل واحرارٌ سلاح تاری ، وتخلار بدون تُرِخْيِصُ . وسيقف الضابط مساح اليوم الخميس امام قاضي المعارضات بمحكة

عثمان (امبلية)

نهاد نبيل محمد

(بته مصر)

#### (اوسيم) أسماءالذبين توصلوا إلى الحلول الصحيحة

عبد الحميد عبد الفتاح (اوميم) بيل جاد الرب (الجيزة) على عبد العظيم (العصافرة) عادل عبده مرسی (میامی) ثناء مهدی بساط (ابو الطامع) احمد المبيد تحمد (كفر الشيخ) سعيد ابراهيم عليجي (شيرا) منى عبد النبي طه (الجيزة) احمد تسين الشريف (النعام) اشرف عبد العال حسن (مصر والمودان) هالة لسعيد غنيم (المنزلة) مصطفى محمد طه (زنين) نصر فتح اشه اليواري (الاسكندرية) المعيد عبد الحليم (بمتهور) سلوی محمد جودة (جاربن سيتي) ايمن عبد الياسط (ميت غمر) عبد السلام زلط (صغط اللبن) عدى جيب (وزارة التخطيط) نادرة جورج حِـريس (وزارة الصحة) احسد عبد المنعم شحاته (كهربة الريف) .

حلول

العدد

الماضي ه فرکنهٔ ه حسنة باسدى قال سبنك بيلكل مقسرة . ہ کیا گے ہ ىسوقى بيە ه نتش جينا عصام بهيج ه کلیة البر ه لحمد بدير • دائرة سطورة القربري

حلم القطط كله فيران

واكد فؤاد البيطار مدبر مكتب منظمة تقيع غدا لجنة الوقد العامة ملادقهلية مؤتمراً للشياب . مِنْأُسِهُ الاحتفال بيوم الطالب العالمي يعقد المؤتمر في الساعة التحرير الفلسطينية باليونان ، أن عبوة ناسطة وضعت داخل السفينة . واحدثت الثالثة بعد الظهر بعقر الوقد بالنصورة ( ىها تقياً طوله Va سنتيمترا . والهم ا شارع معد أندى. يحضر المؤتمر اسرائيل بارتكاب الحادث، وأكد الله الدكتور محمد بلال عضو الهيثة العلية يجرى حقيا إصلاح السفينة ، ولم يدى للوفد ، والدكتور تعمان جمعة سكرتير بعد ميعاد ابحارها علم مساعد الوقد ، والدكتور ابراهيم دسوقى لباظة مقرر اللجنة الاقتصادية

والقى فؤاد البيطار فشل ايحار السفينة من اليونان على اسرائيل ، التي مارست ضغوطا عنيفة على شركات الملاحة اليونانية ، وهندت القبطان ، الذي تغير ٢ مرات ، ووصل التهديد الى المسحفين العرب والإجانب . وبعثت اليهم برسائل لتهديد في غرف تومهم ، ويقلجا الصحفي في الصعاح برسقة التهبيد داخل حجرته وكانت جميع الوفود تعانى ظقا شعيدا لعدم ابحار السفينة ، وأكبت جميعها عزمها مرة ثانية وثالثة ورابعة للمشارئ في درحلة العودة، في أي وقت تحدده منظمة التحرير الفلسطينية



السيارات وقد تحطمت تماما

سور يحطم ١٠ سيارات بديدان حدائق القية

مؤتمر للشيباب بالدقهلسة

بمناسبة النوم العالى للطالب

بالوفد وبعض القيادات الطلابية في

الاربعينات . وجدير بالنكر ان يوم ٢١

فبراير عام ١٩٤٦ يعتبر يوما من ايلم

النضال والكفاح ق تاريخ الحركة الطلابية

من أجل الاستقلال والحرية ، كما أنه

امتداد لهبات الشباب في علمي ١٩١٩ ،

و١٩٣٥ . ففي ذلك هذا اليوم خرجت

جموع الطلبة بققاهرة اتنادى بالحلاء .

تحطمت اسس ۱۰ سیارات ، انهار ۱۰ یا سور ارتفاعه ٤ امتار ، اثناء وقوفها املم عمرة البرج بميدان حدائق اللبة . تسبيت كميات الديش المشونة خلف السور الى انهياره في الساعة الرابعة من مباح المس وأسفر الدلاث عن تحطيم ١٠ سيارات كان اصحابها يتركونها خَلْقُهُ . أَبِلِغُ أَصِيحَابِ السَيْلُواتُ الرَّاثِدِ اسامة عواد رئيس مبلحث الحدائق ، فقلم بعمل معاينة على المبيارات المحطمة واخطر النباية، فتولت التحقيق.

#### اليوم ، اجتماع لجنة الشئون الصحية بالوفد

لضَّلَة اسرتها . وانه في يوم الحادث تعلَّمها

## شمال القاهرة، تلنظر أن تجديد امر تصاعد خطير للموقف

أمأم قاشي المعارضات بمحكمة

إيقية المتشور ص ١) للعمالية في اتحاد العمال أبنت استياء شديداً . مَنْ قرارات الشركة بالاستغنّاء عنْ العاملينُ بها ، وأنشاء شركة مناضعة للشركة الوطنية المصرية. وابدت القِيدُات تَضَامِنُها مع عطالب العاملين بمصر للطيران ـُـ

وأعلن أحمد خليل رئيس اللجنة النقابية ، أن البكتور زكريا عزمى امين علم رئاسة الجِهِهورية ، قد طلب مته سرعة اعداد مُؤْكُرة تقصيلية بألوقف لعرضها على الرئيس حسنى مبارك ، لبحث امكانية احتواء الازمة الخطيرة أعلن الكابتن طيار هاني رضوان ممثل رابطة الطيارين خلال الاجتماع الذي شَهِده اكثر مِنْ ٥٠٠ من ممثل اتحادات ورابطة العاملين بمصر للطيران ، تشامن الطيارين التآم مع الفنيين والعمال بيشركة ، وراقعه لاسلوب الاضراب عن ألصل . وأكد هاني رضوان ، انه سيتم تتفيذ الاعتصام بعد غرات العمل الرسمية لحين انتهاء الأزمة، وعلمت والوقد، أن ٣٠ ميندسا فنيا من غارج شركة مصر للطيرال تم منحهم تصاريح شاملة لنحول الطار تمهيدا لاحلالهم محل المندسين والفنيير المسريين بالشركة .

الاستلا احمد فاروق هوليود للسيارات عقبل ۱۰۰ سنة ـ	صاحب معرض

للتمليك	فرصا
الجديدة ٢ غرف 4 تراس بالتليفو بقر الدانمان با	شقة بمصر
ترأس بالتليف	صالة + ٢
م الدائما د ب	As acatta

الاتصال 4 . . . . . 414.44

#### إيمانًا من جريدة الوف بدور الصحافة ل خدمة المجتمع خصصنا هذا البك لخدمتك وحل مشأكك فارسل إلينا ونحن عزیزی کل مسئول ن ای مجال من مجالات العمل المختلفة فی کل محافظات عصر ، هذا البابِ خصص لخدمة الجماهع غلا تبخل عليهم بتليفونك وعنوان عفلك ● إلى كل صاحب عمل أو مؤسسة عامة أو خاصة . اذا كأنت لديك وظيفة شاغرة مساء بالتليفوشات ٢٥٦٢٩١٧ .. يعكنك الاتصال بالجريدة لكى نعلن اله ٢٥٥٥٥٢٢ أو مراسلتنا على العنوان ٢٩ عَنها مجلّنا في هذا البلّب على أن توأفينا بالشروط المطلوبة لشنغل ملك الوظيفة ،

ش الشيخ عل يوسف الثيرة القَّامِرةُ .. وتَنْحَنُ فِي انتَظَارِكِ مِنْ أَحِلُ خُدُمًا جماهير مصر .

#### جزب المفد • عزيزي المواطن من خلال هذا الباب

🕿 حرب الوفد بالغربية ٣٧ ش عثمان بن عقان ـ طنتها ...رئيس اللجنة العلمه محمد على

5 71734 YEO1571 - V25717 E - المكرتير العام - دكتور مبيد النبوى

أقسام

1 . ياسر عبد الرحمن

ت: ۲۲۲۸٤۸ دمتهور

الحافظة

فرصة لتمليه

الحياكة والتفصير

ل تعلم أمس الحياكة والتفصيل يمكنها

الاشتراك و الدورة التدريبية التي

بالقاهرة يومى الاثنين والأربعاء من كل

أسبوع من الساعة الرابعة حتى

السادسة مساه برسيم رمزى قيره

خمسة جنيهات شهريا لمدة تُلاَثة شهور ولزيد من الاستقسار الاتصال على

٢٩١٤٥٨٨ الخاص بعواهب الشوريجي

مستشارك

تقيمها لجنة الراة ف حزب

فاو عبا

رئيس للجلس الشعبى

المصل للبحيرة - مبنى

اللهندس سمير محمد خاطر

ت: ۲۲۸۲۲ سنهور

١٤٤٧-٥ المتوبية

الشرطة

🕿 القامرة المامور ـ

• مطاق القاهرة 41. YYY -41- ETT 0 المبلحث \_ واقد جمال عبد العبال • مطاق الجيزة STARTE TEIRAPT - TEIRAPT O 🗷 الغربية • مطاق الاسكندرية • تسم شرطة بصيون O TYLTTPS - SPIALPS المعور \_عقيد عادل صقر ت ٩٤ بسيون • النشرة الجوية الملحث م . O'T'TTA - AAPYSST

البحيرة ● الرصاد الجوية • قسم شرطة وادى النطرون PETETET المامور عليد حسن جلد الله ت. مستشار غيرانب القاهرة ت ٢٥٥٤٤٣١ ـ مجمع الفلكي . Y . AO . Y . 4 من المحافظات

• محافظة الغربية ـ ش عبد الفتاح قريطنة ت البجر طثطا WALTH did المحافظ: المستشار فكري عبد الحميد this Trett' did!

• مصافظة البحيرة. مدخل مدينة دمنهور تجاه الطريق السريع - للحافظ: دكتور محمد درئيس الجلس الشعبى المحل للغربية

## <u>کل کریچ 000000000</u>

ـ تحصل على إخلاء الطرف من بنك ناصر ؟ العمل التي تعمل بها يفيد الموافقة بالخمم أما إذا كنت تريد الدفع الغوري عزيزي الطالب : إن كنت حصلت على قرض من بنك ناصر الاجتماعي اثناء دراستك . ولأى فارف اغتطراري كالسفر خارج البلاد بالجامعة يخبرك ل خيمتك بانه يمكنك التقدم إلى الرب فرع ل محافظتك أو للنبرية مثلا لا يفيد جواب الترشيع وتقدم أي الرب فرع لله وإذا واجهتك أي مشكلة أتصل على التابع لها ، وأطلب طلب إخلاء الطرف من فروع البنك بدلاً من المضور إلى الفرع الرئيسي بالقاهرة، وتطلب منه مخاطبة تليقون البتك ف القرع الرئيس بالقاهرة ش عزيز ميلاد الزيتون ت ٢٥٧٧٧٢٥ وأطلب الاستظ مرتضى كيوان سير فرح للقرع الرئيس بريديا وتعود إليه بعد عشرة

الطلبة بالبنك .

ليام أن محافظتك ستحصل على أخلاء الطرف وإذا كنت تريد تضيط المبلغ . تتقدم



تشقى حلوان العلم .. القاهرة میدان حلوان ت ۷۸۱۷۳۳ ستشغى حميات جرجا ـ سوهاج

11111 a مستشفی بنی سویف العلم
 شارع کورنیش النیل ت ۳۲۷۷ ـ

● منتشقى المطا التخميص ت 1. VA11 ١١ ش عبد الشاق محمد ــ مدينة نصر

● مركز روكس لجراحة العظ والاصلبات ت ۱۹۸ - ۲۷ - ۲۸۱۱۷۷ ٧ ش غرناطة ـ روكس مصر الجُدِيدة د . محمد سامي الزهار

• ارسل ألبنا مسكلتك القانونية في جميع المجالات المحاسبة والاقتصادي والتقافية والجنماعية وسنوفر لك كل استوع أحد كبار الستشارين القانونيين نلرد عليها

وصلتنا رسلال عبيدة من القراء يشكون فيها من حيرتهم اللانونية نتيجة لاغتصاب عثاراتهم على ابدى بعض الستغلين .. وحول هذه القضية السنشار السيد كمال الشورى وكيل وزارة العدل سلبقا : إن القانون بفرعيه الجنائم العدل سبيه : إن العدول بعرسة المستقد والمدنى تعرض لهذه المشكلة حيث اعتبرها القانون الجنائي جريمة جنائية وظا للمادة ٢٦٩ المعدلة بالقانون رقم ٢٩ لُعام ١٩٨٢ ويعاقب صلحبها بالحبس مدة لا تتجاوز منة أو بغرامة لا تتجاوز فلانمائة جنبه مصرى، وإذا قام بها شخصان أو أكثر تكون بالحبس مدة لا تتجاوز سنتين او غرامة لا تجاوز تتجاور سندي و حرب خسسانة جنيه اما القانون الدني الاستعفتة مراى المقتصين

تناولها من شقين شق عام لاملاك الدولة والأشخاص الاعتبارية وشركات القطاع ألعام والهيئات العامة وهنأ تنص المادة ( ٩٧٠ ) المعدلة بالقانون رقم ٥٥ لسنة المرير بإزالتها الوزير بإزالتها وشق اخر خاص بعقارات الافراد وفيه العقارات ؟ ! نميت المادة . ٢٧٣ ، مكرر من قانون العقوبات المعدلة بالقانون رقم ٢٩ لعلم ١٩٨٢ على انه يجورُ للنيابَةُ للَّفتصة متى قامت دلائل كالهية على جدية الاتهام أن تامر الدعى بقحقوق المدنية المتهم بحسب الأحوال

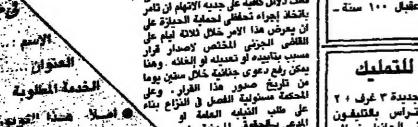


الشهر العقارى قبل القصل في الموضوع لبحث اللكبة فيها توصلا إلى اللاك الحقيقين وهذا يتطلب تشريعا جئبدا يتبغى القيام به للحد من الكم الكبير لقضايا اغتصاب

عمة الطلوبة

وان جريدة ترقد ولا

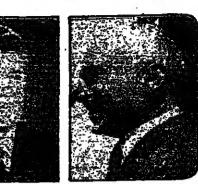
في الشيخ على يوسف التيرة \_ الكلمرة



ويتبغى على الحكمة

المختصد في قضادا





تتناول الدراسة جذور الفكرة في الواقع العربى وإمكانية الاستفادة من تجارب النَضْالُ في مختلف بلدان العالم والتَّم انتهجت هذا الإسلوب للتفاوض الاستقلال وجلاء الستعمر ومدى اتفاق واختيالف هيده لُلْجِرْبِةَ الطُسطيتية، وتُتَنَافُل كَنْكُ الأراء المتعددة بشأن إقامة فاسطينية في المنفى ودواعي والخصارة إذا ما قامت حكومة فلسطينية في المنفي في ضوء الخصوصيات المتعلقة بتجربة النصل الفسطيني.

## جذور الفكرة

فتت ديد مقاو

غره الربيس للكاه

بغي وقرينا سلتاه

the surrout of

التعليد

سيدة ملقاءة ت

بتن والنامير.

ورد الشربيبا

1 × 1 ii

ed their set

يىسىم راوزۇ اور ھوچا ئىدۇ ئاتان ئاق

days just

يحوجون والمحا

M 45: 34

4 ...

فكرة إقامة حكومة في المنفى تعود حكما يقول الباحث \_ الى ما قبل الاحتبادل الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة

- تخفيض خاص لاسر العاملين بمصانع الهيئة العربية ومساكن ـ عملية جراحية اسبوعية مجانا واقامة ٣ أيام بعد العملية تحول



واللفشية الامريكسية

يومىيا

مين ١٠٠٠ مساة : ٣ مسياحًا

. عسدا بيوم الاشتبين

التحجيز ٢٥٥٧١٧١ داخييلي ١٦٠٨

رأن بكأن الشائع انها وربت في خطاب للرئيس السادات في سيتمبر ١٩٧٧ حين

علاج حالات تبيس العظام المزمنة والحديثة وعلاج الام العمود م والماصل والانزلاق الغضروق بدون جراحة - علاج طبيعي

متابعة حمل مع كل التحاليل وكشف اسبوعي ٧٠ جنيها \_ولادة طبيعية ٧٠ جنيها \_ولادة طبيعية بدون الم باستخدام بنج كل أو نصفى • ١٥٠ جينها . ولادة فيصرية شاملة الإقامة والعلاج درجة اول ۲۰۰ جنیه ـ ترکیب لولب ۷ جنیهات ـ طهارة ۱۰ جنیهات . ــكل عمليات جراحة أمراض النساء والجراحة ألعامة باسعار خيالية ( الاستعلام تليفونيا عن الأسعار والموقع بالتفصيل ) .شهادة صحية للسفر للخارج مع كشفٌ عام والتحاليل ٢٥ جنيها ( المركز مفتوح ٢٤ ساعة وايلم الجمعة ) .

ـ استنصال لوزدين ٧٠ جنيها مع التحاليل - استنصال لورتین ۷۰ جند - وهدة اسنان ومعمل للترک - اشعة فوق صوتیة ۲۰ ج - تخفیض خاص للجمعیات - تخفیض خاص لاسی الع اطلس - عملیة جراحیة اسبوعیة عن طریق عیادة الوفد ـ وحدة اسنان ومعمل للتركيبات باسعار خيالية ـ معمل للتحاليل ـ أشعة فوق صوتية ٢٠ جنيها - تخفيض خاص للجمعيات والنقابات

المنالية الم والمسيد الوجيد والمواد و المواد و المواد و المواد و المواد و و المواد و الم قَلَ فَي خَطَاعِهِ : (ان رئيسة وزراء اسرائيل مجولدا ماثير وقتهاء تزعم اته ليس هناك شعب فلسطيني ، ولذلك فإنني أعلن اننا

توحد جهوده وتنظمها

متفاوتة ، فعلى حين صدر بيآن مشترك عن القاهرة ومنظمة التحرير في اكتوبر من نفس العام يعلن ان الشعب الطسطيني ممثلاً في منظمة التحرير الفلسطينية هو صلحب الحق في تقرير مواقفه . واعتبرت المنظمة ذلك البيان عدولا من السادات عن فكرته اقتناعا منه بعدم جدواها، فقد اعتدرت الجبهة الشعبية لقحرير فلسطين بيانا تعلن فيه رفضها للاقتراح وتعتبره طعنة موجهة للنضال الفلسطيني ومحاولة لتصفيته، كما اعتبرته جبهة التحرير العربية يهدف الى قتل المقاومة الظمطينية وزيادة التشردم والتفتت داخل حركة المفاومة، ووصفته جبهة النضال الشعبي الفلسطيني بانه مذخل للتنازل عن حقوق الشعب الفلسطيني الانظمة العربية وتخليها عن وثهرب مسلوليتها تجاد نضال الشعب الظسطيني . بينما ذهبت بعض الفصائل

#### على الأرض التي تُستهدف تحريرها . الفكرة على بساط البحث

بداية بالجانب القانوني فعاذا كان الموقف الفلسطيني

طرح الفكرة من إجديد خاصة مع استعال الثورة الفاسطينية في الإرض المحتلة والنضال البطول للشعب الفلسطينى والذي شمل فسطين كلهاً . ق حديث أمع صحيفة ، واشنطون بوست، الامريكية قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ١-ان المنظمة سنقوم فريبا بتشكيل حكومة في المنفى، وانها ستقدم مبادرة سلام دبلوماسية كبرى في الشرق الأوسط، انجى اعتقد أنه يجب أن تكون لدينا مثل هذه الحكومة ، على الرغم من أن المناقشات جستمرة بين فصائل منظمة التحرير حول جدوى تسكيلها ، ووجود مثل هذه الجكومة سيكون مترافقا بلا شك مع مبادرة سياسية ضخمة جديدة تستهدف إزالة المعارضة الامريكية والاسرائيلية القائمة منذ زمن بعيد للتعامل مع منظمة التحرير، وجاء ابُّجاه مجلة ،فلسطين الثورة، والتى تعتبر المجلة الرسمية لمنظمة

د . احمد صدقی الدجائی ، السفیر طه الغرنوانی ، د . مفید شهاب ، د . نبیل

سبة نقطاع غزة ، فمصر وان كاتت

الغربية واقعة تحت السيادة الاردنية وليس من المنتظر أن يتنازل عنها الاردن ، لا تزعم سيادة عليه ، إلا أن إقامة حكومة على هذا الجزء يؤدى الى تفتيت وحدة الشُّعبِ القَلْمُطَائِنَّيُّ وَحَرِكَتُهُ نَحُو وَطَّنَهُ . وانتهى هذا الرأى الى ان الشعب لبني يريد حركة ثورية لا اسما مايمكن ان تقوم به منظمة التحرير الظميطينية ، لأنه لا حكومة ولا يولة إلى ان يتحرر الوطن المغتصب . اما بالنسبة لما جاء في خطاب السادات في مستمبر ۱۹۷۲ فقد حظی بردود فعل

الاخرى الى ضرورة توفر عدد من الشروط الموضوعية قبل المناداة بحكومة في المُنْفَى، منها مثلا ان تكون الثورة قد حققت بعض التواجد المادى والمعنوى

هذه هي بعض ربود الإفعال تجاه الفكرة التي طرحها الرئيس السادات في سبتمبر ١٩٧٢ ، والأن عادت الفكرة الى داثرة الضوء وبشكل جدى ورسعى ايضا بعد مضى سنة عشر عاما على طرح الفكرة للمرة الأولى، فقد بحثتها اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير في ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٨٧ و أحالتها الى اللجنة القانونية ن المجلس الوطني الفلسطيني باعتبارها جهة الاختصاص مما يعنى أن الفكرة نخلت للمرة الأولى مرحلة القبول السياسي الفلسطيني وبدء الحوار حول تفاصيلها

التحرير موأزيا لهذا الاتجاه ومؤيدا له على أعتبار أن الانتفاضة البطولية ق الأرض ألمحتلة جعلت انعفاد المؤتمر الدولى افرا مؤكدا والذى سيكون

للحصول على الإستقلال. وكذلك الحق

التفاوض فيه بن حكومات ، ولذلك ينبغى قيام حكومة فلسطينية كمعنى سياسي للمشاركة في إطار المؤتمر الدولي . بينما رات فصائل اخرى داخل المنظمة انه من السلبق لأوانه تشكيل حكومة في المنفى . والتركيز الأز منصب على الانتفاضة الشاملة في الأرض المنتة حتى يمكن لها ان تنجز اهدافها .

#### دروس انتجارب السابقة

من هذا الاطار تقدم الدراسة التجرية الفيتنامية والتجربة الجزائرية وبعض تجارب دول اوروبا الغربية . ويخلص من التجربة الفيتنامية الى انها رغم كل الإنتصارات التي حققتها لم تجنح الي تشكيل حكومة مؤقتة إلا بعد أن تأكد انتصارها في ميدان القتال بشكل قاطع . واستطاعت الثورة الفيتناسية ان تجمع بنجاح بين العمل السياسى والكفاح السلح ، وأدركت من خلال حسامها الدقيق لوازين القوى وتقييمها الواقعي للوضع في الميدان متى تحارب ومتى تتفاوض . وبهذا انتصرت في ميدان القتال و في ميدان التفاوض. ومن التجربة الجزائرية وبرغم كل الانتقادات الثي وجهها الثوار الجزائريون لحكومتهم المؤقتة إلا انه يمكن القول ان إقامة الحكومة المؤقتة في الجزائر جاءت نتاجا لانتصارات حققتها الثورة على الارض. مما جعل العدو يتراجع واقتربت مرحلة التفاوض

### المشاركون في المناقشة مرتبة أبحديا:

د . ابراهیم العنانی ، احمد بهاء الدین ، النقیب احمد الخواجة ، اسامة شراب . د اسامة الباز ، د . اسامة الغرائي حرب ، امين هويدي ، بهيح نصار ، د . توفيق الشاوى ، د . جعفر عبد السلام، جمال بدوى، النقيب جمال الصوراني، د. جهاد عودة، حامد الازهري، د حسام عيسي، د. حسن نافعة . زهدى القدرة ، السيد يس احمد سيف الإسلام حسن البياً ، د صلاح عامر، اللواء طلعت احمد مسلم ، د. عائشة راتب ، د ، عبد المنعم سعيد ، د . عبد المنعم الشاط ، د . عر الدين فودة ، ألمفير غزيز سيف النبن عصمت الهواري ، د . على الدين هلال فريد عبد الكريم د . فؤاد مرسى ، لطفي الڅولی، د محجوب عمر، محمد حسشن هيكل ، محمد سيد احمد ، د محيد السيد سعيد ، محمد صبري مبدی ، محمد محمد علوان ، مجدی

د ، منى مكرم عبيد ، نبيل الهلالى ، د . پحيى الجمل . المعقبون: (أبجديا)

احمد حسین ، مصطفی شردی ، د

مصطفى كأمل السيد ، ممدوح قناوى

والبضول فئ متاهات المواثيق والمعاهيات

بالنسبة لبعض التجارب الأوروبية وان

كان هناك اختلاف أساسي مهم وهو ان

حكومات المنفى التي قامت في هذه البلاد

لمقاومة الاحتآلل كانت مرتبطا بحرب

عللية أساسا وبالتاق كان مصيرها مرتبطا

ـ وق ضوء كل هذه الخبرات فإن

للتجرية الفلسطينية خصوصيتها، إذ

انها تواجه نظاما أستعماريا أستيطانيا له

جنوره في المنطقة وتسانده اكبر قوة

عظمى في عقم اليوم وهي الولايات المتحدة الامريكية بينما الدول العربية

المحيطة تقف عاجزة عن اتخلا أى موقف

تجاه ما يحدث ، وهو ما يجعل القاومة في

داخل الاراضى المعتلة هي القوة الوحيدة

التي تواجه المحتل الإسرائيلي . وفي ضوء

الخبرات الثورية السابقة ايضا فإن طرح

مراح محروبة المسطينية في المنفى في المنفى في المنفى في المنفى في الوقت الراهن يعنى ان الانتفاضة الثورية في الاراضى المحتلة قد حققت اهدافها او

قاربت ويجب الاعداد للحصاد السياسي

لها واستثمار انجازاتها ، فالثورة تنحو إلى

إقَّامَةٌ حكومةٌ مؤقَّتَةٌ حينُ تكونَ على ابواب

التحرير بالفعل، وفي المرحلة السابقة

مباشرة على مرحلة تسلم السلطة ، وهي

مرحلة تكون موازين القوى فيها قد مالت

لصالح اأثمرة والشعب الواقع تحت

اهدافها وحلن وقت جنى ثمار الحصاد

السياسي لها " وهل مالت موازين القوى

لصالح الثورة الطسطينية ؟ وهل الدخول

ق تفاوض الأن يمكن أن يجبر أسرائيل على

حسأبأت المكسب والخسارة

مكسباً وحيد غير مضمون ، وعددا كبيراً من الخسائر في حالة قيام حكومة

فلسطيفية في المنفى ، اما المكسب الوحيد -

غير المضمون \_ فهو احباط أهم دريعة

امريكية واسرائيلية لرفض التفاوض مع

منظمة مسلحة تسعى وفقا لمقولاتهم

لتدمير اسرائيل وتحل بالثال معضلة

التمثيل الفلسطيني في حالة انعقاد المؤتمر

وفي مقابل هذا المكسب الوحيد هناك

عدد كبير من الخسائر بتوقعها البلحث،

● أن انشاء حكومة في المنفى يستدعى

وضع دستور بل وتعيين حدود للدولة

المرمع انشاؤها وسائتال يكون من

الضرورى الغاء المشاق الوطني

الفلسطيني بما يعنيه ذَّلك من اعترافٌ

ضمئى باسرائيل دون مقابل ، وسندخل

حكومة المنفى في مناهة المواثيق

والمعاهدات التولية وهو ماسيحد من

قدرة وحق الثورة الفلسطينية في الكفاح

المسلح وهو ما يعد وادا واضعافا للنتائح

الهامة التي اعقبت الانتفاضة الاخيرة ● از الفضال المسلح اكسب الشعب

الفلسطينى تأييدا شبه كامل تقريباء

وهناك أجماع تولى على حقوق الشعب

الطسطيني ، كما حصلت المنظمة على وضع مراقب في الامم المتحدة وتعثرف بها

مُ ١٠٠ دُولُ اعْتَرَافًا يَصِّلُ فِي كَثِيرٍ مِن الْحَالَاتُ

يطرح الباحث، وفقا لكل ما تقم

فهل حققت الانتفاضة في الارض المحتلة

· الاحتلال

الدو لي .

التسليم بشروطنا

بنتائج الحرب .

فلسطينية ، فتكون النتيجة إقامة حكومة لاتفتقر فقط الى الارض ولكن الى الاعتراف شبه الشامل الذي تحظى به منظمة حرير الإن . • من المكن ان تؤدى إقامة حكومة فلسطينية في المنفى الى تصعيد حدة الصراعات بين مختلف القصائل والاجنحة بللنظمة بين مؤيدي الحكومة

ومعارضيها ، فضيلاً عن الصراعيات المتصورة من اجل التعثيل بالحكومة وترتيب المناصب بها، وهي خلافات لا مكان لها على السلحة القسطينية الآن، خاصة وأن الفصلال الفلسطينية اختلفت في كثير من الإحيان حول قضاياً اخرى اقل مصيرية واهمية من تلك القضية • سُوْفُ تَصطُّدم الْحكومة الطَّسطينيا بالاردن على وجه الخصوص خاصة وأن

للاعتراف الدبلوماسي الكامل وإعطاء مكاتبها موضع السفارة، وهو وضع

يضعب تحقيقه ف حقة قيام حكومة

عماد الغزاني

بها أكبر تجمع من الفلسطينين الذين يحملون جو أزات سفر اربنية ، خاصة و أن

# ما هذه الفوضي يا وزارة الخارجية

ما هذه الفوضى باوزارة الخارجية ؟؟ وهذا العنوان يتناسب مع حقلة الغيظ التي انتابتني ن مدينة سيراكورا بايطا عندما أظهرت ورارة خارجيتنا أن أستاذ الجامعة منهم بعدم دقة معلوماته . وثلك تقيصة وأمَّانة للأستلابة الجامعية لا يرضاها اى استلا بحثرم نفسه وتتلخص القصة في أن المعهد الدولي العالى للعلوم الجنائية بمدينة سيراكورا

بايطاليا قد وجه الدعوة ألى استندة القانون في الدول العربية للمشاركة في ندوة عن تُدريس حقوق الانسان وحمايتها في الوطن العربي ، وذلك يناير الماضي وقد تقابلنا مع العديد من المهتمين بحقوق الإنسان في الدول العربية والمنظمات الدولية وخاصة الامم المتحدة ، وثار حديث جانبي عن قضية البهائيين في مصر وموقف الحكومة المصرية من تطبيق الاتفاقية الدولية للحقوق الدنية والسياسية التي اعتمدتها الجمعية العامة للآمم المتحدة علم ١٩٦٦ ، ووافات عليها مصم وصدقت عليها علم ١٩٨١ ، ونشرتها في الجريدة الرسمية في ١٥ أبريل ١٩٨٢

وأصبحت بذلك قانونا وطنيا يجب احترامه وتطبيقه من جميع السلطات وقد نكر محدثنا أن موقف السلطات المصرية من البهائيين يتعارض مع حرية الفكر والضمع والديلة المنصوص عليها ﴿ المادُّةُ ١٨ مِنْ الْاتفَاقِيةُ النوانِيةُ المُنْكُورَةُ ﴿ وقد رددت على محدثي قائلًا بأن الحكومة المصرية قد تحفظت على هذه الاتفاقية النولية واشترطت الآيتعارض تطبيقها مع احكام الشريعة الاسلامية ، وان هذا التحفظ ما هو الا تطبيق للدستور المصرى الذي ينص ﴿ الملاءَ الثانية على اعتبار الشريعة الاسلامية مصدرا رئيسياً للتشريع ، ومن ثم فأن قضية البهائيين تبحث عل ضُوءً أحكام الشريعة الأسلامية ، وإن تُصُوصُ الأَتْفَاقِيَّة النَّولِيةُ لَلْحَقُّوقُ المنيَّة والسياسية تتقيد بلحكام الشريعة الأسلامية طبقا للتحفظ الصادر من الحكومة

ولكن محدثي فلجاني مفلجاة مذهلة ، أذ قال بأن الحكومة المصرية لم تتحفظ عل الإنفاقية الدولية ولم تذكر إطلاقا مسالة الشريعة الإسلامية. ثم أبد حديثه بمفلجاة اكثر ذهولا اذ صعد ألى الدور القاني حيث توجد مكتبة المعهد العالى للعلوم الجنائية و احْضَر كتابا اصدرته الامم المتحدة عام ١٩٨٧ يتضمن جميع التحفظات التي إبدتها النول على معاهدات واتفاقيات حقوق الانسان ، واذا بتصَّديق الحكومة الصَّريا ياتي في الكتاب خاليا تماما من أي تحفظ ومن أي نكر للشريعة الإسلامية . وكأن محدثى أد صب على رأسى دلوا من الماء البارد . اذ شكك ق دقة مطوماتى واظهرنى بِمِن يتَحِدثُ حَدِيثًا غَير مُوثُوقَ بِهِ ، فعدتُ أبحثُ في أوراقي حتى عثرتُ على قرارً رئيس الجمهورية رقم ٥٣٦ الصعر في أول أكتوبر ١٩٨١ بالموافقة على الأتفاق الدولية للحقوق الدنية والسياسية ، ووَجدت القرار ينص على ما يلى ( ووفق على الاتفاقية الدولية للحقوق للدنية والسياسية التي الرتها الجمعية

العامة للأمم المتحدة ـ مع الأخذ في الاعتبار احكام الشريعة الاسلامية وعدم تعارضها معها \_ ) فاسرعتُ وصلعت هذا القرارَ لحيثي وهو مسئول عبر ق الإمم المتحدة ، فأصابه العجب من هذا الموقف .. أصلبه العجب من موقف الحكوما المصرية اذ تتحفظ على أتفاقية دولية طبقا لدستورها وطبقاً نقرار مجلس الشعب وقرار رئيس الجمهورية ثم لا تقوم وزارة الخارجية بأرفاق هذا التحفظ مع قرار الموافقة والتصديق المرسل ألى سكرتارية الامم المتحدة مثلما تفعل كل دول العالم وهنا نتوقف لنسال السيد وزير الخارجية :

أولا - أنَّ مصر وقعت على تلك الإتفاقية في ٤ اغسطس ١٩٩٧ ، وكان الإزهر الشريف يعترض على نص المعدة ١٨ بالذات حتى تم عرض الإتفاقية على مجلس الشعب طبقا لنص الفقرة الثانية من المغدة ١٥١ من الدستور التي تنص على ضرورة موافقة مجلس الشعب على الاتفاقية أجل التصعيق من جانب رئيس الجمهورية ، وقد وافق مجلس الشعب على الاتفاقية موافقة مشروطه بألا يتعارض تطبيقها الشريعة الاسلامية ، أي أنه ابدى تحفظا صريحاً واضحا لا يمكن للتص ثانياً \_ ان رئيس الجمهورية قد اورد صراحة في القرار الجمهوري رقم ٥٣٦ لعام ١٩٨١ نفس تحفظ مجلس الشعب عشترطا عدم تعارض الاتفاقية الدولية مع الشريعة الإسلامية .

فَلْاً كَانَ مَجِلُسَ الشَّعِبِ قد تَحَفَظُ على الاتفاقية الدولية ، واذا كان رئيس الجمهورية قد تحفظ على الأتفاقية طبقا للموافقة المشروطة من جانب نواب مجلس الضعب ... فكيف اسقطت وزارة الخارجية هذا التحفظ ولم تبلغه الى الامم المتحدة مثلما فُعلت الدّول الاخرى الَّتَى ابيت تُجَفَعُك عديدة عَلَى الأَتفاقية ونشرتُها الامم المتحدة في الكتاب المعلف الذّكر ؟؟

• من المسئولُ عن تجاهل قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٦ه لعام ١٩٨١ ٢٢ من المسئول عن تجاهل قرار مجلس الشعب بالتحفظ على الإنفاقية المنكورة ٢١ • من المسئول عن الاستخفاف بامر هنم يتعلق بتشريعة الاسلامية وتستور النولة ٢٦ € من ياسيادة الوزير ٢٦

### وقوضى اخرى:

ويلحق بهذا النموذج من نملاج الاهمال والاغفال والاستخفاف نموذج لخريتعلق بقرار رئيس الجمهورية رقم ١٥٤ ق ٦ أبريل ١٩٨٦ بشان الوافقة على اتفاقية مناهضة التعذيب . فقد وأفق رئيس الجمهورية على هذه الاتفاقية في ابريل ١٩٨٦ وصدق عليها في مليو ١٩٨٦ ، وكان يجب نشرها في الجريدة الرسمية طبقا لنص المادة ١٥١ من الدستور حتى تطبقها السلطات كقانون من قوانين الدولة ولكن وزارة الخارجية لم تنشر هذه الاتفاقية الى أن كتبنا مقالا بجريدة ، الشَّعَبِ ، ۚ لَىٰ ديسمبر الْمُاضَىٰ نطالبُ فيه وزير الخَّارجيَّة بِالبحثُ عَن الرار رُنَّيْس

الجمهورية بالتصديق على تلك الاتفاقية وتدعوه الى نشره ونشرها في الجريدة الرسمية ، وقد لبي السيد الوزير الدعوة ونشر قرار الرئيس والاتفاقية الدولية فعلا ق الجريدة الرسمية في العند الاول بتاريخ ٧ يناير ١٩٨٨ . وجاء ف قرار النشم الصائر من الدكتور عصمت عبد المجيد ما يلي بعد الاطلاع على ترار السيد/ رئيس الجمهورية رقم ١٥٤ نسنة ١٩٨٦ الصلار

يتاريخ ٤/٦/٤/٦ بِشَانَ المُوافِقَةُ عَلَى اتفاقيةُ مُنَاهِضَةُ التَعديبِ وغيرِه من ضروبُ المعاملة او العقوبة التاسية أو اللاانسانية أو المهيئة والتي الرَّبُّهَا الجَمعيَّة العَّامَّةُ للامم المتحدة في ١٩٨٤/١٢/١٠ ،

وعلى تصديق السيد/ رئيس الجمهورية في ١٩٨٦/٥/٢٤ . قرر: تنشر في الجريدة الرسمية اتفاقية مناهضة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة أو العقوبية القاسية أو اللائسانية أو المهيئة والتي أقرتها الجمعية العامة ق ١٩٨١/١٢/١٠ ، ويعمل بها اعتباراً من ١٩٨١/١٢/١٠

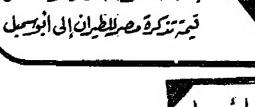
تصوروا حضراتكم ... يصدر قراران من رئيس الجمهورية في ابريل ومايو ١٩٨٦ ، وكان يجب نشرهما فوراً في الجريدة الرسية طبقاً تَنْص المَادّة ١٥١ منّ الدستور ، ولكنَّ مُسْتُولًا مَا يَحْفَى هَذِينَ ٱلقُرَارِينَ ٱلجَمْهُورِيِّينَ حَتَّى يِنَايِرِ ١٩٨٨ .... ● مَنْ هُو هَذَا الْمُسْتُولُ ؟؟ وما هي قدراته العظيمة التي وصلت الى حد تعطيل تتفيذ قرارين من قرارات رئيس الدولة ٢٢

لم ... عندما ينشر وزير الخَلْرجية قرآر السيد رئيس الجمهورية ق ٧ يناير ١٩٨٨ ( ان قرار رئيس الجمهورية بالاتفاقية الدواية بطبق بالر رجعي منذ سنة ونصف مُضْتَ قَبِلُ النَّشِرِ فِي الجَرِيدَةِ الرسميةِ ) اي انه يوجد اعتراف رسمي بان قرار رئيس الجمهورية قد تم تعطيل تطبيقه مدة سنة ونصف . كما لو كلنت توجد أيد خفية تعطل قرارات رئيس الدولة . فهل يدلنا السيد وزير الخارجية عن هذه الايدى نريد بيانًا ﴿ هَذُه الصحيفة ، و ﴿ هَذَا الْمُكَانِ ، حتى يَعْلُم النَّاسُ كِيفَ تَسْعِ الأمورِ ل البلاد . بل نريد اكثر من هذا ، نريد تقديم بيان لمؤسسة الرئاسة عن تعطيل قُرارات رئيس الدولة ، وتقديم بيان احْر الى مُجلس الشَّعب عن تَجاهل تحفظه عز الأتفاقية الدولية للحقوق المنبة والسياسية وهو تحفظ هام يتعلق بتطبيق الشريقة الاسلامية تتفيدا للدستور

# مُوقفُ الأربنُ معارضُ تَجاهُ اى شكلُ مَنَ اشكال الكيان القسطيني المستقل .



وبالنعاون مسع لعملائش كات السياحة مذركاب آخرملة يوميًا لمدينة أبوسيل يفندوح نفروا يجالدولي ويزلك ضمن



المكذا عنه لأصل

بعد صمت مطبق طويل دام ٤٦٠٠ سنة ، أطلق

ابو الهول صرحة مدوية ملأت أسماع العالم.

ووضعت التمثل القديم الشهير في يؤرة الاهتمام ،

وجعلته محط الإنظار ذلك أن هذه القطعة الفريدة

من الحجر كانت ترمز الى الخلود ، وال تحدى

الزمن ، والى الاصرار على المقاومة والبقاء ، وفجأة

تداعت كل هذه المعاني ، حينما سقط حجر أو قشرة

من كتف أبو الهول . فأثارت الشك حول خلوده .

وتبادر الى الاذهان انه تخلي عن اصراره . وفقد

البِعَاء ، ولَّكن هذه الصرخة التي أطلقها أبو الهول

ليخرج بها عن صمته الأبدى . لم تكن . فحسب .

تعبيراً عن الالم الذي يسرى في هيكله الحجري

قدرته على التحدى ، ووهنت مقاومته من

الفناء ، وتحذيرا للمسئولين عن هذا التراث على

المستوى القومي في مصر، بشرورة الاسراع

بالوقوف في وحه الإخطار التي تهدد باقي عناصم

ثروتنا التأريخية ، قليس ابو الهول هو ميراننا

الوحيد من حضارتنا العريقة، فهنك عيد

لا يحصى من المعليد والمقابر والتماثيل واللوحات

والنقوش، توشك أن تطلق نفس الصرخا

المدوية ، وأن تجنب الانظار بنفس الطريقة

الماسلوية المؤسفة، وكانت لصرخة أبو الهول

ـ أيضًا ـ أصداء ربما تكون أقل دوياً ، ذلك أن

الحجر الذي سقط من كتفه اطاح برئيس هيئة

الأثار ، ولكن قرار التغيير \_ سواء كان نقلا أو اقالة

او استقالة \_ لم يكن نليعا من حقل الأثار وحده.

مل حاء في اعقاب خلافات ربما وصلت في بعض

مراحلها الى الصراع ، ولكن ما يهمنا هنا هو التراث

الاثرى ، وليس اشخاص القائمين عليه ، فالتاريخ

ابقى واخلد من المواقف العارضة ، والمسئولية

الاولى في المرحلة الحاضرة هي انقلاه من المارق

## ربنا يستر

## ىقلم : a . ابراهيم دسوقى

بدأ فجر جديد في تاويخ العلاقات المصرية التركية ... وتدفق رجال الاعمال الاتراك على العاصمة مع أول زيارة يقوم بها رئيس وزراء تركى لمصر ... ونشطت الحكومتان المصربة والتركية في عقد سلسلة من الاتفاقيات الاقتصادية والتجارية والإعلامية وامسكت طبي جَزعا .. لا لانني ضد هذه الاتفاقيات . فربط جُسور التّعاون بين مُصر وتركبا بعد أسترخاء طويل بعتبر في نظرنا خطوة ايجابية في طريق دعم المسيرة الإنْمانية في كلا البلدين واحياء للصّلات التاريخية العريضة التي تصل شعبيهما ولكن الَّذِي الرَّعني حقا هو الحوف من الإحباط الذي يمكن أن يصيب الجانب التركي بعد أن امتلات النفوس بالتفاؤل والامل في امكائية التعاون المُشترك في مختا المجالات .. فمعظم الاتفاقيات بين البلدين تتجه الى مجلات التعاون الحكومي لرسمي .. وتملك طريق شركات القطاع العام ... وقد عمدت حكومتنا حماها الله الى الدَّفع بقوة في هذا الانجاء وتركز جهدها \_ كما هي العادة \_ على ربط الجانب التركى بعجلة الادارة الاقتصادية المصرية التي تثريع الحكومة بكل اجهزتها فوق

وليس في اعلان الخوف من هذا الاتجام قلف او سب او تطاول على الذات الحكومية .. ولكنها السوابق الخطيرة التي ميزت اتفاقيات التعاون الدول التي عقدتها الحكومة مع دول شقيقة وصديقة فقد مأتت كلها بالسكنة القبية في ريعان لشباب وقبل أن تتمكن حتى من مجرد تقديم فروض العزاء لمن تبنوها ووقعوها بالحروف الاولى والاخترة وأنكر كمثل أتفاقية التبادل التجارى بين مصر والمملكة المغربية والتي وقعت عام ١٩٧ .. و سط جو حافل بالتفاؤل والامل .. ولم ينفذ من بنودها حرف واحد الى

واذكر أيضًا أتفاقيات التكامل الاقتصادى مع جمهورية السودان في عهد جعفر هيرى والتي جرى أعدادها وتوقيعها وسط ضجيج الطبول والزمور ولم ير ألنور واذكر كذلك انفاقيات التعاون المصرى الاردنى والتي مرت علينا كزوبة في عَجان ... ثم لم تلبث أن انتهت دون أن تترك على اقتصاد البلدين أثرا بِنُكر الْ والتعقيقة التي لا يريد أن نقر بها مسئول حكومي في مصر هي أن السبب الرئيس لْ فَسْلَ كُلُّ هَذْهُ الْاتْفَاقِياتَ الدُّولِيةَ أو تَعْثُرها هُو أَصْرَارِ الْحَكُومَةِ عَلَى ابْرَأَمَها وتنفيذها داخل قنوات القطاع العام وتغليفها بالأجراءات والطقوس الرسمية ومعنى ذلك استبعاد القطاع الخاص واخراجه من دائره التعامل الاقتصادى بأسلوب لبق ليظرُ التعاون بين الدولتين في الأساس محصورا في النطاق الحكومي عيث لا يتعداد ألى المشروعات الخاصة الآ في حالات قليلة تعرة .. وحتى في م الحالات نجد الوصاية الحكومية حاضرة بكل تقلها . و في اعقابها جمعية المنتفعين بالقطاع العلم ومن يلوذ بها من المحاسبيب والانصار "!

وليس فيما اقول غرابة ولا شذوذ فالوقائع الدامغة تكتب من يدعى فكلُّ هَذْهُ الْأَتَفَاقِياتَ الثَّنَائِيَّةُ لَابِدِ وَإِنْ يَمْرِ تَنْفَيِدُ مِنْ خَلَالَ أَ فَرِقَ القَنْصُ ٱلْسَرِيعِ وهى وجموعة متخصصة في استغلال هذه الاتفاقيات لافتناص المكاسب والمفأت لبها الخاص ف شكل عمولات ومنافع وصفقات لا تمت للفرض الذي من اجلا عقدت هذه الانفاقيات .. وعندى ملف ضَّخَم حاطل بالنملاج المفجعة لجرائم ، فرق القنص السريع ، ألتي تتربص من داخل الادارة الحكومية لكل اتفاقية اقت بولية .. حتى أنفى لا أكاد أذكر عملية اقتصادية واحدة مرتّ دون علم هذه الفرق .

وانتي أتسامل بكل تجرد ان كانت الحكومة قد وضعت في اعتبارها كل هذه لمَصَانِيرٌ والمخاطر الَّتِي اجْهَضَتُ العبيد من اتفاقيات مصر الدوليَّة .. أمَّ انها لازالت تتناسى واجبها ف حملية هذه الاتفاقيات وضعان حسن تنفيذها حرصا على المسلح العليا للبلاد وحفاظا على روابط الاخوة والصداقة التي تجمع بين الشعبين المصرى

وأقول بصراحة ارجو الا تغضب احدا ان رجل الاعمال التركى كاى رجل اعمال لابد وأن يقع أريسه هذه الغرق المتخصصة في قنص الغنائم عن أي طريق كان . واذا استطاع بذكائه أو دهائة الإفلات من قبضتها فانه لن يستطيع ولا شك الفكك من اخبوط الروتين المرعب وغول القساد الإداري بكل توابعه وملحقاته ... فان يكون رجل الإعمال التركي اسعد حظا من رجل الاعمال المصري الذي تمرس دهرا على

مارعة هذه الأهوال دون ان ينجح في قهرها "! ونصيحتى للحكومة بهذه المناسبة الهامة ان تبتعد بالقطاع الخاص التركي عن لقطاع العام المصرى أس الإمكان .. الا لازمها النحس الذي لم يفارق اتفاقياتها الثنائية مع الْمُغرب والاردنّ ووالسودان وان تَتَجِه برجال الاعمال الاَتْراك الى مُنوات الاستثمار الزراعي والمستاعي الذي تحتلجه البلاد وذلك بقتضي من وزارء القطاع الاقتصادي خطوات غير عادية لتنسيق الجهود وتبسيط الإجراءات القلونية والإدارية اللازمة لانجاز الاستثمارات وضمان أستمرارها .. ولا يخلي ان محور هذه الجهود هو رقع العقبات التي تفرضها البيروقراطية الادارية على المستثمر وتوحيد جهات التعامل مع المستثمرين بحيث نقتصر في النهاية على جهة واحدة تمك كل الصلاحيات وضرب الفساد والانتهاز الذي يعطل اجراءات الاستثمار ويصد المستثمر الجلد عن مجرد التفكير في توظيف أمواله تحت هذه الظروف

هذا بعض من كل .. أو جزء من سياسة عامة يجب ان تلتزم بها التحكومة ان رابت حقا النجاح لهذه الروابط الجبيدة التي تجمع مين للصريين والاتراك حول هدف مشترك .. أما أن تكتفى بالطبل والزمر ... والهرجاتات والاحتفالات التي تصلحب علَّاة عَلَ اتفاقية جديدةً لم نتَصرف بعد توقيعها .. ونفض ايدينا منها وكانَّ شيئا لم يكن فلنَّ تكونُ تنبُّجة ذلك سوى القضاء على هذه الاتفاقيات وقيدها ﴿ دَفْتُر الوفيات بوزارة التعاون الدوى وربنا يستر !

## يقلم : عبدالعزيز محمد

لا وجود لأى نظام من انظمة الحكم ، بغير شرعية يستند إليها في بقلته ، ولا قوام لاية شرعية ، بغير رضاء الشعوب ، واقتناعها بلن نظام الحكم يصون لها حيلتها الناس ، في قَدْرة حكوماتها على تجاوز عقبات ومشكلات وأزمات الحاضر وقدرته على شق الطريق نحو غد أقضل . وتهترُ شرعية النَّظم ، وتتقوض إذا ما فقد الشعب هذا الأمل ، وأحاطت به الشكلات والأرمان دون حل ، وتحولت العقبات الى سدود عالية لا سبيل الى تخطيها . كما يتحول الرضاء الى سخط بتراكم كل يوم في النفوس ويتحول الاقتناع الى شكوك في كل شيء ، هتى يخيم الياس على الجميع ، وتصبح حياة الناس عبنًا ومرارة ، وتوضع حياتهم وحقوقهم وحرياتهم وكراماتهم في مهب

تَلَكُ الأمور ، تدركها الفطرة والبداهة ، ولا تحتاج الى دليل او اثبات فالخبرة الطويلة للشعوب تؤكدها دائماً . ومن هنا تعمد الشعوب والمجتمعات المتحضرة ، الى رسم وتقنين أساليب وقنوات التغيير بغير عنف او انفجار ، فتتواصل مسيرة الحياة والتقدم دائما . لكن بعض المكام يغفلون عن كل ذلك بالجهل او سوء القصد على السواء ، وبغير فرق كبير في النتائج ، إذ تدفع شعوبهم دائما ثمنا فاحدا لهذه الغفلة والجهالة وسوء القصد . إذ ما أن يُحس هؤلاء التحكم ببوادر السخط ف شعوبهم، حتى يعملوا الى المخلاعة تارةً، والى البطش والقُوة تارة اخرى ويتحوّلُ الحكمُ دائما إلَّى وحَسَّ كاسر ، يدَّمَى شَعْبَهُ ويُحَظَّمُ كُلِّ مُتَّومَاتُهُ ، وهُو كَلَّ ذات الوقت يهوى ويهوى معه شعبه الى الحضيض ، وإذا كانت شرعية النظم تقوم على مضمون يُجسم الأهداف التي تسعى ال تحقيقها ، قَأَن الشرعية لا تتحلق إلا مَنْ خَالَ قواعد و إشكل و إسلام الضمان لها . واحسب أن تَظرة هادئة ألى وأقعنا ، تؤكد أننا قد قاربنًا على أرَّمة في الشرعية مستحكمة وخطيرة في داتها ، وفي نتائجها ، ان لم نكن بالفعل قد وصلنا الي بؤرتها . والازمات من كل نوع وشكل تحيط بنا من كل جلنب وتعصف بنا في كل لحظة

حتى اصبحت الحياة البومية للاغلبية الكاسحة من شعينا معاناة متصلة ، وهماً وصَّنَّى . أنْ غول الْغَلاء وَّارتَّفاع الاسْعَار اصبح لا يطلق ، واحْتَفاء الكثير من المُّواد والسلم الاساسية التي لا يستغنى عنها احد ، اصبح امرا معتادا ، وقلة الاجور وتدنى الدخول وسط تضخم لا يرحم اصبح يمثل ماساة ، وسوء الخدمات وتعدر ومولها فصّلاً عن ارتفاع اسعارها أصبح سنة بارزة ، كل ذلك فضلا عن المشاكل المُزمِنَةُ فِي الاسكانُ حتَى اصبح في القاهرة وحدها اكثرُ مِن مليونَ يعيشون في المقابر . والتعليم اصبح سلعة وتجارة ، ترزح تحت عبنها كل الأمر ، والخدمات الصحية والعلاج اصبح مطلبا عزيز المنال للكثرة من شعبنا . وهكذا يعيش الناس مطحنين طحنا بغير رحمة وبغير أمل . كل ذلك وسط فيضلن من تحمة وإسراف يبلغ حا التبذل لدى قلة نقت أغل والجاه بغير عمل او تعب ، بل نالت المال بطرق أثمة ومجرمة يعرفها الجميع . والمؤسف ألى حد الوجيعة أ. أن كل هذه المسكل اليومية التي يكابدها المواطنون البسطاء ليست قدراً مكتوياً على هذا الشعب ، انعاً هي حصاد سياسات خاطئة ، ترسم وتفرض على الشعب ، يغير دراسة او خبرة وبغير حدر . وكل هذه السياسات تؤدى بالفعل الى أرتبك وفقر في العمل وحصيلة الانتاج كما أن هذه السياسات لا نهتم إلا بللظاهر والأبهة القارعة ، ولا تهم إلا بالاسراف والبذخ فيما لا يفيد . والجميع يحس بذلك ، بل يكتوى به في كل يوم و في كل لحظة وحكامنا ومسلولونا يعرفون ذلَّك ، لكنهم للأسف ، يالعجزُ او الفهلوة فقط يحكمون ، ولا يملكون إلا القفر الى الخارج ، يستدينون ، واكثرهم تُجلُّما ، هو اكثرهم قدرة في الحصول على القروض ، حتى تُراكم الدين علينًا ، وأصبحنًا ندور في حلقاتُ العجرُ والجدولة ، نستدين لسداد فوائد بعض القروض. ووقعنا في شراك الدائنين والصناديق والبنوك الذين يفرضون علينا ف كل يوم شروطاً وشروطا " ولقد ادى كل ذلك الى طُواهر لا تخفى من التسبُّب والتراخي في الأداء ، وإلى التعطل والبطقة ، حنى امتلات الشوارع بالشباب الذي يهيم على وجهه بغير هدف ، وامتلات بالإطفال والنساء والشبوخ النبن يقومون بالتلف من الأعمل لحفظ الاود . كذلك انتشرت غُواهر المُخدراتُ مَن كل نُوعَ حتى أصبح الإدمان مشكلة ملحة تؤذن بان تتحول الى كارثة . وانتشرت ايضًا مُطَّاهِر التهنُّكُ والانحلال ، الى جانب مظاهر الانطواء والكابة . وهكذا ساد التوتر الاجتماعي والنفس وخيم على الجميع ، وراح العنف ستشرى بمختلف الاشكال ، وتطل علينا الصحف في كل صباح بالوان من الجرائم التي لم نعرفها من قبل ، مثل قتل الأباء والازواج والأبناء والخطف والاغتصاد والسَّلِب والنَّهِب والسرقات الكبيرة ، والاخْتلاسُ والنَّمْثِ بكُلِّ الألوانُ . تلك كلها قُواهر لم يعرفُها مجتمعنا بهذا القدر ، وفرضتَ نفسها على حياتنا حتى اصبحت لا تثيرٌ غرابة أو استنكارا . ويتلفت الناس من حولهم ، يبحثون عن وسيلة للخلاص بغير جدوى ولا يجنون إلا كلاما مكررا ومعادا وسخيفا عن الانجازات الوهمية والخطط العقيمة والتبريرات السائجة ، وتضيق الحلقات من حولنا دون رجاء ، والإدهى من كل ذلك ، أن حكامنا وحكومتنا ، قد تحولوا الى خبراء في خلق المشلكل بغير اكثراث او توقف . وليست احداث الأمن المركزي ، وإضراب سائقي القطارات والطيارين واعتصامات العمال في العديد من المصانع ، وازمات الفنانين والصحفيين والمحامين والمنقفين إلا نمونجا للمضاكل التي هي من صنع الحكومة ، بل ان هذَّه الشاكل قد انتقات لتكون بين الحكومة ذاتها وفي داخلها على كل الستويات .

وليس ذنك كله سوى استعراض طاهر ، تعمدنا فيه أن نسوق المحسوس العام الذي لا يَحْتَلُفُ عليه أحد بأي حال ، ويكشف كما أشرنًا عن اننا قد قارينا حد الازمةُ العميقة ، ووصلنا الى الطريق المستود ، أن لم نكن قد وصلنا بالفعل الى قاعها ، واخذنا نضرب راسنا في الحوائط من كل جانب . هل افلتت الحلول من ايدينا واصبحت المشكلات تستعمى على الحل !! أم أن الأمر في حقيقته هو حُواء الْخُطط

ونعود الى ما بدانا ، هل بدات الشرعية تتاكل وتهتز عندنا ، بعد ان انعدم الرضا العلم وساد السخط وتصاعد الغضب، وتبددت الأمال؟!، وتعود أيضًا الى ما مداناً ، هل استغلقت علينا طرائق واساليب التغيير الهلايء والنظم ، بغير العنف ، وهل هي في البد والقدور !! أم أنَّ الأموركليَّا تسير وتدفع على طريقً الإنفجار !! هذا ما سنتناوله في الحديث القادم







بعد أن انخلع جزء من كتفه ، بل كانت ـ الى جانب ذلك - تحذيراً للعالم كله انه يوشك أن يفقد جزءا من تراث الأنسانية الثقاق والتاريخي والحضاري تملكه البشرية كلها، وهي ايضا مسئولة عن المساهمة في انقاذه قبل أن يتوارى في غياهب من عرفة الدفئ في مقبرة الم



تحدد الدراسات الاثرية عوامل الفتاء التي تهند الآثار المصرية بالنمار ، وترتبها ـ من حيث خطورتها وقدرتها على التدمع ـ على النحو التالى:

 المياه الجوفية الكامئة في بطر الأرض، والتي تتسرب الى اسا وجدرانها ، ومصادرها متعددة ، لا يمكن القضاء عليها لاهتثاث الخطر من جذوره ضنتظل المياه الجوفية باللية . ولكن علماء هذا المجلل يقولون أنه من المكن اتخلا الإجراءأت الكغيلة بمقاومة الارها والحد عن أضرارها .

 العوامل الجوية ، أو ما يطلق عليه اصطلاحا عوامل التعرية . وهذه ليضا لا سيطرة للانسان عليها . فستقال هناك رياح وامطار وحرارة ويرودة ، ولكن مواجهتها بالترميم والتقوية .

 الحركة الآلية في المتاطق الاثرية . التلجمة على وجه الخصوص، من استخدام وسأقل المواصلات الميكفيكية الحديثة ، ويضاف اليها الرّحف العمراني وما ينتج عن النشاط البشرى ـ في نواحيه المُخْتَلَفَةٌ \_ مِنْ تَلُوثُ ، وهذه يمكن السيطرة عليها والحد منها الى درجة كبيرة ، خاصة بالنسبة للأثار الفرعونية التي تنفرد - في معظمها \_ بوجودها في الصحراء، وبعيدا نسبيا عن المناطق الماهولة . بما يمكن القائمين عليها من تخصيص حرم لكل اثر ، لا يمكن أنتهاكه لو يحوله الا بشروط ونظم معينة ، على عكس الأثار القبطية والاسلامية ، التي توجد غالبا ف مناطق ماهولة بالسكان على الاخص السلجد الاسلامية. حيث يتطلب الامر بذل جهود اكثر كثافة وفاعلية للحفاظ عليها معا يحيط بها من أنشطة بشرية ، وما تعانيه هذه الأثار -على المستوى العلم .. من انعدام الوعي

يلي ذلك في قائمة عوامل الدمار التي تهاجم التراث التطريخي \_ حوادث السرقة ، فعلى مدى سنوات طويلة ، كانت أثارنا محط انظار قراصنة التحف التاريخية ، ولم نكن الابدى الاجنبية التي غرست أصليعها في الحفرسات المصرية أيد نظيفة دائما ، فللذين اثوا البنا للمعاونة في الكشف كان بعضهم علماء ومكتشفين، وبعضهم كانوا لصوصا وقراصتة، ثم توالى مسلسل السرقة ومارست الايدى القنرة نشاطها غير المشروع في مواقع الاثار وقاعلت المتلحف على السواء .

هذا الهجوم الشرس الشدي الضراوة، الذي يزحف من اتجاهات متعددة ، يستلزم وقفة جادة وهازمة الواجهته ، واذا نبت الحياة في عيني أبو الهول الحجريتين ، فسوف يصبيه الرعب عندما يرى أن السلجة المتدة أمامه قد تحولت الى مكان انتظار للسيارات. وبالتعبير الحديث مباركتجاء .

واذا امكنه أن يلقى نظرة \_ ولو خاطفة ـ على العمائر الإثرية القديمة العظيمة التي تحيط به ، فسوف يتعزى قليلا عما اصليه ، حيثما يجد أن الهرمين الكبيرين اللذين بناهمًا خوفو وخفرع ، قد اكتست جدرانهما بطبقة من الإملاح ببلغ سمكها على الهرم الاكبر سنعيترا واحدا حتى الأن ، وعلى الهرم الثاني خُمسة سنتيمترات كاملة ، معدد الإقصر

في العالم . فعظاهر الإنهيار والتدهور اكثر وضوحا ، حيث يوجد على الجانب الشرقي للنبل معبدان من اقدم اللعليد الفرعونية واكثرها جمالا ، الكرنك والاقصر .. الاول ظهرت اثار الرطوبة على ارضياته ومسلحات واسعة من جدرانه ، اما المعبد الثاني ـ الاقصر ـ فقد لوحظت فيه ظاهرة غريبة ، هي أن اعمدة قاعة أسحتب الثالث ـ الذِّي شيد المعيد ـ تميل ميلًا حفيفا في بعض فصول السنة . ثم تستقيم من تلقاء نفسها . وتستعيد توازنها في فصول اخرى ! ولكنها مالت منذ أربع سنوات ولم تعد بعد \_ حتى الآن - ال وضّعها الإصلى!

وفي الاقصر - اكبر واغنى منطقة اثرية

وينميز معبد الاقصر بيساطة تكوينه ويجمع نناج حضارات مختلفة فرعونية ويونانية ومسيحية واسلامية فألى

نة ولكن يجب عدم تغيير مخطط المواصلات الحديثة تهد الاثار وتشوه



عملية الترميم عملية متخصصة بدرجة عقبة جدا وعدفها حمامة وكشف القيمة الجمالية والتاريخية للنصب وتستند على الحضالة الحقيقية ، كما انه عند وضع اجزاء ق محل الاجزاء المفقودة يجب أن تحظى المواقع الاثرية برعلية خاصة لحملية سلامتها وتامين نظافتها وعرضها بطريقة لانقة ، حتى الاطلال من هذه الاثار يجب المحافظة عليها ومن الضرورى اتخاذ الإجراءات اللازمة لتامين الصيانة والحملية الدائمة لمعاملها المعمارية نَصْبِفَ أَنَّى ذَلِكَ ، أَنَّهُ مِنَ الْوَاحِبِ اتَّحَلَّا كُلَّ وسيلة لتسهيل فهم الاثر والكشف عنه بدون تشوية فحواه . مع ذلك فلن جميع أعمل اعادة البناء يجب أستبعادها بداهة وأن أعادة تركيب الإجزاء الموجودة يمكن السماح بها فقط، والملدة المستخدمة لاعادة التركيب يجب ان تكون معيزة دوماً . واستخدامها يجب أن يكون بالل حد منا يضمن صباتة الاثر وأعادته الى شكله الاصلي

اقتراحات وحلول ⊖ الدكتور محمود سبامي استاذ

الجيولوجيا المساعد بعلوم عين شمس يؤكد ان اثارنا تتعرض لخطر حقيقي فالإثار المصرية المختلفة من الشمال آلي الجنوب تواجه خطر عوامل الثعرية وارتفاع منسوب المياه الجوفية ، وخاصة ق صعید مصر مع تحول نظلم الری من رى الحياض الى الرى الدائم . وهنا فاته أذا كانت الجهود ستنجه الى انقلا هذه الاثار . وهو امر لا جدال فيه - فان هذه الحلول يجب أن ترجع ألى ماتم من دراسات مسبقة لمعرفة أوجه ايجابياتها وسلساتها واستكمالها في الصورة الإيجابية لها .

ويضيف د . محمود سامي : ولعله سقوط حجر او قشرة من تَعثال ابو الهول ، يكون بمثابة جرس الاندار لانقلا الإثار . ومشكلة ابو الهول كما اراها ان هَنْكُ عَوْامِل عديدةً تَسَاعَد على تَدهوره ولابد من العمل على علاجها.

ويؤكد د . محمود سامي على ان ارتفاع منسوب الليام الجوفية تتبجة لتسرب المناه من الترع والقنوات والإمطار الموسمية ، وفقد نُسبة كبيرة من خطوط شبكات الماء بالإضافة ألى عدم وجود صرف صحى في هذه المناطق .. كُلُّ هُدًا يؤدى الى رقع منسوب المياه الجوفية

وقد كان نتيجة تفاعل كل هذه العوامل كثرة القواصل والكسور بجسم ابو الهول وسقوط مابطلق عليه البعض قشور وحتى لو افترضنا انها كذلك فهي تعثل خطورة عالية جدا على شكل الاتر حيث تشوه منظر الاثر، كما تصبح مناطق ضعف تتداعى وراءها قشور اخرى ، وهي ق النبابة تعثل خطورة على التمثل مهما صغر حجمها .

والحل ۽

يقول د. محمود سامي انه لابد من انشاء مركز بحوث اثرى لدراسة ماهو متقدم في عواد الترميم وسبلها وتكنيكها واجراء تجارب قبل التنفيذ وكذلك انشاء هيئة قويدة لصيانة الإثار المصرية



الاقصرى . وهو داعبة اسلامي عريق وكانت واجهة المسجد . الذي يرجع ألى العصر الملوكي ـداخل معيد الاقصر ، ثم انشئت له واجهة اخرى بعد عمليات كشف قام بها العالم القرنس ماسبيرو . ويقول علماء الاثار أن أعمدة الفناء الداخلي الثاني لمعيد الاقصر على وشك الانهيار ، وقد أقيمت حولها شدات خشبية غنعها من السقوط ، بالإضافة الى انتشار الرطوية على اجزاء المعبد، والخطر النَّاجِم عن أعمال الحفر والتنقيب التي تزيد احتمالات الإنهيار ..

والصعيد المصرى عامر بالأثار التى ترجع الى مختلف الحضارات الثى تعاقبت على ضفاف النيل، واذا كنا - ف هذه السطور القليلة ــ لانستطيع ان نطوف بها كلها، فاننا نورد منها بعض الامثلة السريعة

روماني ، سقطت بعض القطع من بابه الخارجي . و بدأت بعض الاحجّار تتساقط من الصرح الاول للمعدد . معبد گوم امبو ، وهو ليضا يوناني اوشکت ان نتاکل ..

الدراسات حول ترميمها بعد . مخصصا لعبادة الاله اوزوريس، وبه اجمل مناظر نصوص كثاب الموتى التي

تتعلق بالعالم الأخر والحياة بعد الموت . وقد قضت الرطوبة والاملاح على نحو ٧٠/ من نقوشه الرائعة . وظهر تاثع معبد ادفو: وهو معبد یونانی

روماني، تحتله الحشرات وتهاجمه الاملاح والرطوبة بدرجة اثرت على جدرانه . وعلى نقوشه الرائعة التي مقبرة المنك سيتي الأول بوادي الملوك . سقطت اجراء من سقف غرفة الدفن بالقبرة ، كما ظهرت شروخ صغيرة في احِزاء اخرى من الغرفة .. والملك سيتي الاول هو ثاني ملوك الاسرة ١٩ ، وقد اغلقت مقبرته منذ ثلاث سنوات ولم تنته • معبد الأوزيريون في ابيدوس، وكان

ومشاعر الاحترام لتراثنا الحضاري يجب أن تقحول إلى عمل مكثف للحفاظ عليه . وهنا يشير الدكتور صالح ععى ، استاذ العمارة الإسلامية والترميم بمركز احياء الثراث وعضو المجمع الالملني الي ضرورة أن يقتصر الاشتراك في عمليات الترميم على المختصين في ذلك المحال فقط والا يسمح لقيرهم بالسادمة فيه . علارهم المتخصص لديه خلصة اثرية . وان كان ذلك لا ينفى ضرورة أن يعلونه المؤرخ ورجل الاثأر وجميع التخصصات التي تحقاج اليها عملية آلثرميم وفيل اعدار أى مشروع للترميم يجب القيام بدراسة اثرية تأريخية معمارية وهندسية نتحرف منها على تاريخ الاثر والظروف التي مر

بها التمثل . بمنطقة الترميم ، حتى يمكن التاكد من سلامتها . واعادة هذا الجرم واضح وخطير على جدران معرد الغربي بشكل چيد . تخصص رفيع

جانب من معبد الاقصر المهدد بالانهيار

ويضيف د . صالح لمي . اما بالنسبة لتمثل ابو الهول ، فلابد عند اعادة نرميم

ليس امرا صعبا حيث بمكن ذلك باستعمال مواد تظيدية وحديثة بعد عمل براسات متكاملة . وبدون شك فاته لابد من الاستفادة من الخبرات الدولية حيث تملك هذه الخبرات اجهزة حميتة نانتقدها يمكن ان تساعد بشكل كبح في عمليات الترميم ● اما الدكتور زاعي حواس مدير علم منطقة تفتيش الهرم وسَقَارَة، فَيَوْكَدُ صَسرورة صبالِيّة وتسرميم النصب التاريخية ، وحمليتها باعتبارها اعمالا

القطعة التي سُبُّطت من التعثال من وجود

مختبر يثم قيه تركيب المواد الثى سيرمم

فنية نادرة وشواهد تاريخية، ومن الضّرورى انْ تَطِّرى عبيانة هذا النصب التريخية على اساس ثابت . على ان يتم ذلك دائما عن طريق الاستفادة منها لبعض الإغراض المفيدة أروان مثل هذه الاستفدة

أزالت ٥٠٠/ من نقوش المالية الم

الاختلاف غير محبب . وان مهلجمة الرؤساء جريمة وفوغى و أن الراي العلم لا حول له ولا قوة . ولا يحمى احدا . ولا يحمى حتي نفسه من سيل التصريحات الكلابة التي تشدعه وتحدره يوميا ، ولم تكن مصادفة أن ينشر قرار مكل احمد قدرى الى ثلاجة الحكم المعلى . ق نفس اليوم الذي يبح فيه الاستلا موسي صبرى مقاله بجريدة ، الإخبار، فالاستاذ عوسى كأن لليه علم سليق بهذا القرار وهَدْهُ ليسَتُ السَائِقَةِ الْأُولَى له . وَكُلُّن مطلوبا منه كتابة جبليات اصدار القرار ، وتقديم الغبريرات له ، ومحاولة اقتاع الراي العلم بأن احمد قدري رجل . حاقد وفاسد وجاهل وصاحب لسان طويل لابد من قطعه ولكن جاعث الحيشيات ضعيفة ولم تقنع احدا . ابن الرجل الذي بقف وراء كل هذه الإنجارات ليس أبدا هو الرجل الجاهل

والحاقد والفاسد

قدم الدكتور احمد قدرى رئيس هيثة

الاثار السلبق استقللته من موقعه بعد

سنوأت من الكفاح والجهد المضنى

تحمل فيها عبء أزالة الغبار عن اثار

مصر . التي طلت عالقة بها عشرات

السنَّينَ . منَّ تجديدِ قلعة صلاح النينَ ،

وتحويلها ال مزار سيلحى يتوافد عليه

السائمون . بعد أن كانت قلعة مهجورة

لا يقترب منها احد ، وتجديد ظعة

قابتبای بالاسکندریة . وتجدید مدینة

رشيد . وانجازات اخرى قامت بها هيئة

الاثارء عاشها واحسها كل مصرى

وكائث انجازات فعلية. ولم تكن

انجازات على الورق او في تصريحات

لوزير الثقافة فاروق حسني ، نظها عنه

الاستلا موسی صبری فی مقال کاتبه یوم

الاثنين الملضى ، يدعى فيها أن الهدف من

وراء هذه الانجازات كان سياسيا

ودعائيا ، وبطنراض ان لهذه الانجازات

اهدافا سيلسية ودعائية .. فهذا لا ينقى

عنها انها انجازات حقيقية. ولا

يستطيع احد أنكأرها وكل مقبروح

نلجع له هدف سیاسی، تستثیر منه

الحكومة التي انجزته ، وتستغيد منه

العظية التي فكرت فيه . وخططت له .

واشرفت على تنفيذه . ومن حق الدكتور

قدرى أن يطمح إلى كرسي الوزارة لهذا

السبب . قاتل منه كفاءة وخبرة . واقل

منه عطاء جلس على هذا الكرسى وهذا

لا بعیب الدکتور قدری فی شیء بل

الذي يعيبه الا يفكر في تقد هذا

المنصب . والا يطمع الى هذا الكرسي .

انه في مجتمع بيمقراطي حقيقي

يستطيع فيه أنّ يعلن رأيه بصراحة

وأن يدافع عن نفسه . وأن يختلف مع

رأى رئيسه في العمل ، وأن يهلجمه اذا

لزم الامر . وان قوة الرأى العام هي

ولم يكن الدكتور قدرى يعرف ان

الشجاعة في الراى خطيئة .. وان

التي تحميه من يطش السلطة مه .

ولعل خطا الدكتور قدرى انه تصور

وفقد فوجئنا بتصريحات اخيرة

المسئولين \_

مجدى مهنا

لخارج منذ ٥ سنوات.. وجاءت الحابية

من خلال تحريفت رجال الشيطة حيث تبين

ان المتوق سرق بطاقة وشهادة الإعفاء

التي تخص جاره وصديقه منذ ٧ سنوات

واستطاع استخراج جواز سفر بها حبث

دأخل قرية البضائع

داخل فرية البضائع الثقيت

طقى عبدالرحتن محمود رئيس نوبة

الفرز والاستلام بالنرية والذي اكد على

انه قبل وصول الطائرة التي تحمل

بوصوله عن طريز السثارة المصرية

بالخارج وبعد وصول الطفرة ثم تقريغ

البضائع الواردة وكدنك الجثمان من

شركة الطبران صلحبة انطائرة الاوراق

والجثمان بشجرار مز تحت الطائرة

الصادر بالأرية . واذا حضروا يتسلمون البشان بعد التاكد من

أرية البضائع واذا لم يحضر اهل المتوق

لاستلام الجثة توضع في الثلاجة الخاصة

ويضيف رئيس نوبة الثرر والاستلام

بانه في حالة عدم وصول اهل المتوق يتم القطارهم بثلاث برقبات على مدى اسبوع

واذا لم بأتوا ترسل الجثة الى مشرحة

رَّينهم أما ل حالة اذا لم تصل أوراق

ومتعلَّقات الجنَّة مع الطائرة. يتم أنتح

الصندوق وذلك في وجود مندوب من الحجر الصحى ومندوب من الجماراه

ومندوب من شركة مصر للطيران، ويتولى

طبيب الحجر الصحى انتشف على الجلة ليقور حالة الزفاة البستدج تصريع

يصرون على نقل الجثث

القضية. فقال

جريها سفارتنا في فيينا ووزارة الخارجية

ق القاهرة.. تلاثة عشر يوما واسرة

مصحت، لاتعرف طعم النوم.. لبال

سوداء.. كليبة.. مريرة.. ثقيلة بكل

ساعاتها.. وق صنبوق خشبی علات جثة

مدحت، الى مطار القاهرة.. علا الصراخ

لست جثة ابني !!

ماب شَطَّة الحاج محمد... ليخبره بان نجله

توق ف العراق وعليه التوجه الى الادارة

الشصلية بوزارة الخارجية لتابعة وصول

الجلة . وقف الآب مذهولا يستمع الى امين

الشرطة ولايكاد بصدق اذنيه. انصرف

امن الشرطة بصرعة لعدم غربته عل

تحمل الموقف الرهيب.. وقيل أن يسقط

الاب على الارض، عاونته زوجته على

الاحتفاظ بتوارنه وهي تتساحل ايه اللي

جرى ٢ \* وعندما علمت بالخبر انهارت هي

الإخرى وسقطت مغشيا عليها. عشرة

ايلم كاملة والإسرة تتلقى العراء.. عشرة

ايلم كاملة من العذاب انتظارا لوصول

الَّحَلَّة .. عند مُسلم الأب الجلَّة اصر على

مشاهدتها. وكانت المقلحاة انها لنست

لابقه، ولكنها جلة ابن الجيران الذي ساقر

أيضا الى العراق. تجمدت الدعوع في عين

الرجل وهو لايكاد بصدق ناحه طلب

البضائع الاطلاع عنى تصريح الدفن

واوراق ابنه فوجدها معررة نغسم ابنه

علات الدموع تنهمر على خدبه والقلق

الاب يطلب المتعلقات الشخصية التي

صلحبت الجثمان. وفجاة وقعت عيناه على

الصورة الثبثة على جواز السفر ليجدها

صورة ابن الجيران. على اللور اتصل

بجاره والد الشاب المتوفي الذي كاد ان

يحرق اعصابه هو وجعبع افراد اسرته

شبيدة من المساولين ( قرية

طرق مندوب بن قسم شرطة المعادي،

والبكاء والعويل ارجاء المكان..

داخل اروقة وزارة الخارجية التقيت

ـ يتوق في العلم الواحد اكثر من الفي

مواطن مصرى في الخارج بسبب المرض او

حوادث الطريق او بسبب الحرب الدائرة

بين ايران والعراق.. ونظرا لاننا في مصر

لنا عدات وتلقيد خاصة. ناز معظم الاسر

المصرية تصرعلى بكل جثمان فقيدها لدلغه

في ارض الوطن واجراء مراسم الجنازة..

وهذا بالطبع يكلف النولة وأهل المتوق

الكام أحن المكن بدن الحلة في اي عكان

ق المائم فكليًا ارض الله.. حتى في اوروما

هنظ مدأثن مخصصة للسيلدين من المكن

دفن الجثة بها فضلا عن عقابر المسيحمين.

تخطر سلطات الدولة الاجتبية سفارتنا

وعلى هذا الاصاص بنتظ مندوب من

القنصلية المصرية أن عكان تواجد الجثة.

ويحصل عن بينكة ويتوق الاشراف على

مظكاته ثم يقوم بعد ذاك بابلاغ وزارة

ومِيْكُ الْمُسْوِلِ الْكِيمِ إِنْ اول مشكة

ثواجه المستونين في ورارة الخارجية هي

عدم وجود بياثات دنيقة ﴿ جواز السعر،

فنظما ما تكون انبيانات مختصرة. على

سبيل الثثال بكثب العنوان البنينا

سوشاج . غُكَبِكُ أَتَعِمْ أَتَى مِثْلُ هَذَا

العنوان وهذا بالمنعع يتعلب وفتا طويلا

يضيع في البحث عن عنوان اهل المتوق

لكت للمسئول الدبلوملين الكيم بثهم

اهل المتوق المستولع: في فتصليلتنا

بالخارج بألبط في اتخاذ اجراءات تجهيز

وشحن الجنة عما يؤخر وصولها اكثر من

قال عند الجثث التي يتاخر وصولها

النَّاهُمِ ثُنَّ الابلاغُ مِنْ تَعِرُ هِنَّهُ عَمْلُ

اكثر من اسبوعين لايمثل ٢/ من المجموح

الكلي، ويرجع ذلك ال بعص الاسعاب عنها

المتول أو أصدقات أو السلطة المطبة.

وبرجع ذنك نبت المسانة بي عنان الوثاة

رمغر البعث كا يحدث على وجه

عدم وضوح عنوان المتوي بكل

تفاصيله في جواز السفر او يكون المنوق

قام بنتيم محل السكن وله باد بتغييره في

قد تكون الوفاة جنائية او متيجة حادث

جهل معض المواطنين المصريين باهمية

سالقه - ماهي اكثر الدول التي تشهد

اجاب شا يرتبط بتحم الجالية

المصرية تاوجودة في هذه النشاء بمكر الر

يقل - الستويبة والقي بينغ عدد الجثث

اللِّي تَنْمِص مَلْهِا ١٣٠٪ مِنْ الْمُجِمُوعِ الْكُلِّي

للم المعراق. الإردن. الكريت. دول الريلية.

سالف وما هي اسمار نقل

قَالَ مِنْ أَمْرِيكَا أَنَّى الْقَاهُرَةُ تَبِلُغُ

تكاليف تجهيز وتحنيث الجثة مشتملة على

الصندوق والشدر بن ٢٢٠٠ دولار الى

٣٨٠٠ دولار. ومن استراليا ال القاهرة من

٢٠٠٠ دولار الى ٤٥٠٠ دولار. ومن

السعودية من ٦٠٠٠ ريال ال ٨٠٠٠ ريال.

ومن فرنسا من ١٠٠٠ فرنك ال

٣٠٠٠٠ أونك غُرنسي. وعن انجلترا من

٩٠٠ ال ٢٠٠٠ جنبه استرلبني

تدوين بيلاته في البعثة الموجودة بالبلد

معا يستدعى بقاء الجشار بنض الوقت

هتى تنتهي النبابة بن تقريرها

ارتناعا في حالات وبأذ المصوبين

الخصوص ﴿ الستودية وامريكا

الخارجية في الفاعرة

سبوعين

حوار السار

الدي معمل فيت

دول اوروبية، امريكا

وبعد وثاة احد المصريين في الخارج

الطائرة. يرضع على عربة مع

بِلَجِنَّةِ. يتم سنب البضائع

الانسان والموجودة ( صالة

الجثمان بكور اطل المتوق على

البضائع. ﴿ نَفْسُ الوقَّتَ بِنِّي

يقم : الدَّنَور بديد عصفور

الشعب وانما لمصنعة السلطان وهده وأصرته وهاشيته

وفي معظم الاحيان ضد الشَّعْبِ نفسه عَدَما تَسَخَّر

التكسولوجيا أ التعذيب والتجسس وتفريق

المتظاهرين المسالمين وضربهم " ومن السبيعي أن ينشقل

السلطان بنفسه ورفاهيته وأمنه وال ينصرف عن أمور

الشعب وهمومه فعلى الرغم من الاختلاف الكبير في

## ليتم حضور جثمان ای مصدی مین الخارج لينفن في تراب وطنه.. لابد أن يعيش أملته رحلة عذاب اكثر من الفي مصري مغترب ينتظون الي الرفيق الاعلى وهم في أرض الفرية بعيدا عن الوطن، وفي

معظم الحالات، وجريا على تقاليد واعراف مرعية ومستقرة، تصر اسرة المتولى على استعادة جثمانة، ليدفن بمعرفتهم في مقلير الإسرة، حتى ولو كان قد مات في بلد اسلامي او بلد اجنبي توجد به مقابر للمسلمين، الا ان العودة ــ بعد الوفاة ــ تتكلف أموالا طائلة، وتحيطها مشلكل معقدة، اغيافة الى مايصاحبها من أحزآن وما يتناثر حولها من دموع. فعودة الجثمان الى القاهرة اذا ملحدثت الوفاة في بك اجنبي تستفرق نحو خمسة عشر يوما في المتوسط، وقد يعود السبب في ذلك الى تراخي القنصليات المصرية في الخارج عن اتخافاً الإجراءات اللازمة في الوقت المناسب، والي الاجراءات الروتينية التي تستقبل الجثمان لدى وصوله الى مطار القاهرة. وبينما يتهم اهالي المتوفين في الخارج سفاراتنا بالبطء والتراخي في انهاء اجراءات الشحن، ويتهمون المسئولين في قرية البضائع بمعاملة الموتى مما لايتفق مع حرمة الموت وكرامة المتوق، فان وزارة الخارجية تتهم ادارة الجوازات بعدم تحرى الدقة والوضوح في تدوين سأنات وثائق السفر مما يترتب عليه تعويق الإجهزة المختصة عن اداء مهامها بسرعة وكفاءة..

وقبل ان ننتگ الى المعاناة التي تتعرض لها اسر الوتي نود ان نظرح حكاية قانون نقل جثث المصريين من الخارج

> ولم تكن منك مشكلة. فكانت الجلث تنقل على نقلة وزارة الصحة التابعة للدولة التي يتوق فيها المصرى حتى تتسلمها اسرته في مصر.. وبعد علم ٧٤ وتدفق المصريين على سوق العمل في القارات الخمس جرزت أكثر من ثلاث ستوات من العمل الشاق للشنكلة وطانت على السطح فقد زاد بالطبع عد المضرمين المقيمين في الخارج ويكتأل لجمع مليميثهما على المعيشة بعد العودة زادت نسبة الوفيات واصبح عبثا تقيلا الى مصر.. فجأة انظيت بها السيارة الثناء على وزارة المسمة في الدولة للمسلة أن ذهامها الى عملها معيميتة طرابلس.. ورغم تتحمل نفقات نظهم ال وطنهم الذى أدغوا

والذي طرات عليه تغيرات وتعييلات غريبة.!

قبل عام ٧٧ كان عدد المصريين العاملين في الخارج محدوداً.

عما فارز رجام

مفات بر براده

وج والحماجو

ونة تعويرة

ر عظم ج ج

ر بنه مد ح

سيستر بذوده

ر کنت فعه ۱۹۰۰

م ينمون

عزو عدمه

تنبها كرعم

بعنية والأ

ي تو و تعييد

يتصريحك نبا

ز دستر بگانا در زیترناه

عي ميه از 144

٠ ١١ تا الله الله

و الميده المنجأة

ين منب د

رند ونه

-

ومر عو الك

ئرسى <sup>با</sup>لائ<sup>ا</sup>ة

il in war

4 - SE - 6

نوی ڈ <sup>تو ہ</sup>ا۔

\* i j 52

JA In St

No. 3.23

1

140 55

قدری بعر<sup>ی</sup> قدری بعر<sup>ی</sup>

-

4.

ضي ور مرد

Air in

-

La Lie

10 mg 14 july 15 mg 15 m

de la second

444

وصلعب

" to

خاغو

وی علم ۱۹۷۷ صدر قرار رئیس الجمهورية رقم ٢٥٩، ونص على نقل جِلْمَانُ المُصرى المتولِ خَارِجَ البِلادِ على نظة الدولة وذلك بالنسبة للمنتبين والموظفين واعضاء البعثات التطبعثة والدراسية. فقط حيث تتحمل الدولة تكاليف النكل والشحن اعا خلاف ذلك فلا

تتحمله الدولة.. وعندما زار الرئيس الراحل اثور السدات اعريكا طرح عليه المصريون منك القضية نظرا لارتفاع تكاليف شعن ونقل وتجهيز الجلمان، وبناء على ذلك صدر قراز رئيس الجمهورية رقم ٩٦١ والذى نص على انه حيجوز لن تقحمل الدولة كل أو يعض تكاليف تجهيز جثمان من يتوق من العاملين او المواطنين بالخارج ونكه الى ارض الوطن. وذلك وظا للقواعد التي يصدر يها قرار من رئيس

ُ وق عام ١٩٨٦ صعر قرار رئيس عجلس الوزراء رقم ١٠٦٢ بشأن تحديد الضوابط التي تحكم تحمل الدولة لتكاليف نقل جلمان من يتوفي من مواطنيها بالخارج ومن هذه الصوابط

- مُتتولى النصلياننا بالخارج انهاء كالله الإجراءات الخاصة بنقل جثمان اى معبرى يتوق بقخارج الى ارض الوطن، ويكون تحمل الدولة بكل أو يعض تكاليف تجهيز الجثمان وثقله بمراعاة مدى يسار التوفي في ضوء تركته، ومنحة الوفاة القررة له اذا كان من المفاطبين بتمكام قانون التامين الاجتماعي ومذى مساهمة اسرته في تكاليف وتجهيز وتقل الجلمان.. ومن منا اصبح القرار غير واضح المعالم. فكيف تعرف الدولة أن أهل الله أن غَيْرَ قَلْدِرِينَ عَلَى شَدِانَ تَكَكَّيْفُ نَكُلُ وَسُمِّنَ الجثمان ١٠ وهذا عابدات بالضبط فان المسولين بالخارجية بطلبون من اقارب للتو في غير القصرين على سداد تكاليف تكل الجثمان تقييم شهادة إعسار (عدم القدرة على سداد تكاليف الشحن) واستخراج هذه الشهدة من الشنون الاجتماعية يستغرق اسموعا على الأقل في احسن

#### ماساة خطيرة !!

ويمر اهل المتوفى في الخارج بماساة فطيرة منذ البلاغهم بحالة الوفاة حتى بَيْنَ جِنَّةَ طَفِيدَهُمْ: وَسُوفَ مُعْرِضَ بِعَضَ النمائع من هذه الناسي، عشت جانبا منها وتايمت احداثها اولا باول -الدعةورة منجاة ... عليينة تسكن أن حي مُعِرِدً.. مَنْ أُونِ عَمْ رُوحِهَا لَلْتَعَلَّ فِي لَيْبِياً

محاولات الاطباء انقلاها الا انها فارقت الحياة.. هرع زوجها وهو يحتضن في صدره طفلهما الوحيد الى المستشفى.. و ﴿ ذهول وقف ينظر ال جثة زوجته داخل المشرحة.. لم ينطق بكلفة واحدة.. انعقد لساته اصبب بحالة هستبرية.. ظ ساعات يردد كلمات غير مفهومة.. دموعه للنهمرة لم تتواف.. الوت خطف شريكة كفلحه.. الزوجة التي ارتضت لتفسيا الحياة معدداً عن الأهل املا في حياة

. ﴿ تُونْسِ انْتَمَارِ

المقلحاة التي لم يتوقعها الزوج لم تصل جِنْهُ رُوجِتُه.. هاج الزوج وثار.. كيف تَفْعَلُونَ ذَٰكَ ؟ \* ابنَ جِئْلُهُ زُوجِتْي \* \* أَبِن الستولون ٢٠ وبعد الاتصال بمطار تونس تبين انه لم يكن هنك مكن أشدر الجثة على الطائرة. وسوف ترسل على اقرب رحلَّة قائمة "! لم يجتمل الزوج مغادرة قرية البضائع الملاصقة للفطار ثلاثة أمام كاملة ليل مهار والروج ينتظر وصول جنة زوجته.. اما أمل الفُقيدة فقد السموا الناسهم مجموعتين.. مجموعة تنتظر مع الزوج في مطار القاهرة حشى وصول الجثة، المجموعة الثانية انتظرت في منزل الفقيدة تتقبل المزاء انتظارا للمشاركة في الجنازة الانتظار طويل مرير.، لايحتمله بشر. بعد ثلاثة أبلم كأملة وصلت جلة الظيدة داخل صندوق خشبي ل تمام الساعة الثانية بقد منتصف اللبل دخل الروج أربة البضائع ببحث وسط البضائع عن العبندوق الذي يحمل جنة زوجته .. عشرات الصناديق بعضها فوق البعض

مختلطة.. لاتسلطيع ان نفرق بين مندوق يجمل جلة وبين صندوق بحمل ثلاجة " عبل ونفنء البضائع نقلت جثة الدكتورة، أن معارة الحانوتي، خارج

الصلاة على روح الطيدة..

افضل.. حمل الرجل طفله الرضيع وراح يتصل باسرته في القاهرة يبلغهم بالنبأ المعجع.. خلال يومينُ استطاع انهاه اجراءات التجهيز والتحنيط والشحن ونظرا لقطع العلاقات بن مصر وليبيا. فيس هنك طيران مباشر بان البلدين فاضطر للسفر أولا ألى تونس. لم يحجز صوى مقعد واحد على الطائرة. بينما بخلت جثة زوجته ضعن البضائع المتعلة على الطائرة.. يوما كاملا حتى حصل على مقعد في طائرة تُلْبِعة لخطوط مصر للطبران ليعود ال القاهرة. هبط الزوج ﴿ مطار القاهرة ليجد الإهل والجيران في انتظاره، وقد اصطحبوا معهم سيارة ،حانوتي، لنقل الجلة. وكانت

قرية البضائع . بعد صلاة القجر اليث

وعلا مدحت في صندوق خشبي عممت فارس شأب مصرى وواحد بين اكثر من خمسة الأف مصرى ببيعون المنحف في النمسة.. لم يكن يدرى أن هذه اخر رحلة له.. وانه سيحود ال اهنه جلة هامدة ق صندوق خشبي. عاش مدحت، عاما كاملا في فينا ببيع الصحف تحت درجة حرارة عشرين تحت الصطر . عاد الى القاهرة في اجازة لدة شهرين ليدقء جسده النحيف . وليختار شريكا حياته. قرر معجت، العودة أل النمسا مرة اخرى

ليتحمل الصعاب ويحار بأظافره ف الصحر. ليتمع ثمن الشقة وجهاز ورغم شدة البرودة وتساقط الجليد ذهب اعدهت البتسلم الجرائد والجلاث التي سيلوم ببيعها. ثم توجه الى ميدان (النسي لانتجبت) بالني العاشر وهو الكان المُفْصَصَ له المِلْرِس فِيهُ عَمَلُهُ.. فَجَاتُ انصرات سيارة نقل كبيرة معطلة بالبضائع لنعر فوق جسده النحيف فعرفته. لم يصدق زملاوه عند معاعهم النبا المفجع فرعوا الى المستشطى ليتأكدوا من الكارنة لم يتواعر لهم وقت لانهاء اجراءات اللجهيز ولم يكن معهم تكالبك الشحن.. أمن يتغبب عن العمل من ألسهل أن يأصل فالمصربون هناك يعملون بلا اى نؤع من التامين، لذلك من خطىء يتمرض للفصل دون أبداء نللت إجثاء مدحت ١٣ يوما

يغشى عليه من هول المفلجاة بعد ان تاكد بتلاجة مستشطأ الحوادث بالحي التأسع بغيينا تعتقار الإجراءات الروتينية الثى من أن الجِنَّة لاينه الذي سافر للعمل ق

مقامر النفساويين في فعينا خصص جزء منها لدفن المسلمين، ورغم ذلك يصر المفريون على نقل الجثمان الي مصر.

قد تضطر لاتخلا تدابير اقوى .. ! (٨ فيراير ص ٢٧) . والغريب أن هذا الوزير القدرى بطلق من التصريحات الوربية ما يتناقض مع تحذيرات وزير الكهرباء من هول المخاطر الناجمة عن نقص المياه في مجال الطاقة .. ! واذا دل ذلك على شيء فلنما يدل على التخبط الشديد الذي يسود نظام الحكم ، فلا يقتصر الأمر على مجرد انعدام التنسيق بين الإجهزة الحكومية وانما يتعداه إلى أن يكون ازدواجا كريها ومقصودا في شخصية النظام، يسمح بتعدد كبير المنعته أو لوجوهه. الظاهر والساطر، الباسم والحابس ، المتسامح والباطش .. " غير أن هذه الاقتعة أو الوجودُ التعددة لا تُستطع أن تخفي طبيعة نظام الحكمُّ الذي قهر مصر لاكثر من خمسة وثلاثين عاما فغرض عليها التخلف والفقر والجهل والمرض والمعاناة والباس ليسن من التجني أن يتهم نظام الحكم بأنه في القرن العشرين بيعث النظام المطوكي في اشد سنين انحطاطه : فهو و عصر الديمقراطية والحضارة والعلم سلطت توكلية تخبطية ... وليس أذى هذه السلطنة محصورا في طاق الحكم الاستبدادي الشخصي ، أو الظلم الاجتماعي

نسبت مجلة شيوزويك، الى وزير الرى قوله ان

انْحْفَاضْ منسوب النَّيْلُ ءَليس مَسْكلة طويلة الأجل، ذلك أن والسنوات السمان والسنوات العجاف ترجع الى ايلم

الخطر كامن في هذه القدرية ، لأنه طلقا كانت الحكومة

تعتقد أن مصير النيل خارج سيطرنها . فانها لن تستجمع

الارادة أو توفّر القدرة للمحافظة على اعظم موارد الأمة .

والخبراء الغربيون يخشون أن تكون مصر غير مستعدة

التوراة والقران، أ وتعقب المجلة على ذلك بقولها.

القَاشِيةَ أَوَ الْعُسِكِيةِ . . وَلَكُنْ كُوَارِثُ الْسِيْطِيَّةُ الْمُحْقَةُ اشد سحفًا للأمة كلها بما تفرضه عليها من تخلف وبوئية ! قمل أجل استمرار الثمتع بالحكم ومفاتمه ، مرص حكام حركة الجيش على تحطيم أو إذلال أو افساد لمؤسسات الدستورية ، التي يفترض أن تراقب الحكام عاسيا (المشرع) أو قانونيا (القضاء) . وكان اشد معاول التخريب في السلطتين التشريعية والقضائية المشرع الجاهل واسطورة الـ ٥٠٪ للعمال والفلاحين القاضى المخبر السياسي زكتية التقارير للحهاز السرى الطليعي) و أما عقل الأمة للفكر (كمّا تمثله لحاممات ومعاهد التعليم العليا) فقد تامرت عليه توى الشر لتعطيله او اضعاده بالارهاب والغواية والإعلام الجبار الواجه لتزييف الوعى ويستحيل أن ويعتبر ولة متحضرة نظام الحكم الذي يغتل عكل الأمة المفكر (العلم) وضميرها الحي (القانون والعدل) .. وانما هي

ططنةٌ عَتَيِ**عَة** مُدَخَلِفَة مهما استخدمت من الْص

أو التكنولوجيا المتطورة فانها تفعل ذلك لالصطحة

المَتَّغُيراتُ العسكرية الإسرائيلية التي احدثت في القانون

الاردنى بالقوة حيث حاولت سلطات الاحتلال اضفاه

سيغة العنل على المارسات الاسرائيلية ف محاولة لاثبات أتساق عده المطرسات والتصرفات مع الشرعية الدولية .

أعدر هذه الدراسة معبد الدراسات الظبيطينيا

للمؤلف رجا شحادة وقد لاينسع اللجال الناقشة كاقة

القضايا والمتلومات الهامة التي وربت ف هذا الكتاب .

لذلك سنكتغى بتقديم سريع لأهم مضامينه وما بترتب

بتبيان الكيفية التي استقدمت سلطات الاحتلال من

غُلَالُهَا السَلَاحِ القَلَنُونِي في حل المُسْلَكِلِ التي واجهت

عملية الدمج للمناطق انحتلة بدون سكانها العرب

باسرائيل وآلتي اهتم المؤلف بصفة خاصة بابرازها

وتأتى أهمية هذه الدراسة في انه رغم ملجرت بمصادرته

ورغم هدف الاقتلاع فلا زال في الضفة الغربية والتطاع

كثر من ١٠٥ مليون من السكان صاعدون يرفضون حتى

لوقبلت اسرائيل أندملجهم في الكيان الاسرائيلي لانهم جزء

مَنَ ٱلقَّنِبُ ٱلثَّلُسطينَى وَٱلْعَرِبِي ۚ لَّ دَاخَلُ وَخَارِجِ ٱلْارضُ

المحتلة حيث تجمعهم جميعا البوية الوطنية ووحدة الامل والتراث والثقافة كما أن نضقهم وصمودهم كما برز

ن خلال الانتفاضة الشعبية الباسلة التي بخلت شهرد الثلث انها جزء من النضال الفلسطيني والعربي الشامل

القسم الاول وحدد مختلف الطرق التي قامت اسرائيل من خلالها بمصادرة • 1% من اراضي الضطة الفربية . كما

يصف الوسائل التي تم بها تقييد الطلمطينين و استحمالهم لارضهم التي لم يستول الاستيطال اليهودي عليها بعد . ويصف الطرق الاقليمية ومخططاتها والتمييز

الذى يتم لصالح الستوطئات اليهودية على حساب تطوير

وتطرق الكاتب آلى موضوع مصادرة ماسمى بأراضى الدولة حيث اعتبرت اسرائيل نفسها الوريث الشرعى

باسم اصحابها أو لم تكن قان للسلطات العسكرية الحق

لَ مُصَادِراتُهَا بِحَجَّةُ الأغرض الأمنية ، ولقد سيات

الحكومة الاسرائيلية عطية تسجيل هذه الاراضي

القَسَم ٱلثانيُّ . من الدراسة يتحدث عن القلسطينين

الطسطينية وعدد المستوطنين البهود في الضفة الغربية

عَقُود مَنَ السنَّيِّ مما يساعد علَّ عملية الضَّم وذلك عندما

يتحول الطلسطينيون ألى مقيمين غرباء ف الضفة الغربية

أنقسم الثقلث نتائج واثثر قانون الاحتلال ويعرض

مفهوء سياسة الاحتلال وهو العمل على طرد

الظسطينيين ، وللوصول الى ذلك تتم المعاولات لخنق

فرص نعو السكان الفلسطينيين الذين يتهمون بمساندة

وتأييد منظمة التحرير الطسطينية والتي تعمل على

· تدمير اسرائيل ، وأن جميع الطسطينيين في الإراضي

المحتلة أعداد لاسرائيل، وذلك ملتقوله المعايسة

إِ الاسرائيلية لتبرير القضاء على الفلسطينين الاعداء

عُ وابلدتهم . وقد كان هذا واضعا لل حرب لبنان حيث الله

رحال الجيش الاسرائيل بوحشية بالعديد من المنيين

على الأرض الخاصة بالفلسطينين فاد بدا مع بدايا

الأحتلال وقد شجعت الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة

للأستبلاء كما تُشير الدراسة \_ عن طريق وضع اليد

وُ وامثلاك الإرض، كما حاولت الحكومات الإسرائيلية

المتعاقبة الاستيلاء على كل الارض بالطرق والوسائل

رد الاعتبار الصحيح !!!

يقد: المنشار معدد أبو علم

قد تريوا الان إجراء تحقيق في جرائم ستقين معبودهم

القديم منذ حوال أربعين عاما و إن التحقيقات اسفرت عن

يراءد عن أمر ستالين الطاغية بأعدامهم ظلما وعدوانا

وأنه تقرر أخيرا رد أعتبار هولاه الضحابا الذين اعتبلوا

صحيح إن رد الاعتبار هذا لن يصلح من الامر شيئا

غط اعتدوا غلما واحتمل اهلهم وذووهم من الاهوال

وقسود الظُّلم والإلم ما يطمه كل من أصبِ بظلم، فما

فهل لدينا بحن الشجاعة وحب الحقيقة أن ترفع الظلم

وان نرد أعتبار بعض ضحايانا القدامي ممن سحقهم

هل نستطيع از تعرف سبب اعدام عاملين في كفر

الدوار وهل أجرما غعلا فتقرر أعدامهما والقضاء عليهما

وهل نستطيع أز مرد اعتبار القاضي العظيم عبد القادر

عوية وزملاءه ألمغفور لهم الشيخ محمد فرغلي ويوسف

طلعت ـ الذين طلبوا منه قراءة الفائحة بالقلوب " ـ

وغيرهم عمن أخذوا على حين غرة واعدموا لحساب

الارهاب والطاغوت ولم تكن عند قضاد تلك المحكمة

الشجاعة أن ينتحروا قبل امدار ذلك الحكلم الظالم

كُنْتُ ساعة تنفيد حكم الإعدام في هؤلاء الرجال الشرفا

وكيلا لنبابة شعال القامرة وكنا نطل من النوافذ العليا

على هؤلاء الضحايا الشهداء يساقون الى المشتقة واحدا

وراء الاخراق مشهد ماساوى ظالم كان عيدان باب الخلق

مدججا بالسلاح يحرس الظلمة ينفنون حكم الاعدام

وكان الناس في المبدان مقهورين يمشون في صمت رهيب

وحزن شديد لاحول لهم ولا قوة .

بالكد بالاعدام رميا بالرصاص

الظلم والإرعاب منذ زمز قريب

فور! دون تحقيق او محاكمة عادلة ..

سعت في الإذاعات المختلفة في الحالم أن حكام روسيا

🗏 القانونية التي ابتكرتها خلال عشرين عاما من الاحتلال ،

وق علم ١٩٧٩ بدات عملية مسح شاملة لاراضي الضفة

سياسات الاستبطار المُعْتلفة . وكانت الوسيلة الاولى

اما فيما بتعلق متطبات استبلاء السلطات الاسرائيلية

ق الوقت الذي يصبح فيه المستوطنون اليهود متمتعين

المنطقة القربية والصراع الديموغراق بين الكلفة

إ ومحاولة تحقيق الغلبة لصالح المستوطنان معد بضفة

تغمية الاراضي الزراعية الني يمتلكها الظسطينيون

🗒 لحكومة الأنتداب البريطانى وسواء كانت الأرض مسجلا

من اجل اقامة الدولة الفلسطينية

للمستوطنين اليهود

عالي أطنة الكاملة

وتنقسم هذه الدراسة الى دُلاَلَة أقساد

مُعايِشَة حِفَافُ أَو نَقَص مستمر ، ويبدو أَن الحكومة شخصيات حكام حركة الجيش . ألا أن الأمر المسترك نفسها تقاوم حتى مجرد التسليم بامكانية التسليم يأنها بينهم هو اعلاء المصلحة الشخصية وتغليبها على المصلحة القومنة العليل وهذه الظاهرة المؤسفة نتبجة حتمية للحكم الشخصى الإستبدادي الذي يجعل الدولة بولة الرجل الواحد . ويسخر موارد الدولة لرفاهية الحاكم ، ويحترل الأمن أو الأمان العام للشعب بحيث يكون الأمن الشخصي والسياسي؛ ونفرة خاطفة على الميزانية (ومخصصات الرئاسة الشائعة في كل البنود) وكذلك بعض مشاهد الاستقبالات الرسمية واللقاءات المرتبة تؤكد أن ما يناله النماكم الفرد من الرعاية والترفيه والتَّمُجِيدُ والدراسة والتشريفات . الخ .. الخ . لا يفوق غصب ما كان يعاك سناطين الماليك ، بل وكذلك عيقة أن لم تكن بتسولة الطبقى . فقد تكونُ الحريات ومعها العدل الإجتماعي اشد حلام المواطنين استعصاء على التحقيق في نظم الحكم

السلطنة المصراحة التوكلحة التخيطية ا

مايناله رؤساء الدول العظمى الأن ا ونعن شعب يعلني . وأمَّة فقيرة . كما بقال . جعلها نظام الحكم دولة ومن الغربب أن حركة انجيش التي قلبت نظام الحكم الرجعي بسبب الفسد والإستبداد . لم يكن حكامها الل استبداداً من اللوك ، ولا كانت اثل النظم اصادا .. رما أكثر ما كتب عن مُذينَ الشرينَ وفي نش المهود .. غير ان ما يحتاج اليوء الى ابراز (ونحز نواجه كارثتينَ خطيرتين هما نقص مياد النيل وتهديد احد مصادر (الطَّاتَة) هو الانشقال المعيب عن مصدر الحياة أو لُوجِود ً.. وَانْسَرافُ السَّنْسُنُ المُصَرِي انا الي مُحِدةً الشخص ، أز الى رَبُادِيتِهِ وتَنْتُمَهِ ، أَوْ أَنْ تَلْدِيدِ فَيَضْتُهُ على عنق الشعب لتأسين بناته على الشرش أو يتُترن بذلك روهند ماساة قرمية) ، لانشفال بعثكالات دولية أو عربية عَنْ الهموم والتوارث الدَّرِمية ( ولو أن أَناصر، حصر في وضنه ولم يبدد دوارد الدونة في بفاء مجده العربى من خلال العسمانة والاعلام المربيين . انن التجنب حرب البدن ومزيمة ١٧ وما الله من كوارث سوف نعانى سنها لتتسرات السنين القدمة ، ولتعققت مصر من النقدم والبناء ما يجملنا غريبين من الدول الناهضة وعير متخلين علما بدلة سنة اا ولو أن والسلاات، لمَّ يسفر الدولة وتواردها كاداة للتبرج والرفاعية السلتانية لا اعتبت مصر الهانة والفاقة . ولما

الْحَكْم فَي عَنَى الرَجَانِيّة (هَمْتِ شَنِيَّادٍ) عَلَيْنِ للواطنيّن الذين حتى الآن يعيثرن تحت خط النقر ، ويسكنون

(النتنة ص ١٢)

#### فانون الاحتلال · اسرائيل والفيف كتاب : عرض وتعليق

المناس الكراج المعيدة

الفربية من قبل مكتب عارس املاك الفُكابين وكشف المسح عن أن معطم أراض الضفة الغربية لم تكن مسجلة وتقع ضمن الإرادي المتوعة از الأرض الموات والألك قررت المنكومة الإسرائينية اعتبار كل الأراضي غير المسجلة انبا ترع ضمن أرَّضي ، الدولة . نقاعت الم لمسكرية الإسرائينية بسمادرة منات الإلاف من التونعات (الدن يساري ربع ندان تقريبا) على هذا الاسلس وبالتص سرعة ربزة، الطريقة تم الاسطيلاء باللهة على اراضي انضية الله بية نصالح المستوطنات وفي سنة ١٩٨٣ إ أي بند بداخدة السلام المصرية ـ

الاسرائيلية بست سنوات ؛ تم الاستيلاء على عدة الاف من الدونمات من مدينة رام أنه بنتجة ، الدواعي الامنية ، وبعض الإراض التي تنت ضنن مندود البلدية وكلها أرض عسجلة ولم تدرك سرائيل الوثت يضيع سدى القامة متسجيل الكبر يساعة بدكنة من اراضي الغربية تحت استاء اشخاص او شركات خشية عليمكن ان محدث مستتبد من اعتدة أباده الأراضي الى الاردن او الى أية سلطة يسكن أن تدارس غيفطا لانهاء الاحتلال الاسرائيلي . ويالحث الكانب بن غلال ارقام مسلمات الاراضى آلتي أستولت عليها اسرائيل بانقوة والاراضي لتى تم شراؤها أن نسب مااشنراد اليهود وبمختلف سعيب التمايل تصل أن ( ٢٠٪ ) لقط بينيا ( ٨٩٪ ) من الارض تم الاستهادة عنيها بالنزة المسكرية

اما بالنمعية لانتجانات شرية النكر والتعبير وانتعليم ف الضلة الشربية ديشير الكنب أن عدة تقيدات لحرية الفكر والتعبير منذ بداية الاعتثال ويتمثل ذلك في الاوامر العسكرية التي تحظر نشر أي شيء لايدخل في قائمة المحظورات التي لاحصر ليا مثل عل ذلك الامر المسكري الذي يحظر استعمال ١٨ كتابا ووفق عليها من قبل اليونسكو سنة ١٩٨٠ والتي رفضت السلطات الأسرائيلية الانن باسترددنا كفأ بشط نلحظر ارتداء القعصان التي تشش أثيادا العلم النسطيني ( " ) وبالنسبة للمنت ألدربية انتي تعجر بالقس فانها تخضع لراتية معاربة ويرى الكاتب و ختام دراسته ان فلسطين ستبقى

محطة الصراع الرئيس بأن شنتين يتنقد كل منهما بأن ظسطين وطنه . ولايتوتي ان يغير أي منهما موقعه . وبالنسبة لاسرائيل اطأان استعر الاحتلال كمكسب اقتصادى وليس تبنا اقتصاديا وطلنا تدفع الولايات المتحدة فاتورة جعين الإجراءات غير المشروعة آلتي تشكل خزفا مستمرا للقانون الدول المتمثلة في الاستيطان والنهويد فلا يتونع أن تغم أسائيل من موقعها . وهنا نود أن تنتَّ الانتباء ال الأحمال الأرهابية التي قام بها المستوضون اخير . لند مبد لها سلسلة من الاجتماعات واعمال القدريض التي قاست بها حركة • جوش الدونيم . - هذه الحركة التي تقصمت بالاستيطان في المتاطق المنطقة بالمكان الفلسطينيين

وخصوصا وسط بدينة النفليل هذه الحركة عندت اليزد : أن واجهة الاحداث و ظل نعو القطرف ودهم الحقومة ديا منة أن أن تلمب الدور الذي اخاق الجيش في أعبه . رف عنات الله في حكر استموار الفلسطينين ي تصحيد للعرتهم فان المعركة تعفعهم من التجول . ولذا نان الانتناضة أن تصاعد سمتم والمواجهة حقيقية ، وَنْرجو أَنْ تَصَلَّ مَدْهُ الْحَنْيِثَةِ إِلَى اللَّاهَتُيْ وَرَاءَ سرأب التلول السياسية . ان السنجات الاساسية التي تولدت مؤخرا على الصمديد العربى والدول تتيجة انتفاضة الاراضي التحشة تستدعي من هزلاء أن تستقوى بالانتفاضة في تصليب مه: للها بقد أن ثبَّت أنَّ الاساليب الغبهة القائمة على حسن النية وعلى الرونة شع مجدية بل وغير خدادة

ضحية مؤامرة كاذبة ففائت كمفدسة لذبح الاخوان المسلمين والقضاء على عبد الشادر دودة درسلانه الإبرار ٢٠ هل نستطيع أن ندد اعتبار سيد لتنب الذي اعدم لانه الف كتابا في الدين وليس في الكفر مثلاً . من الطريف والمحزن انه اثناء محاكمته امام الغريق النجوى قال احد المحامين ان لكم في رسول الله اسود حسية . قادا بالفريق المجوى ببادره نافول ، اسوة يعني ايه بالستاذ . انت قصعك أبه " - فقد كان للقريقَ الدَّجوَى اسودَ اخرى لحسن من رسول انه "" مأساة ما بعدها عاساة "" هل مستطيع أن نعيد امام لا الشمس . من القي بهم • وراء الشمس ، باوامر شفهية أو تلبقينية فيستريح الابناء ويطعننوا على شرف نويهم ويعلموا انهم كانوا صَحية كرامتهم وجبهم أعمر وهل نستمليع أن نرد اعتبار العائد الكمير الدكتور انور

المُفتى الذي اغتيل بالسم لاث ثق ان جمال عبد الناصر مريض بمرض السكر البرونزي مما يزدي به الي اصدار احكام جنوبية ظالة دل شنطيع از نؤمن نوابغ العلماء من الخوف من أن يديلوا الحقيقة وهل نستطيع أن نرد اعتبار في مانوا عدرا من منبحة ١٩٧٦ نتيجة الجهل والخيات بعد أن صارت عصر لعبة في يد رجليين اثنين هذا بادر بالبجود وداك بامر بالإنسجان ۱۰ ۲۰

وهل نستطيع ان فرد اعتبار عصر ذاتها الشي داسها الطغاة والمشاشون واللصوص بالاقداء ومردهوها ووضعوا واسها ق القراب وادغدوا الناس حريقهم وكرامتهم بل وادميتهم والى سنين طويلة خلامة .. سيقول قائل مدع أو متسلق أو أفار لا تمويوا ال الوراء فقد مها انتصاب اكتراب هاست ١٠٠ سيتول دعاة ا الوراء عد محد المسال المربي ا الرخيص قد انتهى - وليسكت انان وسواس الله ولماد البغيض ويكف عن الكتابة إد المدر عل عن بالدن بملابيت اللم حمعها من النبط والشفطير

أن أحد الذين رد العنباريد ﴿ روسيا سنه عِنوادي 🗐 بوخارين فهل عبد القادر شودة وسيد أساب وافور المفنى اقل شرفا واعتبارا من - أبر حاديز ، من: أُو يُستُحيل أُ

مل نستطيع أن نرد أعتبار المنهم في حادث المنسية المناسة المناسقة المناسة المناسة المناسقة المناسق

فكرى أعاظلة

انا وغيري نبعث للرئيس مبارك في المنسبات الوطنية بالتهنئة كما مقتضى الحال للقيام ديدا الواجب والإحفار في الصحف القومية الاقتصار على نشر اسماء المنتين

ها انت قد اقبلتُ ايها الخريفُ

سنابك الجياد في حدائق السُفّرُ

وتمنخ الغريب ثغرها وسرها.

فتسيح النجومُ .. يغرق القمر

لا نبع . لا حبيبة بخافقي تريق

والدفء والجوى الجميل والحريق

فارتوى .. وانتشى .. اكاد لا أفيق !

...

في غابة النخيل والكروم حين يُعْدق المطرّ

يهمي .. فيغرق الحقول والضَّفاف والبشر

لاحبُ .. لارفيقة .. ولارفيق يضيء خطوتي

فاحهش العشب الذي ..

بخضلُ في منابت الشخر

ووحشة الطريق

سُلافةُ الرحيق

ولا ابتسام زهرةِ تُبيح عطرها ..

يا دمعةُ الفصول .. يا صدى الحفيف

ويا ندى الهجير أ. يحتمى بطلك الوريف لاحب لا انتقاضه تصطك إثرها ..

٩ سنوات مرت على رحيل الكاتب الصحفي الكبير فكرى ايافلة الذي رحل عن عالمنا في الخامس عشر من فبراير عام ١٩٧٩ بعد ان ملا حياتنا الصحفية والثقافية فكرا وفنا ، وظرفًا ، واطلق عليه معاصروه لقب الضلحك الباكى ، ليجمع اللقب بين ما امتاز به الكاتب الكبير ــ الذي شغل منصب تقبب الصحفين لسنوات عنيدة ـ من ظرف وروح مرحة وبديهة حاضرة، مواء في جلساته الخاصة والعلمة ، أو ﴿ كَتَامَاتُهُ الصَّحِفِيَّةِ وأحاسته الاذاعية الناسرة، وبين حسه المرهف ورهاقة مشاعره وتبل مواقفه الوطنية والإنسانية، وقد رصد الكاتب الصحفى شفيق ابراهيم مرشاق مدير هيثة تحرير الهلال الاسبق في كتابه مواقف مضينة لفكرى اباقلة بعض المواقف التي تتحدث بذاتها عن شخصية الراحل

مصر صبيحة الرابع عشر من توقمبر علم ١٩٢٥ ، أي في اليوم التالي لاحتقال الشعب المصرى بعيد الجهاد الوطني. وقاد شباب الجامعات هذه المظاهرات واستشهد كثير منهم في هذه المظاهرات بعد أن تصدت لهم قوات الاحتلال البريطاني واستطاع بعض الطلبة ان يتتقط صورا من داخل المشرحة لزملائهم ألذين استشهدوا في المظاهرات وحملوا هذه الصور الى دار الهلال . فلما رأها فكرى اباقلة تحمس تحمسا شديدا لاصدار عدد خاص من والمصورة عن غضية الشباب الهادرة ، وبالفعل خرج العدد بسرعة فاثقة محمل في صدره صورا أشهداء الجامعة عبدالمجيد مرسى ، وطه عفيفي وعبدالحكم الجراحي مجللة بأسواد يعلوها مغشيت بالخط الكبير ،ق

حُبُّثُ أَنْ قَامِتُ مَظَاهِراتُ صَاحْبَةً ﴿

ف مواجهة الحكم المستعد وعن اسلوبه في مقاومة الحكم المستند ننتقى موقفين للكرى أباطة ، احدهما ﴿ عهد داسماعيل صدقى، والأخر في عهد ، عبدالناصر ، أما في عهد صدقي فقد فاض الكيل بالناس من شدة تسلطه واعتدائه

عندما بكى فكرك أباظت على شهراء انتفاصة ١٩٣٥ عندما بكى فكرك أباظت على على شهراء انتفاصة ٢٩٣٥ المعور "في عهد اسماعيل صدفى فقد أخذ الاستاذ فكرى أباطة يتصفح هذا العدد الخاص وقد تساقطت الدموع من عينيه تاثرا وحزنا على شباب طلبوا ألموت ل سبيل مجد بلادهم وجادوا بارواحهم كراما في سبيل حريقها القدسة ، ولم اشاهد فكرى أباطة ببكى إلا في ذلك

على الحريات وتنكيله بخصومه من

آكان لابد ان يحدث ما حدث ﴿ ثلك

كأن الإجماع \_ ليلتها \_ متعقدا من

حثى الصلييع اجمعت كلها . بترابطها في عقودها ـ على هزيمة

حجائل الليل الحاك في تلك البقعة

النائية من للبينة لتحيله نهارا

وهي\_ ككل فتاة\_ كانت تحلم

بها . تنتظرها عبر السنين والايام

وليائى السهاد ترسم لها في خاطرها

صور بهيجة حدوة، فهي لبلة

تَتَدَىٰ فَى كُلِ مَكَانَ مَنَ سَقَفَ السرادق

حمراء مثالقة كحبات البرمان

برتقالية وصفراء كفاكهة استوت عز

عودها .. خضراه كانها لم تنضع

بعد .. بيضاء لؤلؤية اللمعان مثل

حمات اللؤلؤ النثوز على مخمل

اسود .. ومقعدان کبیران مذهبان

متصدران الكان عل منصة تعلو

بستوري من المام تجلس على المدور بجلس المدور بجلس المدور بجلس المدور بجلس المدور بحد من الورود

الحمراء راقد ﴿ وسط قرص من الورد

الابيض. يكد بخفق فرحا كخفق قلبها . وراقصة أمامهما يتاود غصن

بانها ويتلوى، في احتراف فلجر

وبلا حياء . على دقات وطبول وانفام

الليلة حتى لون فستانها فستان الزفاف والطرحة وتصطيفة شعرها

اكأن لابد ان يحدث ـ بعد ذلك ـ

ما هنث ... لحظة الذروة ... " هين

قام الجميع من مقاعدهم استعدادًا للزقة رفتها عل حبيبها روهى منذ البداية كانت ـ برغمها ـ

الفاحم .

كلُّ ما ابدعه خيالها تحقق في نكك

عقود مصابيح الكهرباء اللونة

ضلحك الجبين مثلالىء الضياء

وقد قاضاهما بالفعل وخرج فكرى أباظة

احراب الاظلية جميعاً مع الوقد المصرى ق الوقوف ضده ، واراد فكرى اباطة ان يعبر عن رابه في هذا الحكم الغاشم المستبد فاستدعى رسام المصور وطلب اليه أن يرسم صورة كبيرة بحجم غلاف المحلة لـ ،جور كلبشات ، تكون هي مورة غلاف العدد القادم بدلا من صور المثلاث والفائنات التي أعنادت المجلات ان تتصدر صورهن اغلفتها انذاك . وكتب مُحتَّ الرسم ،رمز العهد الحاضر، وطلب من صلحب الدار شكرى زيدان ان يصحبه الى النائب العلم وق حبيه مانة جنيه . لأنه ادرك ان رئيس الوزراء سيقاضيهما

تشعر بشيء مايتريص ليفلجئها ق قمة احساسها بالفرح كان ذاك

الشعور ميرانا ؛ بعض ما ورثته

وال اليها من اجدادها وأجداد اجدادها ؟ الشعور بالخوف من

مجهول يتزيص بها في الظلام ليميل

فرحتها حرباً، ومتعتها حرماناً... وينهال على اطمئناتها اللقا وفزعا

امها .. ومن قبل .. جدتها كانت :انا

﴿ اللَّهُمُ أَجِعُلُهُ خُيرًا .. ) أكان إلا أن

تمطحب في داخلها تك الوحات

المذعورة من شيء لا تدريه ... أكان

لابد أن تقر الدمعة من عينيها . \* هلّ كان في مكنتها أن تبطعها إلى الداخل

قبل ان تلتمع بها حدقة العين ثم .

تَغَيْضَ فَتِبَلَلَ أَهُدُّانِهَا وتَسْيِلُ فَ مَجِرًى رفيع على الخد . معكرا بما استطاعت

ثلك الدمعة القارة ان تحمله من كحل

الاهداب ثم يشهد الجميع ثلك الفيض تحت الاضواء السلطة عليها

من المؤكد انهم جميعا شاهدوا

دموعها حين قاموا من مقاعدهم استعدادا إزفافها . ضغطة اصليع فتاها على يدها اكت لها ذلك . كانت

اصابعه تيتهل اليها في صحت ان

تتمليك . أن تجتمل صيعة ما حدث

بقدر ما تستعليم . هل كان ذلك في استطاعتها \* أكان يجدى لخفاء

الدموع بحثديلها الصغيع بعد

ما انهمرت على خدها . ونبع الدمع في

حدقة العين لايغيض من مراى

الوجوم على وجوه الجميع والسكون الرهيب الذي ران فجأة على المكان .

بعد صمت الدفوف والطبول وشلل

اتا نفسی اسسال سسؤال

ولأى واحسد كبسير

أنست وقفست في طابسور

ياصلحبي لشيء خطير .

محتاجــة زى الرغيـــف؟

...

ان كنت يا ابن الحسلال

ماوقفتسش انت في طابسور

تبقى بعسراحة ياسسير

عندكسش فكسرة وخسير

ماتعمل حد ما ذفع ف

...

صحكت من دعاية أو تكتة تقول

حتى سقطت وزارة صدقى . وكانت صورة الكليشات سبيا ضمن أسباب عبيدة في إقالة الورارة ورحيل صدقى باشا . وفي عهد عبدالناصر كتب فكرى اياظة مقالا ينتقد فيه نظام حكم الجنرال فرأنكو في اسبانيا ويصفه بالبيكتاتور الطاغية وقال أن مناخ الحربة النقي هو وحده الذى تسلطيع الشعوب في فلله أن تنهض و ان تحيا حياة صحبة طبيعية . ورغم انه كلن يتحدث عن الحكم الاسباني إلا ان الاسقاط كاز وأضحا على نظام الحكم القائم في مصر وقتها ، وقد فهم عبدالناصر ألرسألة التى اراد فكرى اباثقة توجيهها

البه فعاقبه بحرمانه من جميع مناصبه

العربية على الواه الرجل .. وصوت الانقام فجأة فوق الاوتار الانقام فجأة فوق الاوتار

تتوسل المها ان تتماسك . ي أم كان

وللذا يعتد ١٠٠٠ هل كان ما حدث

قبيل لحظة زعافها عد وقع بخطا منه

يدعوه إلى الإعتذار عن أبداً .. أبدا لم

مخطيء اكل مستولاً عن شكل الدوف والزغاريد وصوت الإنفاد ؟

اهو الذي أسعل ذلك الصفت الرهيب

على الكان . \* ابدا ... ابدا .. أبدا ليس

هو . هل كان عليه أن يتوقع ما خنث

ـ وكيف كنت تستطيع يا عييني توقعه ٣ ما أبراك بالغيب المقبوء

ل المجهول .. منذ أن جاء من اعملق الريف ليلتحق فالجامعة .. عكاا قال

ذات يوم وهما يُجلسلن متجاورين في

احد مدرجات كلية الإداب ـ ثم يجد حجرة تاوية الا في الإطراف الفائية من

مدينتهم الكبيرة التعسية بن

بغتسامة خجولة مستكينة وشجن

أر محاولة لتخفيف شجنه معهمت

ـ الله احسن حالا منا .. تسكن ق

حجرة بمغربك .. نحن تسعة نثميد

كالسردين في علبتين .. حجرتين

سيبه لغسيرك يدافسيع

بعبد مايسترل مواقسيع

ويشبوف بسلاوى اللي واقبع

مش برمسه كبلام ظريف؟

...

وان کنان کنلاسی محنال

تنفيده .. يبقى حيرام

واللسه حستى الكسسلام

ماأنا عبارف اصبل العبوام

دول الركسوية .. ياسسيف

عزت المريري

دفين برقد في أعمل أعمل عينيه العسليتين أضاف:

\_ ارمة مسلكن كما تعلمين

مهونة في انته :

عو . سر سن قبيل لحظة رفاقها . ا

يدما رجاء لها على الصعود ؟

روح العدالة

عن الصدور . إلا أن فكرى الناظلة كان رده :

عند فكرى اباظة وتحت عنوان بروح العدالة عند فكرى اباظة، يشير المؤلف ألى موقف أخر من مواقفه الانسانية حيتما لختلف مصطف امين مع اصحاب دأر الهلال عقب إقالة وزارة الوقد ١٩٤٤ وخرج من الدار وكان يراس وقتها تحرير مجلة الاثنين ، وخرج عه عدد كبير من الصحفيين والفندين واتهمه اصحاب الدار باته لخذ معه كل ألموأد المعدة للنشر بهدف تعطيل المجلة

إن هده المواد هي عصارة فكرد هو

وزملائه وهذا حقه ، وحينما سيل عما إذا

مطيرتن في وسيد للسنة أكا والسواتي صيح بيسات : وأمن

وهاهما تنوز بهما الإبام ويتعلمان

ق شراء المقبور بعد أن تحريراً سويا من الكنة ثم أفقنا الهما المستطعل الإفتراق كل عشول المياة وأن الإفار أك ربطت بين

البيهمة بروائل لايستطيع البنسة: مخلوق لو يكن امامهما الابن تكون

ليلة فرحهما في المكاني النزع حيث يقدم من القابر اكانت تمثلهم

إن تقيم لبلة أرحها في عليتي

سردين ٦٠ ولان سرادق الفرح كان متصوبا في واجها حوش الفرة

ومدخلها الوحيد ، كان لايد للهابية

الجديد المحدول على اكتاب وشيعية أن يقتحم بنعشة السرادق ليصل الى

تبره وتصلب النفوف والزغايد

بشال مغلجيء وتعوت الانغام على

الاوتار والاعقاع يضيح . وينسدل الوجوم على الوجوم لحقلة اللمام النجش سرايق اللوح .. لحقلة

تواكبت في توفيت عجيب مع لحقلة الاستعداد لرفاقها ..:( اليس الموت

جلال الوى الف الف مرة من كل تري

الحياة وافراحها ، مارانت ضيفطة بده

على بدها القرورة تدعوها الى التعاسك

والاحتمال الكان لابد ان يعترى

الافول فرحة العمر أن يباغتها الموت والنبول على شاهد قتر ..

وينهمر الدمع في ليلة رفظ يه اكان · لابد أن يجدث هذا ...

بمديقه قلالا له : لتترك الكان فورا الأشك الله جاي بخبر هزيمة ا فَقَالَ صَبِيقَه : مستحيل ليس لنا أي ماتش اليوم .

نقال فكرى اساقلة: ولو، الله ماتعرفوش ، ده راجل جهنمي ولا شك أن ق جعبته خبرا سيئا واخذ فكرى اباطة يركض في حديقة النادى مبتعدا عن طريق نذير الشؤم وعضو مجلس الادارة ينبعه محاولا

كان مثوقع لمنطقى امين النجاح في اصدار جريد جبيدة ، قل الله شينجج رَعْم التقاده ولات الطباعة والعرات اللهية لانه يملك من الموهبة والكفائدة ماتوهله لامتدار صحيقة ، وباللغل نجح مصطلق أمن وظهرت دار لحبار البوم على كتفية هو وزملاته النين خرجوا معه من مجلة الاثنين . وصدى حدس فكرى

موقف ساخر

ومن مواقفه السلخرة ، أنه كان بحلس

في حصلة النادي الأهلي الذي كان يعشفه

فاقبل عليه عضو تأمل الظل وقال له اكتبا

ننهزم اليوم من الترسانة ، ولم يجبة

فكرى اباظة ، وفي مساء يوم احر كان

فكرى ادامَّلة في طريقه ألى داخل التلدي

فقفيله نفس العشق يحطى اليه خبر هزيمة

التلدي الأهل من الاتخاد السكندري

قلستشاط عُضْمًا ، إلا انه لم يتلوم وتركه

ومعد ايام كان يجلس في حبيقة الملاي معَ

أحد اصدقائه فإذا بالعضو الشؤم نفسة

يقبل عليهما فأمسك فكرى أباظة

هذه هي بعض المواقف المضيفة عن حياة الضاحك البلكي فكرى ايظلة تقدمها في يوم نكراء لعلها على قلتها ترسم صورة مخصية الفريدة التى قدمت الكقير المر بمواقفها الفكرية والوطنية الرائدة وباسلوب سلخر منتع عبر فيه عن مصر والمصريين في مراحل النضال الوطني.

الأثار ، المعروف بتاريخ الجبرتى ، وتاريخ الجبرتي مرجع لمصر في اواخر القرن الثامن عشر ، واوائل القرن التأسم عشر . وقراءة كتب الراجع عادة ما تكون بحثًا عَنْ نَقَطَة مُعينَةٌ يُحْتَلَجُها البلحث وقد قرأت الجبرتي في المرتين الاوليين بهذا المفهوم ولكني في هذه المرة اقرؤه ، قراءة عادية ، ليس بحثا عن شيءً ، وقد اكتشفت في هذَّه القراءة ان الجبرتى لبس مرجعا تأريخيا ولا اجتماعيا عصري هذه الفترة أفقط ، واتما هو في المحل الاول مصدر دقيق ونادر للشعر المصرى ق هذه الفترة . فقد اورد الجبرتى و تاريخه لوفاة الشحراء نصوصاً كاملة لكل منهم ، بل ان ما اورده لبعضهم يكاد يكون ديوانا كاملا للشغر ، وقد أفت من هذه القراءة نقطتين الأولى : هي ان الشعر المسرى والعربي في هذه الفترة لم يكن ضعيفا ولاركيكا كما تصوره كثب تأريخ الاذاب العرسية التى تظهر البارودى كأنه معجزة فاجات الحياة الإدبية في عصره .. فقد وجنت أن كثيرا من النصبوص الشعربية التي أوردها الجبرتي من اخريات العصر المأوكي ومطلقع القرن التآسع عشر لأتكل جزالا الفاظها عن بعض قصائد البارودي الاولى، وهذا منطقى، طيس من المعقول هذا للذي تقوله كتب تاريخ الانب .. من ان الشعر انتقل من .. · مات الخليفة أمها الثقلان .. فكانتم افطرت في رمضان ، ليس من المعقول ان ينتقل الشعر العربى من هذه التفاهة فجاة الى البارودي وشوقي وحافظ غلابد ان لهؤلاء الفحول امتدلدات سليقة في

العصر السابق لهم حتى باتى تطور الشعر على ايديهم تطوراً طبيعياً ... النقطة الثانية التي اعتشفتها ان الموشح المشهور: ، فيك كل ما ارى حسن ، ليس تراثا مجهول الصلحب وليس مقطعين اثنين فقط. كما مو شَلَّعٌ ، فقد أورده الجبرتي منسوبا الى صلحبة العاصر له في اكثر من خمسين مقطعاً ، وكل هذا يدفعني الى مطالبة دارسي الأنب ونقادة الى أن بلتفنوا الى هذا الكنز الشعرى الذي اورده الجبرتي ف كتفه ولعلهم يجنون فيما أورده الجبرتي من دواوين شبه كاملة نشعراء لم نصمع بهم، مايدفع الى تغيير القاعدة التي يجمعون على صحتها من ، أن الشعر كان في هذا العصر ركبكا ضحلا بصورة علمة ، ولعلهم أيضا ينتبهون آتى اهمية مراجعة هذه الكتب التاريخية برؤية البية بعد ان اشبعها المؤرخون فحصا

وحرمتك

مورون

...صحابي فقير .. في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان يصلي الغروض بالسجد ثم ينظن مسرها ، نصحه بعض الصحابة أن يبقى ليصلى النوافل . ويستمع ألى احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا أنه لم يعتثل ، فشكاه الى النبي ، فامر بان يتصحوه بانتظاره .. ولما هم الصحابي ، بعد صلاة الفرض ، أن يو ل منصرفا ، قيل له ، رسول الله يطلبك ، فانتظر في قلق ظاهر ، مما حدا برسول الله صلى الله عليه وسلم أن يلتفت اليه ويساله عن امره . فقال : لا استطيع ان اخاطيك في ملا يا رسول الله ، ظما انتحى به نلحية المنبر .. اسر في انن النبي قوله : بلي ثوبي ... وهذا ثوب زوجتي . وليس لديناً سواه ، وقد سمعتك تقول أنّ من يبادر بصلاة الفرض فور الإذان . ببادر الله بادخاله الجنة ، فإنا ابادر بالدُّمانِ الى منزى عي أعطى النوب لزوجتي . حتى تصبح في المباورة شريكتي . بعد أن كانت العمر ....

... بكى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنحه تويين قاتلا هذا لك وهذا لروجتك .. والذي عليك تتبادلانه ... فرح الصحابي. وهنعد إيما سعادة بالعطية النبوية الشريفة واسرع ينهب الارض ويستحث الخطى ليرف بشرى المنحة السامية الى رُوجِنَه .. فكلنت المُفلِجاة ... ... اخدت الزوجة تبكي وتنتحب ... والصحابي يهديء من روعها

وحزنها ويستحلها ويستحلفها أن تقلل من بكلتها فهدات وسالته يا رُوجي العزير من الذي برزقنا ؟ قال : الله ... سبحانه وتعالى ، الرزاق العاطى .. فقالت له معاتبة : ... مادمت تعلم ذلك .. فهلا استحيت ؟ قبهت رُوجِها .. نم قال متعجبا : ومم استحى ؟!؟! قالت: أما استحيت أن تشكو الله الى رسوله ١١٥١٤١١

عجبي لك واعجلي بك ابتها الإعرابية الجليلة، فيت نساسا وبناتنا جميعاً ، يتأسون بك . ويحنون حنوك حتى تعمر بيوتنا من فضل الله ... بالقناعة ... بالسعادة ... بالقبطة ... بالرضا بما بالبينا من رزق الله وحسينا الله منحجة كلمل

فقط يتضح من هو السيد، ومن هو المود !! وقد استخدم المسارست لينين الرمل الإسلوب الكوميدى السلقر أ. عرض القضية ، لتوصيل الفكرة للمشاهدين ، كما برع يحيي الفُخراني ، ق اداء شخصية السَّابِ الذِّي يحلولَ ان برضى فقاته بأى ،صورة ليكسب حنها وتعاطفها، ثم يحود ويتمرد عليها. وتنتهى الامور لان بستسلم مرة اخرى معد الانتظامة المؤلَّة " .. أن نجاح اللعلم الذى اخرجه نلجى انجلو .. ترجع نساطة الصراع وعدم الفراكة ويرجع أيضًا لإن الدراما الأصرية عي مقرب المواد الْرِئْيَةُ لَقَلْبُ وَعَقَلَ الْمُشَاعِدِ ۚ أَذَا كَامُتَ

قد تعرد على سيطرتها وقيادتها له . فيضم شروطا قاسية قبل ان يتم عقد القران وتضطر الفثاة للاستجابة لشروطه حتى يتم الزواج ولا تضع نفسها ﴿ مَارُقَ اعلم صَيوه إلَّ وَلَكِنَ الفِيَّاةُ تَتَخَلَى عَنِ اسْلُوبِهِا و تغري التكتيك، بشكل مختلف فان والم اليمور لن للراة هي الخلوق الاقوى ودي تعسطر على الرجل شاء لم أبي ، ولكن الرجل يقبل تلك السيطرة اذا جاءت مغلقة بورق سوليفان ، واذا تظاهرت الراة ق للبداية بالضعف والاستكانة حتى تضع وتضع في يديه اغلال الزواج . ساعتها

الزواج تكتشف الفتاة أن عريس الستقيل

دى صفيرات نفسى اقولها علشان دی عندی کبایس وان كنت حاسكت عليها ابقى على مصىر جايس

رغم ان الفيلم التليفزيوني مدعوة الزواج، قد عرض على الشاشة الصغيرة مرآراً وتكرارا ألا أنه لم يفتقد القدرة علم، امتاع المشاعدين .. والحقيقة أن الفيام يقترب من حد الكمل من حيث المستوى this, elianei elela itatti... وعوضوع الفيلم يدور حول مقهوم العلاقة بين الرجل والراة في المجتمع الشرقي ..

ويشويها التوتر والمؤامرات ولا تخلو من والتكتيك، والتخطيط من جانب الطرفين واحداث القيلم تدور حول شخصية تدية معتار ، أو مديحة كامل .. وهي مخرجة تليفزيونية مثافلة ومتحررة حاققت الكثير مَنْ ٱلنَّجَاحِ على الصعيدَ العملي ، ورغم انها تنتأز بالجمال بالاضافة الثقافة والشخصية ، الا انها تتعثر في حياتها الخاصة وتفشل في العثور على زوج مناسب لدرجة انها تتخطى مرحلة الثلاثين

يقترب الموضوع من الزواج بشعر

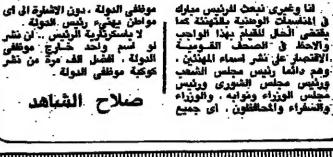
وهى علاقة تشبه لعبة القط والفار دون زواج .. وترتبط بعلاقة عاطفية مع احد زملائها في ناس الإدارة ، ولكن عندماً

لأنها القصيدة ا

الزميل انها تفوقه في المستوى العلمي وتتعثم بشخصية ثيادية مسبطرة فيهرب منها ، لأن الرجل الشرقي بحب الراة التي يستطيع هو ان يميطر عليها ويأودها وتتعثر الفالة و أكثر من علاقة متوثرة ، تَنتهى بان تحاول شفياتها الصفرى ، أن ترسل باعلان زواج لاحدى المجلات النسائية وتذكر سواصفات شطيقتها وشروطها .. ويتقم فعلا عن طريق الإعلان شاب هو "بحيي القخراتي، وُرِكُم ان مواصفات العبريس لا تروق للتليفزيونية النلجحة ، الا انها تحاول ان تَصَنَّعٌ مَّنَهُ شَيِئًا بِطَرَبَ مِنَ الصَّورَةُ الناسية لغتي الإحلام. وقبل اتعام

تخلو من الموعظة والإسلوب المنشر !. مأجدة خبر الله

and the second contract of the second contract of the second



و قصائد من امسيات معرض الكتاب و

منثال من دمی المراق في مسلم .. خفقة الحروف في دفقة اللَّظي والومضةِ الجسورة العربيدة مرت بوادى آلجن ذات ليلة عربيدة .. عربيدة ! فاورقت قصيدة

واشرقت محبوبة وحبدة دون النساءِ كُلُهِنُ واللَّاثي القريدة دون الصحاب اجمعين أو تنفس الأضواء في جريدة! محبوبتي .. ولم اخن ولن تخون وکل شیء فی سبیل ان تکون يهون دون أن تهون لأنها سيفي .. اذا دعيت للنزال

والرمح إن تلاحم الرجال والدرغ .. إن رمت سهامها الأنطال .. ومهرتي التي بها اطير وورَّدُ .. كُل عابر في معبد الجمال وزاد كل شاعر مُهاجِر فقير مثلى .. وكلُ عَاشق يقدس السني ويُدمن المني . ويعشق النضال من أجل كلمة خضراء قد تقال

أو كلمة حرباء .. لا تقال! ولايغنى لحنه الأثير لاعين المها واعين الاميرة ويرفض المثول بين حضرة السلطان والاميرة! لينشد القصيدة ويؤثر المثول بين حضرة الموائد الفقيرة

لأنها الوطن ومصر والسكن والفرح والشجن وقامتي المديدة لأنها إذا اتى التتار وغلُقوا نوافذَ الضَّحي .. وأجهضوا خمائل الأزهار وعلقوا الأطفال في مشائق الأشجار وأغمدوا سيوفهم في اعين النهار .. حصنُ الأمان .. قلعتي العتيدة امي الحنونُ ... وابنتي العنيدة

> الذّى مضى ولايزال شِمس الدجي في خُلُكةِ الليالُ نجيمني القريبة البعيدة في الليلة الموعودة .. لأنها الوحيدة التي توحدت والفكرة التى تجسدت خلعت جبتي على اعتابها .. وماصلبت حينها ولم امت ا

فإن أمت ذِرُوا على رماد القبر كرمة وليدة أسقى عروقها اذا أستبد بي الظما وأوغل الصدأ في الأعظم المفقودة لانها مغبودتي المعبودة والجمرة التي بها اكتويت ومن شواظ نبعها ارتويت وفي سبيلها ارتضيت لقيمة شريدة تُقيم أود رحلتي الجهيدة شهيدها أنا .. فنعمت الشهيدة لأنها معشوقتي الوحيدة ..

تحقيق

محمد عبد النبي

كمال عمران

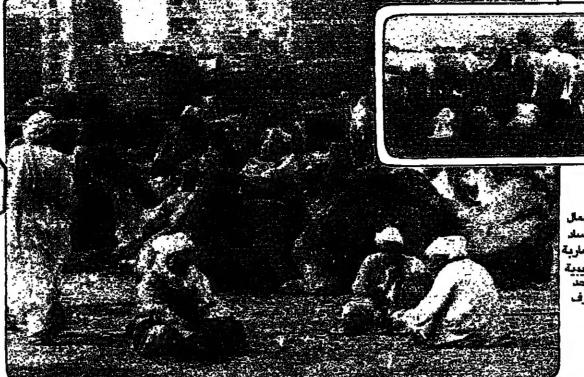
د أن تنازل الملك فاروق عن عرش مصر لاينه الطفل الرضيع الى نابولى في إيطاليا وكان في وداعه الرسفي اللواء محمد نجيب والعقيد أحمد شوقي والْمُلْكُمْ طَيَارُ جُمَالُ سَلَّمُ الذَّى كَانْتَ الشَّمَائَةُ تَمَالُ مِن عَيِنْيَهُ وَقَدْ حَلُولُ أَن يتطاولُ عَلَّ للك ولكن محمد مجيب اوقفه في هزم سريع قاطع وتحت مراسم التحبة الواجبة للملك المخلوع ـ وخلن معه على ظهر البحث زوجته تريمان ووالبتها وأبنه الطفل وبناته الثلاث من الملكة فريدة وهن فريل وقوزية والدية \_ وقد اشى بلية اشهر المُسِكُ ﴿ جَزِيرَةَ كَابِرِي ثُمْ عَنْدَ بِدَءَ الدِرَاسَةُ أَنْخُلُ بِنَاتَهُ مُدَرِسَةً دَاخَلِيهُ ﴿ سُو يَسُوا واستاجر شقة في روماً ليقيم فيها مع اسرته وبعد فترة إشتكت ناريمان من انه يسيء مُعامِلتِهَا وان لَهُ عَلَاقاتُ نُسَائِيةً مِتَعِيدِهُ وعَلَات الى مصر مع امها وتركت ابنها مع ابيه لم طلبت الطلاق وحصلت عليه اما بالنسبه لفاروق فقد كانت تَخَرُ عرامياته هي أطولها زمنا فقد استمر عدة سنوات يعيش مع مطربه ايطلية مفمورة اسمها إيرما كلبيتش وكان برنامجه البومي لا يتفر ويبدا بالاستيقاظ بعد الظهر وتتاول الوجيه الأولى وقراءة المبحف ومقابلة وكيل اعمقه وإجراء بعض المكللات التليفونية ثم الخُروجُ ۚ فَي المساءَ مع إمِرُهَا للعشاءُ والسهرة ثم قُضًّاء الساعات الاخيرة من اللَّيل في لحد النبية القمار وتكون عودتهما للمنزل مع أولى نسمات الصباح. وفي تلك الإثناء كان الأمر قد إستتب لعبد الناصر الذي أصبح الحكم المطلق بعد

ان إستطاع أن يتخلص من جميع منافسيه ما عدا عبد الحكيم عامر الذي كان متحصنا بالجيش .. أما صلاح نصر مدير المخابرات العلمه فقد إنسعت سلطاته وأصبحت له دولة وهيلمان وإستطاع إن يحصر عبد الناصر في دائرة مغلقة بدعوى الخوف على حياته ومن حين لاخر كأن يفتعل مؤامره مدبره لاغتياله ويخبره بأنا استطاع إكتشاقها فأألوقت المناسب والقضاء عل مرتكبيها وبلغت سيطرته عليه لنه كان يقرر له اين ينام كل ليلة حتى يكون بمامن من أي مؤامره على حياته \_وتعاويرا لهذا النوع من المؤامرات المزعومة فقد عمد الى ابلاغ عبد الناصر أن هناك مؤامرة خارجية تكبرها المخابرات الانجليزية لإغتيالة وإعادة الملك فلروق الى العرش وانتفق الاثنان على ضرورة سُرعة التخلص من الملك السابق نامينا للثورة واستعرارا لمسيرتها ولهذا وبناء على اواس عبد الناصر المباشرة فقد أوفد صلاح نصر آحد اعوانه الى روما حيث اجتمع مع ايرما كلبيتشي الني وافقت على ان تاخذ منه حبه صغيره واحده ( من سم الاكونتين )لكي تضّعها في كأس الشعبانيا الذي يشرب منّه طروق الثناء العشاء وذلك في مقابل مليون دولار آخنتها مقدماً وقد حذرها من عدم تتفيدُ الاتفاق لِأن نلك يعني قتلها في الحَّل لأنها ستكون نحت الْراقبه الدفيقة وقد ثمتُ الصلقة بنجاح وقامتُ أيرماً بلتغيدُ كلَّ ما طلبه منَّها . وبعد عُودة هذا ٱلنبوب عبد الناصر أمرا يتعبينه محافظا

وقد ظهرت الحقيقة كامله بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ وذلك اثناء محاصة صلاح صر هيث مكى بالتقصيل لمداث جريعة فتل فآروق التي تمت ف يوم ١٨/٣/١٨ عبد الناصر وكيف نظاها مندوب المخابرات بكل دلله حتى انه اقنع صَلَّحَتِ الْمُطَّعَمِ الَّذِي مَاتَ فَيِهُ فَارُوقَ وهو يتناول العَشَّاء بِأَنْ يَحْلَى مَسْتُولِيتِهُ عَنْ الحادث ويقولُ الجَمْيعِ إِنْ قَارِوقٌ كَانْ شَرِهًا وَأَنَّهُ فِي لَيِلَةٌ وَقَاتُهُ تُنَاوِلُ ٱلْمَاكُولِاتَ النسمه ما يكفى نقتل فيل - وقد تم تشريح جنة فاروق لمرقة سبب وفاته وكان التشخيص أن الوفاة حدثت نتيجة هبوط حاد وملاجىء في القب ولكن النقرير لم

وبكل مروءه مصطنعة وشهامة مقتاله اصدر حاكم ذلك الزمان امرأ بالسماح بدفن جثمان قاروق بدون احتفال في مقيرة جده ابراهيم بأشا في حتى الإمام الشاقعي . و ق عهد انور السادات ثم نقل الجلمان الى مسجد الرفاعي هيث دفن الى جوار أبيه تلبية لرغبة شاقيقاته

عبد العميد ملطان لواء طيب متقاعد



سوق الجمال لحكومة الليبية وعدم توحد سعر الصرف

تلتقلي في هذا السوق كلمة الشرف .. هي العقد المبرم بين المشترى والوسيط لتبر سوق امباية للجمال ، اكبر سوق في الشرق الاوسط ، وبورصة عللية لهذه التجارة ، حيث تتوافد اليه لجمال من كل فج عميق في السودان ، ورغم أهمية هذا المنوق ، باعتباره بساهم بقر كبير في سد الفجوة الغُدَائية من الاحتباحاتُ المُحلية للحوم . حَيث يستهلك ٤٠٠ اللَّه رأس سنويا . الا أننا نتركه غرضة للضياع



تری کیف بری ـ بهجوری ـ الشارع اعداد : منتصر جابر المصرى الآن ٢ وبعد غياب ١٣ عاما ق فرنساً . حيثُ انه مارس الرسم قبل تخرجه في كلية الغنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٥٥ . وعرف برسوماته الكاريكاتورية ق جلتي تروزاليومف ويصباح الذي

> يعود الآن الى ألوطن الذي لم يرحل عنه ... رغم الغياب 🛎 للذا رحلت الى باريس ٢ ـ ق الوقت الذي رحلت فيه الى باريس علم ١٩٧٠ كانت الأسباب كثيرة منها: محاولات طمس كل صلحب موهبة ، مما جعلت الفنان بصفة عامة يستغرق في اشياء ومشاكل منقصلة وبعيدة عن الابداع . وفي نفس الوقت كانت حركة للجتمع مقيدة ومعقدة وبالثالي معطلة للابداع على كل المستويات ، في الموسيقي والانب والرسم كل ذلك لا يساعد على تقدم مستوى الفنان ، خصوصا اذا كانت النظرة اليه باعتباره شخصية غريبة بل ويربدونه أن يتقوقع ويتكيش وهذا يعني الحد من دور الفتان في المجتمع . وكان ذلك نُتيجة للفلاف السياسي الذي عُلف المجتمع المصري في ذلك الوقت ، مما ادى الى احتصار الديمقراطية وحرية التعبير والرأى . كل هذا منع الفتان من ان يبقى حرا حتى لو كإن فعانا تشكيليا بالرغم من انتى كنت ملتزما كرسام وصنحب راى

ثم رحل ال باريس في علم ١٩٧٥ . وهلمو

نىرى ئولە ئىلار

ر مند عارد رايها نظار ك

ير چروع

عفرس الراها الم

راز وسوفر يصعة

بعد شعور ميد

42.4

ران بعور الله

رو ستمرم عمر

ن و خوخ

ن پیمفتی از مه

المداد المالة

ن ادرن وردند بر بحدور فد لا در و وجد شده به

V. 4 4

اسی بجمعال استعر کار ل

عند الدرسة ال

سعيا للؤرفور له

حمن فه

الموايعان

الله شاعه من

و العالمة

مثراطه وز

وهذا توب يأبم

توبين الله الا

4 in e 2 mgs

14 au ....

باريس .. مدينة الفن ● مدى الاستفادة من رحلة فرنسا .. وهل انت مازلت مصریا ؟

صحف المعارضة أصبحت مثل عنف الخبز الساخن الذي لابيستغنى عنه أحد

اوحاتى رغم تحطمها وتعزفها ولانى مصری فان لوحاتی تحمل معانات شدیدة جدا واننی اتمنی ان اکون شاهدا على عصرى . وان اكون مراة تجعل الشعب الجميل يرى نفسه من خلالها وهو مجروح ومحطم وممزق • وانت في فرنسا . وبعد العودة كيف ترى الواقع المصرى '

مايريده ويرغبيه

مفرذات مصرية

والحديثة بمغردات مصربة واضحة ـ الام والطهل والدراجة ـ او الطوق استخدمها بأللوحة باعتبارها الع بأء

المستمرة لذا اجدني دائم الالحاح عليها

والفنان التشكيلي ،

ــ لا فرق. أننى اساسا فثان تشكيل ولكن ميول كاريكاتورية، مثل ممثل السرح \_ مع الفارق \_ فالفنان يوسف وهبى مثلا كان يقوم بتمثيل أبوار تراجيدية على خشبة السرح، ولكن لامانع أن يقوم بنمثيل ادوار كوميدية سلخرة كذلك الرسام احيانا يبريد الخروج الى نطاق السخرية . ن أعوام ٥٣ . ٥٨ ماذا تمثل لبهجوری "

-علم ٥٣ يمثل بدايتي كرسيلم كاريكاتورى في مجلتي وور اليوسف و صباح الخير ، بعد ذلك ، وهذه البداية

حسن فؤاد وجمال كامل وعبد الصميع . جعلوا للرسوم الكاريكاتورية قيمة في الصحف ، اما علم ٧٥ فقد كان الرحيل . حيث الغضب على كل ماهو قائم، وذلك انضح في كل رسوماني خصوصاً الكاريكاتورية، لانها كانت مرحلة ،كامب ديفيد، . فكانت رسوماتي غاضية وقاسية . ثد جمعت هذه الرسوم ق كتأب عن الكاريكاتير ورحلت الى فرنساً

تمثل سعادة خاصة لتواجد فنانين مثل

وجودى في فرئسا، وبعد الاطلاع على الاتجاهات والحركات الفنية العالمية وخلال السنوات الماضية انمت عدة معارض في معظم بلاد العالم العربي والاجتبى، وحصلت على العديد من الجوائر مما جعل البعض يطلقون على اسم الرسام الدولى ولكن للاسف كفت منصورا دعوتی ال بلدی ستکور من جهة تقامية رسمية ٢ من منانة مرسية وهذا جعلني حزنيا كذلك الصحاغة الغندة والثفاقية لد تهتد بمعرضي خلاف مااراه من استقبال في بلاد اجنبية وعربية رغد ذلك ارتضبت از احضر الى بلدى كسائح لشوقى للشارع والبيت والمواطز

الرسام .. ممثل مسرحى الفرق بين بهجورى الكاريكاتورى

اما عام ٨٨. كان العودة للشارع والبيت اللذبن لم ارحل عنهما طوال

المصرى . عَبِف ترى القن التشكيل المصرى اللاسف الهن التشكيلي المصرى

متقوقع داخل معاهيم ضيقة ومحددة لأنه سحصر داخل فن الحرف فتحول الفنان الى خطاط اكتر منه فنانا تشكيلنا ، فالعنا: النشكيل يقوم بالنصوير والتعبير ابا الخطاط فيو بقوم بالتقليد والاعادة وبالثاني ففر الحرف بعوق العدان التسكيل عز الانتشار والوصول الي

حيث تُعمل الحكومة الليبية جاهدة على صُرب هذه التجارة الوطنية ، ليس ذلك فقط بل دخلت في مضاربة أ الحكومة المصرية بهدف القضاء عليها ، وذلك بتقديم جميع وسائل الاغراء للتلجر السوداني لاجتذابه ، والذيّ سرعان مالاذ بقفرار نتيجة القفير الدائم في السياسة السعرية ، وعدم توحيد سعر الصرف المصرى ، وكلّ الضَّحِية في الأمر كله هو الوسيط والمشترى ، وقبلهم جميعاً المواطن المصرى ، الذي لا حول له ولا قوة ينفرد الجمل كحيوان باهمية خاصة غير رسمية للسودانيين في مصر بمنزل ابو طريق الاربعين

وفي عهده ترعرت تجارة الجمال،

وشاعت شهرة سوق الجمال باعبابة

وعرف التجار طريقهم الى مصر . وتدفقت

قواقل الجمل عبر الطريق البرى الوحيد

بين السودان ومصر والذى عرف ،بطريق

اربعين يوما ، تمر خلالها بالعديد من

الْبِلَدَانَ مَنَ اواسطُ السودانُ بِدَايَةً مِنْ

الابيض والنهود ، مارة بيلدة اميلارة وام

ولايزال الطريق كما هو لم يتغير بعد

حتى اصبحت معلله معروفة للجميع

وحضرت أقدام الجمال بصعاتها عليه

وعلى ابعاده تناثرت هياكل الجمال

العظيمة ، بعضها كان هريلاً ، ويعضها

رحلة الجمال

تبدأ رحلة الجمال من عدة املكن

متفرقة، هي مساطق انتاج الجمال

بالسودان ، فاذا كانت الجمال تنتج من

غرب السودان فتبدأ الرجلة في عدة

مديريات، كمعيرية النيل الازرق،

ومديرية كردفان ومنبرية دافور ، حبث

تتولى كل من قبيلة الرزيقات والكبايش \_

وهما اكبر القبائل تعدادا حيث يصل عدد

عملية انتاج وتكاثر الجمال .

الغربية او الشرقية ؛

أفرادها ألى حوالى ثلاثة ملايين نسمة \_

أما اذاً كانت الحسال من شرق

السودان ، فتبدأ الرحلة من مديرية كسلة

وبورسودان، وتتولى قبائل البشارية

والهداندوة والرشايدة والزبيدية عملية

الانتاج ، لتبدأ رحلة الاربعين يوما في

طريقها الى مصر ، عن طريق الصحراء

الضفة الغربية للنيل اول مدينة تستقيل

رحلة الجمال القلامة من الغرب عارة

رك بالصحراء الغربية حتى اسنا ، فإن مدينة

دراو هي اول مدينة تستقبل رحلة الشرق

وتكون الجمال خلال هذه الرحلة في

رفقة الثلجر السودائى والراعى المنتج

والراعى الآجع ، وكذلك الخبير ، وحينما

يتولى الراعي المنتج منذ البداية عملية انتاج الجمال، يكون في عمل الراعي

الاجير هو توصيل الرسالة سللة أمنة من

السودان الى حدود مصر ، بينما يتولى

الخبير مسئولية تحديد معالم الطريق

واستكشاف أماكن الإعلاف، وحماية

والرسالة، يما يحمله من سلاح اذا

تعرَّضت لايةً عملية سطو او سرقة ، او

قامت عاصفة اطلحت بالرسالة وفرقتها ق

املكن متفرقة ، فعليه أن يعيدها أو

بتعرف عليها ، بين القبائلَ المُتنافرة عنَّ

طريق شيوخها، وتنتهى مسئوليت. بمجرد وصول الرسالة سالة الى حدود

مصر ، عندند عليه ان يقوم بتسليم

سلاحه، فلا يحق له حمله عند تلك

الحدود ، على أن تبدأ مسئولية الثلجر

السوداني بعد ذلك ، رغم أنه يتحمل نتائج كل الراحل السابقة !

الحجر الصحى

تجسرى

السوق

Q

المارة بالصحراء الشرقية حتى اسوان

وفي حين ان مدينة بعبان التي تقع على

ويضيف احمد ابو القاسم:

الاربعين، ، حيث

الاربعين يوما !

ستخدامات وصفات عديدة ول مصر نوعان من الجمال ، الجمل السوداني وهو شائع الاستخدام ، والصومال الذي يمتاز بضحَّامة حجمه ، نظرا لطبيعة المراعى هنسك والتي تختلف عن المراعي السودانية . وحتى ينسنى للانسان الاستفادة من الجمال لابد من تطويع الجمل منذ صفره . عن طريق تدريبه على البرك والحمل ، ويطلق على الجمال التي يتم تدريبها اسم ،جمال طليعة. ، جمال العمل ، ، وهذه الإنواع من الجمال تمثارُ بصغر سنها ، وقوة عَضَّلاتها ، وهي من الذكور فقط ، فلا يمكن استخدام النقة في العمل، فهي لا تتحمل الشاق

طبيعتها ، بجانب انها قابلة للسمنة والجمال عموما ، تستخدم في العديد من الأعمال، فهناك انواع بمستخدمها الفلاح في الوجه القبلي على وجه التحديد سيارات النقل لاماكن شبقة ، ويستطيع الجمل خلالها نقل مأيعادل همولة سيأرة كاملة ؛ كما تستخدم الجمال في السياحة في لمناطق السيلحية والاثرية كمنطقة الاهرام وسقارة ، كنواب للركوب والتنزه . كما تستخدم بعض انواعها في السباقات الرياضية ، والبعض الاخر بعثمد عليه رجل سلاح الحدود في عملهم ، لا تطلبه طبيعة عملهم الصحراوي ، من صفات لا تتوافر الا في الجمال وهنك سلاسلات خاصةً لهذا الفرض، وهي السلالات البشارية التي ترجع في اصلها الى قبيلة البشارية في شرق السودان ، وقد يصل ثمن الجمل الواحد منها مابين ١٠٠٠ الى ١٢٠٠ جنبه، وتعتلز هذه الجمال بصفات خاصة ، مثل صغر الحجم.

وسرعة العدو . وصفر السن ، بالاضافة ال الصفات الطبيعية نلجعل عموما ، كالصبر والجلد وقوة التحمل . اول حمال مصري

يقول احمد ابو القاسم على .

الحَّاج ابو القاسم على احمَّد ، مؤسس تجارة الجمال في مصر ، وشيخ شيوخ النجار السودانيين ، واول من اتى برسالة جمال على قدميه من السودان الى مصر وصلحب فكرة انشاء سوق للجمال في مُصر ، أطلق عليه اسم ،سوق الحديد، قبل ان يطلق عليه سوق الجمال ، وكان ذلك حينما جاء احد التجار ويدعى ،ابو بطين، ليشترى الجمال من الحاج ابو القاسم بالسعودية ليرسلها الى مصر ، ولما احْتَلَفًا في السعر ، قرر الحاج ابو القاسم ان يقوم هو بارسال الجمال من السعونية الى مصر ، حيث كانت الجعال تصل للسعودية من السودان . وبالفعل نجح الحاج أبو العاسم في هذه الرحلة سيرا على الاقدام ، وارسل لاقاربه بالسعودية . انه وجد الطريق لارسال الجمال الى مصر

واستقر بمصر منذ علم ١٩١٤ حيث اتخذ من سوق الحديد بأمباية مقرأ لعملية البيع ، واطلق عليه بعد ذلك سوق الجمال وقام ببيع الجمال ،شكك، . وكان يحصل على خمسة قروش مقابل كل جمل يقوم ومنذ ذلك الحين اشتهر اسم ابو القاسم

في السودان . حيث فقح منزله مقرا لاستقبال الطلاب السودانيين النين يقومون بالدراسة في مصر دون اي مقابل ، فعرفه القاصى والدانى يون ان يراد وانجه اليه كل طالب علم من ابناه السودان ، حتى ان هناك العديد عن السنولين السباسيين الحالبين بالحكومة السودانية ، كانوا ضعن من أستقبلهم ابو القاسم على في منزله ، وكان الطالب محمد نجيب والرئيس السابق لمصر احد هؤلاء

وعند وصول الجمال الى مدينة اسنا أو اسوان، تدخّل على الفور الى المعمل البيطري، او ،الكرنتينا، كما يطلقون عليه حيث تبدا عملية الكشف الطبي وتحصل عنها الجمارك ، ورسم الرقابة على الواردات وكذلك مصاريف صندوق تحسين الحيوان .. وكل الرسوم البيطرية المستحقة علبها ، كل ذلك يتحمله التلجر المُقْتِمِينَ بِمُنْزِلُهُ ، كما أنشاتُ اول جالية السوداني ، بعد ذلك يتسلم التلجر شهادة

التي

التبادل النقدى من الحجر المد بستطيع تحويل قيمة هذه الجمال نقدا الى لسودان ، في اطار البروتوكول التجاري الموقع بين مصر والسودان ف هذا الشان .. والذي تصل قيمته الى • ع مليون دولار حسابی ، حیث تعفل قیمة الدولار الحسلبي ٩٨,٥ قرشا ، ويحول ٢٢ه دولارا حسابيا لكل جمل، والباقي من القيمة في حالة ارتفاع سعر الجمل التلجر السوداني بعض البضائع المصرية مثل يعض ألحاويات البلاستيك ، والعصى والسرو وهى سرج الجمل والادوات الالومونيوم كلمة شرف

وبعد أن تصل الجمال ، وتشحن في مراكب حتى تصل الى مدينة السويس ويدفع عليها رسوم التفريغ، وتمر بِلْجِراءَاتِ الْحجرِ الصحى ، وتَحصل على ألافراج البيطري ، حيث تستغرق هذه حوای ۱۱ یوما بعدها الى سوق الجمال بامياية ، عن طريق سيارات نقل أو عربات السكة الحبيدية . بصبحة التّلجر السوداني ويعجرد وصول الرسالة الى السوق. يكون الوسيط ف انتظار التلجر السوداني والرسطة ، فلكل تلجر سوداني مكتب وسيط محدد بتعامل معه وتكون قد نشأت فيماً بينهم عُلاقة ثقة على مر السنين ، وتستمر عملية البيع والشراء بين التلّجر



الوسطاء في حيرة من أمرهم بين كساد التجارة تارة ونقل السوق تارة أخرى .

بعد ان يتسلم ثمن رسالته كاملا ، لتبدأ المشترى ءالجزاره رحلة الوسيط مع والتي تعتمد من اولها الى اخرها على كلمة شرف ؛ يقولها المشترى للوسيط ، يعدها يحصل على مايريده من جمال دون ادني الشرف ، مع الدعاء له بالبركة فيما اشتراه ، وتكون هي العقد الْمِرْمْ بينهماً لتسديد الدين الذي يقوم المُسْرَع بدفعه ، كلما سمحت فاروف تحارته ذلك ، مقابل هذا يتقاضى الوسيط عمواتين الاولى من التلجر السودائي قدرها ١٥ جنيها لكل جمل بياع ، وخمسة جنيهات مَنْ الْمُشْتَرِي عَنْ كُلُّ جِمَلَ يَأْخُذُهُ ، املاً منه تسديد ثمنه في اقرب وقت ممكن "! متحملا مقابل تلك العمولة جميع المصاريف التى يتكلفها من عمليات التقذية ، والعمالة ونتائج عملية البيع والتحصيل ومسئولية السداد للتأجر السودانى خلال الفترة المُحددة والمعروفة فيما بينهما .

يفادر التلجر السودانى بعدها السوق

التاجر والوسيط والمشتري وخلال عملية البيع والشراء وماقبلها من نقل الرسالة عير طريق الاربتين يواجه كل من التلجر والوسيط والمسترى عقبات عديدة. اما التاجر فغالبا ماتواجهه عقبات خارجة عن أرادته مثل حملات السطو . وعدم سلامة الطريق . نتيجة تنازع القبائل بعضها البعض. ونقوق بعض الحمال اثناء الرحلة . وماقد يتعرض له من عواصف تطيح بالرسالة في

املكن متفرقة اما الوسيط فهو الذي تقع على عاتقه مستولية عملية التسويق بكامل نتائجها ، حيث يتحمل نتائج عملية الوزن التقديري وغالباً مليكون هو الخاسر . كما يقلُما بالنقص الشديد في أوران الرسالة س عناء الرحلة وبالتالي يقل العائد ، بجانب انه يحصل العائد في بطء وعلى فترات بتيدة . قد تسقط خلالها بعد حقوقه لدى المُشترى ، بنا يسمى الديون القبينة او الهالكة ، في حين يواجه المسترى والجزار، مسئولية النقل ، ونفقات العمالة اليامظة التي قد تصل الى ٢٠٠ جنيه ف الاسبوع ، وتكاليف الكهرباء، وفي النهابة مأقد يصفو له من الذبيحة بعد التشفية !!

ليعود حاملا مااكتسبه ليسدد ديونه : أما المصدر الرئيسي للشكوني منهم جميعا، فهو العقبات الخارجية عن ارادتهم ، والتي قد تهددهم بوقف السال .. كنتيجة لسياسات متقلبة ودائمة التغبر تتبعها الدولة ، مثل التغير ف سعر الصرف، أو عدم توحيده، منا يجعل التلجر السوداني يهرب بانتلجه ال بلد اخر والمشترى يتجه انتعامل في نوع اخر من اللحوم ويعجز عن سداد ديونة ويضيع الوسيط في الوسط"

مَّ الْمُعَالِلُهُ الْمُعَالِلُهُ الْمُعَالِينَةُ الْمُعَالِينَةُ الْمُعَالِينَةُ الْمُعَالِينَةُ الْمُعَالِين ميدان لتحدير - ت: ٧٥٩٨٠٤/٥٩٩٠٠

جديد لفرى القاهرة كنا كانت في الماضي - فرنسا هي مدينة الفن ، حيث بلنقي وبالطبع فانا مازلت مصريا ، وبداخل مصری ، وتعبیری مصری ، لان المسری بمعتقداته افضل من غيره بكثير لانه صلحب حضارة وخصائص وتأريخ وهذا يتضح من لغتى النشكيلية. وملزالت الاسرة المصرية تحتل موتعها ق

-اننى ،فرحان، بصحت المعارضة ، وارى فيها مناخا صحيا بشكل عام وللكاريكاتير بشكل خاص فقد أتسعت لريشات متعددة ومتنوعة ساعدتها مُنحف المعارضة على الظهور والنمو ايضا رايت مناخ حرية التعبير والرأى الى هد ما افضل بكثير عما تان وهذا واضح من انواع السخط والسخرية في الصّحفّ

التقدم والتطور، فمنها كأنت السيارذ

والشارع ، وكل هذا جميل ولكن ارجو ان بكون حقيقيا ومستمرا فانني ارى صحف

المعارضة عثد بإثع الصحف كل صباح كالرغيف الساخل الشهى يتسابق عليه المواطن بنهم لمانتحمله هذد الصحف لكل

• تتعيرُ لوحاتُ جورج بهجوري القديمة كلها مفردات مصرية اعرفها جيداً في السارع والبيث المصرى . وعندما أرسمها تكون كخلجابً ومشاعر السائية ، وتكون و اللوحة كقطع واجساد متناثرة ، ولكنها قَطع بشرية الدَّميَّة تنبض بالتَّحياة ، اما بالنسبة للجراجة او الطوق فاننى

والقطار والطائرة والصاروخ مجاولة للجُث على الجرى والانطلاق والتمارك إ اى أنها عَبَلَةُ التياةُ و لوحاتي لمواء القديد منها او الحديث

فيها كلِّ الفنائين من كل بلاد العقم . لانها مرکز اشعاع فنی علی ارقی مستوی هذا بجوار الجمال الباريسي ، فكل ماتراه ق باريس جعيل . او تسكعت في الشوارع وعلى النهر لن ترى سوى اللوحات المعلقة على الاسوار والجندران واغلقة الاسطوانات الموسيقية ، والملصقات التي تبهر العين، حتى الإعلانات ليست مزعجة . قكل مايقع عليه بصرك فهو جِميلُ ، ولا ترى مأيختش عينيك مثلما هو موجود في القاهرة وشوارعها واعتف ان خطورة الصورة الشوهة للقاهرة يقع على الفنانُّ التَشْكِيلُ وعلَى التَّلَقَى وهو رَجِلُّ الشارع ، فكلاهما يفقد بصره ويتحولان الى القبح لكثرة رؤية هذا التشويه كذلك سماع موسيقى مزعجة ونشاز يجعلك تفقد حاسة الفن السمعي . كل ذلك يساعد على فقدان الوغى العام لذا لابد من اعادة الوعى للنَّاسُ من خَلال اعلَّدة التخطيط القنى والثقاق للناس وأبضا النظافة س

دعوة كالميلة المتهى الماكولات اللينان ميان تحدرت: ٧٥٩٨٢٤ ١٠٠ ٧٥٩٩٠٠ FRANÇAIS (A.P.F.)

د. حلمي مراد يتحدث

عن تعليم المراة

تقيم جمعية تضامن المراة العربية يوم المبت القادم ندوة للقاشة «التعليم

حلمي مراد ناثب رئيس حزب العمل حيث

الندوة في الساعة السليعة في قاعة جامعة

والمراة في مصر، يتكلم في الندوة د.

تجيب على تساؤلات الجمهور. تقام

الدول العربية بميدان التحرير.

ECMPTIENNE DES PROFESSEURS

## دول المؤسسات

بقلم د . کامیلیا شکری أن التقارب والوحدة أمل . دائما تتطلع اليه الشعوب الغربية .. ايمانا وقناعة بان اكثر فترات تاريخها أردهارا . وإعظم انتصارات في تاريخها معني بها عندما توحدت قرارات الأمة العربية وسائدت شعوبها تلك القرارات .. والامثلة على ثلك تعرة وواصحة في التاريخ القدم والتاريخ الحديث وهي اكبر

سعد على سع فانتصار صلاح الدين الأبويي في الحرب الصليبية في القرن الثاني عشر كان بمساندة الأمة علها .. والطولاف البيئية حتى السيخية بنها عشما استشعروا ان الجيوش القائمة من أوروبا تهدى أوطانهم

ونصر عصى في اكتوبر ١٩٧٣ حيث تعلون الاشقاء العرب في تعديد مايستطيعون كُلْ عَلَى حسب مَقْرَتُه وطُرُوفِه .. فكل نصرا تتميزا بتكلف ألامة العربية مع عصى. فبجانب أنه أعاد لمس كرامتها ومكانتها بعد حرب ١٩٦٧ الخاطفة التي تكاتفت فيها. قوى خارجية مع ظروف داخلية ، فإن حرب الكتوبر اعادت الى الأمل حيويتها باعكانية التقارب . والتكامل للامة العربية .. بالغرم مما بيدو من طروف غير موائمة يعر بها الوطن الغربي ككل كمحصلة للضغوط السياسية والاقتصادية الخَارِجِيةُ .. والتي يهمها في الرَّبِيةِ الأول الشِّفل وانهمك بول النَّطقة إما يحروبُ ومناوشات على حدودها .. أو ازمات اقتصادية علية .. وقيبونية لقروض سهلة في منحها وتقندد ومغالاة و تجميلها " وثلك بالنسبة الدول التي تنبهت لخطورة الخلافات السلحة بينها وين حيرانها الشقاء .. ويكون من المناسب تذكر الظروف

اللِّي مرت بها النطقة منذ. ٣٠ سنة .. عندما قامت الوحدة بين مصر وسوريا فقد يكون للذكري في ظاهرها اجترار للألام .. ولكن في حقيقة الأمر هي خطوة أيجابية .. تعنى انتا لا تتجاهل الوجدة التي قامت بين مصر وسوريا في ذلك الوقت ولا تحاول وضعها وراء ستار من النسيان .. ولكن رغبة في الساطة البندتة عن الاسباب الحقيقية والنعيدة عن الانفعال .. فعا هي الإخطاء التي حدثت .. وقل كان بالامكان تلافيها في وقتها

وهل مناك امل لكفارت الجاني بصورة يكون فيها النبض العربي ولحدا . من جسع اطراف الأما العربية إذا ماداهمها خطر في وقت من الإرقات . علو أعدنا شريط الاحداث في تلك الفترة حيث كان لمر مواقف مساندة لاكثر من بلد عربي وافريقي اقتصاديا وسياسيا .. وفي ناس الوقت كانت سوريا تمر بقروف صعبة داخلية وخارجية .. ومن تلك تبلورت فكرة الوحدة لدينا مع مصر .. وطلبتها وياصرار لواجهة تبارات سياسية داخلها تهدد امنها ويظائل كيانها .. وتحت الإصرار وافق الحاكم في مصر عن قناعة شخصية وفردية على الوحدة لحماية سوريا من خطر تمزق داخل...

مقدًا ماتكر عند الإنكصال، .. وكان ذلك في عجلة .. وفترة زمنية قصيرة لا تزيد على ثلاثة شهور ثمت بعدها الوافقة على وحدة للنملجية وقورية في فبراير ١٩٥٨ .. وفي غبرة الجماس من الحكم تنازل عن اسم مصر المخلد في التاريخ عبر الاف السنين .. متناسيا مالية ( الاسم من عظمة مرتبطة يتاريخ حضاري مملد حتى ان العلم كله اعترف يقيمة هذا التاريخ .. فانشا علما خاصا باللفظ الاجنبي لاسم مصر وهو ،علم المسريات Egyptology ... وأيضا وجه جرءا كبيرا من اقتصعيات البلاد لدفع نهضة اقتصعية واقامة مشاريع انمائية في القطاع الشمال من الجمهورية العربية المتحدة و سوريا ، على

حساب القطاع الجنوبي ، مصر ، ومع كل ذلك لم تستمر الوحدة الإحوال ثلاث سنوات ونصف ووقع الانفصال من جهة سوريا ف سبتمبر ١٩٦١ .. وكانت تجرية مريرة صدمت الشعبين المصرى والسورى .. كما احزنت الشعوب العربية المخلصة التي ترى قوة المنطقة تلبعة من وَلِلْمَقَارِيَّةُ .. فَلَقُد كَانَ الْعَلَّم يَشْهِد في نفس الفترة الزمنية بداية لتجرية نلجحة

لبعض بلدان اوروبا الفريية يتوع من التعاون الالتصادي الذي يدا يفرض نفسه وكان بداية القلمة السوق الاوروبية المشركة .. كانت البداية متواضعة في سنة ١٩٥١ باتفاق بين ست بول أوروبية في : فرنسا - للانها الغربية - ايطليا -يلجيكا - مولندا - لوكسمبورج - للتعاون المشترك في انتاج وتسويق الفحم والصلب وتم متابعة هذه الخطوة على مدى لا سنوات .. والتاكيد من نجلحها لدفع الدول وتم متعبد هذه الجطوع على مدى لا سنوات .. والتأكيد من تجلحها الدقع الدول السن لحقد انفاقية روما وانشاء السوق الاوروبية المتناكة مستة ١٩٥٨ .. انظمل اهدافا وإغراضا أوسع والغاء العوافق التي تجد من حركة انتقال المواطنين ـ والحدمات ـ وراس المل أو واعطنت مهلة المتقالية لمدة ١٢ مستة بعدما في الخدمات ـ وراس المل أو واعطنت مهلة المتقالية لمدة ١٠ استه عدما في المراحة كان سرحية المناوق الاوروبية المشتركة في وضعها النهائي .. وفي الناء فترة كل مرحة كان سرحية إلى المؤسسة المناقبة في داخل كل بلد على حدة .. حتى تضمن الموافقة والمسلوكة الشعبية في التفار القرارات لجميع الخطوات ...

ووضح ذلك ايضاً عندما ارات بلدان اخرى الانضمام في سنة ١٩٧٣ وهي : اتجلترا ـ ايراندا ـ الدائمرك ، فيعد محاولات عدة مع الأؤسسات الشعبية في العاشل، و بلدان الموق الشنركة بنت للواقة على ذلك . المنابحة لخطوات التقدم يجد أن كل خطوة الخذت تمن يتأن ووضعت تحن الاختيار الزمني .. مع الاختيار على مسائدة شعيبة كأملة من مؤسسات داخلية . تعارض النيمازاطية الكاملة ... وليست سمقراطية الراحل أو الجرعات .. بحيث لكون الشعوب هي الرجع الإول ، والأخير ، في اي قرار مصيري بعس مستقبل بلادهم ، ومصلحة البلاد العليا لديهم لا تعتب على تورطات أو تعجل في اتخلا القرارات وتنفيذها .. وايضًا لا تعتبد على راى الملكم بمفرده أو اصحاب المطالة فَعَدْ ... وَ مَنْكُ مِثْلُ صَارَحٌ عَلَى ذَلِكَ هِوَ مَاحِدَتُ لَلرَّئِيسَ الْغَرْسَى نَيْجُولَ الذَّى امتَّمرت رَئْسَتُهُ لَغُرْسًا حُولُلُ ١١ عَلَمَا وَكُلْتُ لَهُ شَعِينَةً كَبِيرَةً عَلَى اساسَ أَنَّهُ لَتَقَدَّ فَرَسَا مِنْ عدة ازمات علتية كلبت أن تؤدى ألى حرب اهلية أو انهيار الاقتصاد الفرنسي .. وأكن بمجرد ان شعر الشعب ياته يسعى لزيادة تركيز الملطة ق يده كرليس الجمهورية.. فلنبري وعارضه وغذاه في استفتاء هر سنة ١٩٦٩ حيث حصل على إلى من عصف الأصوات الانتخاصة ،. ويقتال لم يتربد ديجول في أن يترك الحك

ويعتزل السياسة تزولا على رغبة شعبة بالرغم معا قدمه له من قبل أن عوامل التقارب مِن البلاد العزمية متواقرة ومن اهمها اللغة - التم لَّدِينَا وَالروحية " الْحَدُود الْجِغْرافية المُتَمَالَة ". والأهم ، من ذلك كله وحدة المسر "مهدا علب ذلك عن البعض .. ولا يُنتبقى الا أن تكون هناك مشاركة حقيقية وفعلية الشبعوبها حتى يضعن صباعتها والدفاع عن أي منجزات تتم عن طريق التعاون ...



السرى المطلسور وأنشركييات معتملون لدى بتوك الانتمان الزراعية - تسهيلات مدعمة

الشركة الفالية لشندسة

نمل لخمس سنوات عوردون لنظم الرى الحديثة ... محلية ومستوردة لكري الشركات العالمة . توريد وتركيب الصوبات الزراعية

١١ ش ناكر حسين۔ مدينة نصر ـ الحي TI-141- /17-974 /77-191-17



ALVIER WITH

و مرسیوس زیری ۲۰۰ ـ ۲۹۰

متوفراعلان وسلالاست • شاسيهات فوانكس من ٤ - ١٦ طنا YVEP-TT AATP-T will incl.

منك اشاعك طوال العام

VEYEY 1:4 1 VEYEY

يقيم لكراحث ماؤسل اليه مداجيرة مطابخ وتحبيرات العبادق المنسكة السياصية الطباع العام ماية مصبيبات ازيل الخيد والحلولي مضاريه بسين في لات يجانات (أي في ي شاريات قرارات مواجازات مالغيارة اليس مرم المعرض ا المعرمن والزواري ؛ ٩ مبارع الميسرة (معوان لسان / المعلم معرف والرواط ؛ ١٠ جائع بعسور (معون نسبان) المعامدة و المعارد و ال

انأبابانا المرقوري فالدوي المينسين أول مسليحال والقاهرة وشرهوا فناسها كلس اسكدرة بت ١٣٤٧ و ١٠٥

اللبللة عربان وصييهم بدبر وفي مركز المديسين ساستنين بشهد مركز الدبلوماسيين الجننباق الثانية مساه اليوم حفلا أو براتيا يحبب نجما الغناء الاوبراق تبيلة عريان وصبحى بدير والبرنامج لم تقدم فقراته من قبل في مصر. كاو برا مصيادو اللونوء لبيزيه واكسنج الحب لىدونىنستى. ورضاوست. لجيونو وخوراندوت، ليوتغيني و،ترافياتا، الخردى، بمصاحبة البيانيست البدي

600

نطلو سترولوجو. .

0

ق حال عاتق

بالنمبورة تم

الشافعي

رغاف الإنمية هكة

على محمد أحمد

بويندار . الف

00

ن حال: علال

أؤاد الطبالية

بكلية الاعلام

بلوسكاى

مبروك

l'dia!

للعروسين.

مجعق

12030**3030** 

تقدمه : جيهان شكرى

## اقراح الاستوع:

🖨 زقاف د. هناء محمود منصور ود. ● عقد قران هيام محمد يونس ورجل مجدى محمود جمعة. عقد قران هقة مجاهد • رفاف عند الحوائكي والرائد عملا وللهندس علاء لحمد شوشة. فجعد كرار. . ﴿ خَطْبَةٌ مَنَّى خَلَيْقَةٌ وَحَلَّمَدُ سَعَدُ مَدِّمِدٍ. . خطبة مديحة بيومي وابراهيم رمضان بيومي. • خطبة بثينة عبدالسلام الصاوى ● رَفَافُ عَرْهُ عَمَا عَرْتَ وَطَارِقَ احْمَدُ عبدالعزيز. وخالد حسن ركى. • خطبة وطلة امين والنقيب عماد خطبة صابرين امين وشريف كلوا. • عقد قران نوال أبو القتوح علاء اسماعیل رشدی. الدين والمهندس معدوح سيد مصطفى.

بهیج احتفال بخطبة نجوی جامعة القاهرة شطيقنة الزميل أحمد فؤلد المحرر بالوقد الى احمد علمان بشركة

جون ثوق ولقطة من فيلم سويني



تعرض القناة الثانية ٣٠٣٠ عصر الجمعة فيلم (سويني)

الجزء الثاني .. بطولة جون ثوق وبنيس وانزمان .. تدور احداث الفيام حول (ريجان) رجل البوليس في وكالة المغابرات

الامريكية ورقيب المبلحث (كارتز) اللذين يكلفان بمطاردة أفراد

عصابة يتخذون من لندن هدفا لارتكاب جرائمهم في السطو

المسلح على البنوك، ويبدأ ريجان وكأرثر محاولتهما لايقاف

الليلة الثانية عشرة

﴾ تعرض القناة الثانية ١٢,١٥ ظهر الاحد فيلم (الليلة الثانية عشرة)

بطولة تشارلز جرى .. تدور لحداث الفيلم حول احدى السفن التي

تتعرض لعاصفة شديدة تؤدى بحياة معظم ركابها ، وينجو من الركاب

(فيولا) التي تجد نفسها على أرض ليبيريا فتلجأ الى الحيلة وتتقدُّ

لُنُوقَ لَينِيرِيا تَحْتَ اسم ليزا ، وتتعلق فيولا بحب الدوق اورسينو الذي يتعلق ظبه باوليفيا ، الا ان هذه الاخيرة تتعلق بحب فيولا ..

تحت مظهرها المستعار ". وترفض حب الدوق ". وتتوال الإحداث هيث

يكتشفون أن سباستيان شقيق فيولا قد نجى من المفينة هو الاخر ..

ويتزوج من اوليفيا .. بينما يتزوج النوق أورسينو من فيولا بعد ان

\* تعرض القناة الثانية ٢,١٥ عصر الاثنين فيلم (سرقة) بطولة

الغنان الكوميدي اجمد بدير هو ضيف

برنامج (علم الشهرة) الذي تقيمة القناة

الثالثة ٨٠٣٠ مساء الجمعة حيث يتحدث

عن المتغيرات التي طرأت على حيلته بعد

يحوله علم الشهرة وقضية الخروج عن النص . ويرد على اتهام بانه يؤدي جميع

الادوار بأداءم متشابه ويرد على بعض

خَطَـالِـادُ الْمُساهِـدِينَ . ويستَصَيف

اليرنامج المخرج عاطف الطيب وحسن

حمشي ليتحدثاً عن احمد بدير .. ويعرض

اليرنامج مشاهد عن عصرحينات ريا

وسكيتة وع الرصيف وفيلم ملف في

الإداب ومسلسل الهويس والغرية

البرنامج تقديم نهلة عبد العزيز واخراج

سهرة مع الحان

عصام الإمير .

لياسمين الخيام

ن حفل بهیج و عقد قران الإنسة ميروك

ندوة عن تعليم اللفة الفرنسية في مصر

في الوزاره والعاملين

بالبرنامج الاوروبي أن الاذاعة وفي الجانب

الفرنسي فقد حضر الندوة

المستشار الثقاق جون

دى بروش جند ومجوعة

كبيرة من مساعديه العاملين بالسارة

شعراء العامية في الجامعة الامريكية

اقامت الجامعة الامريكية في قاعة إبوارت التنكارية يوم الثلاثاء الماضي امسية شعرية

افتقحت اخيرا دار نشر تابعة لجمعية تضامن المراة العربية سوف تتخصص هذه

الدار في نشر قصص الإدبيات المصريات وتسعى الجمعية للحصول على اكبر قدر من القصص لطبعها حتى تستطيع المساهمة في تحريك عجلة الثقائلة.

ظام الندى الثقاق المصرى بجارين سيتي ندوة لناقشة يرنامج تياترو ويناقش فيها

ليضًا مشاكل المسرح، حضر الندوة، د . حسين فوزى النجار والكاتبة هدى جاد والليف من الاديبات والكاتبات. كما حضر الندوة الناقد فلحى العشرى وقد حضرت منى جبر

صدر للكاتب رستم الكيلاني كتاب جديد تحت عنوان «حكايات من حوانا، عن الهيئة العامة للكتاب، الكتاب عبارة عن قصص قصيرة، وقد اصيب الكاتب بازمة قبية ال

لشعراء العامية حضر الأمسية كل من عبدالرحمن الابتودى وسيد حجاب وفؤاد قاعود

MINICHER DER BERTEITE DER BERTE

كلبة الإداب حامعية

القاهرة. ووكلاء الكلية

ورؤساء السلم اللغة

القرنسية بالجامعات

للصّرية وعد كبر من استقدة اللفة في

الصامعات والندارس

وموجه اللغة الغرنسية

للمرية لاساتذة اللغة

الفرنسية يوم السبت ٦

فيرأير بجامعة القاهرة

ندوة تلجحة التقشة

تدريس اللغة الفرنسية

ف مصر وقد افتتح النبوة

وزير التعليم د. احمد

فتحى سرور وحضرها د.

والعدوان

تبرعات لثعبى

ظسطين وانغانستان

تفتح لجنتي الاغاثة

الانسانية والإعلام والنشر بالتقابة

العامة بأب أيول التبرعات لساعدة

شعبى فلسطين وافغانستان

لساعتتهم ضد آوى الشر والبطش

مؤتمر العلوم

سيعقد يوم الاثنين القفم مؤتمر العلوم

لصيدلية ويستمر ٤ ايام ويحضره ٢٠٠٠

مبدل بمثلون جميع البلاد العربية، ببحث

المؤتمر والاعلام الدوائي، ووالفيانات الطبية والشروط الجيدة في صناعة الاموية

والجرعات المتأسبة لها يشهد الحال المكثور

محمد راغب يويدار وزير الصحة.

وبهاء جاهين.. وامين حداد...

عقدعة برنامج تياترو ومعدته.

الاسبوع المُأْضِ وقد تَجِلُورُها بسلام.

اليوم يقيم نادى هليوبليس الرياضي

والحدائق وسوف يتم خلال الندوة تكريم

غهندس الحدائق اغثالى وعامل الحدائق

بمصر الجديدة ندوة للاهتمام بالتشجير

👀 تعت بحمد اللا خطبة الانسة اقيال سعيد الشرقاوى عإ ماهر احمد خيرة رجِل اعمال. اقدم

الدائم بحلوان..



●● تقيم جامعة حلوان تحت رعاية د. كمال السراج رئيس الجامعة حال

افتتاح المهرجان الثاني عشر الذي ينظم نشاط الجوالة والخدمة العامة بادارة رعاية الطلاب وذلك في يوم ٢٠ فبراير في الساعة ١٢ ظهرا بللعسكر الكشفي

\* لهواة الأفلام العربية تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (كيدهن عظيم) بطولة عفاف شعيب وفاروق الفيشلوى وتحية كاريوكا وجميل راتب واخراج - alayi cua

★ وآهواة الأفلام الاجنبية يعرض برنامج ( اوسكار ) في سارة الليلة على القناة الثانية فيلم ( ابنة عامل منجم الفحم ) بطولة سيسى سيأسيك وتومى ل جوتسى واخراج مليكل إينيد .. الفيلم استعراضي ويتناول قصة حياة مطربة امريكية .

سرتك الليلة

\* تعرض القناة الثالثة في سهرة الجمعة فيلم (من يطفيء النار) بطولة رغدة ووليد

توفيق وأثار الحكيم وفريد شوقى ومديحة يسرى واخراج محمد سلمان تُنُورُ أحداث للقَيْلَم حُول المُطرِبُ اللَّبْنَاتَى حَسَنَ الذَى يَتَرِك بِلده بعد أن فقد زوجته خلال لحداث الحرب اللبنائية ويحضر ألى القاهرة وفيها يقف بجلنبه الملحن (وصفي) الذي ينفعه الى طريق النجاح والشهرة ، وخلال الأحداث يقع حسن في حب الصحفية ثرياً نَتَيجِة الشَّبِهِ الْكَبِّرِ بِينَها وَبِّن رُوجِته الراحلة ، بِينما تَحْبِهُ في صمت زميلته في معهَّد الموسيقي سهلم .. والتي تتعرف على الموسيقار حنفي والذي يهتم بها في نفس الوقت ، اهد البيوم

عفاف

شعيب

● القناة الأولى ●

١١,٠٥ يرنامج من اقوال الصحف ويعرض اهم ماتنشره الصحف اليومية . ١١٠١٥ يرتأمج الأطفال . ١١,٤٥ برتامج المراة .

١٢،١٠ النشرة الاخبارية الأولى ١٢،١٠ المطسل العربى (سنوات الضحك

والدموع) بطولة عبدالرحمن أبوزهرة

وتهانى راشد . ١٢،٥٠ برنامج الدين المعاملة . ٣٠٠٠ الافتتاح وتقديم القران

الكريم . ٣,١٠ يرنامج اليوم المفتوح . ١,٠٠ النشرة الإشبارية الثانية . ٦,٣٠

تابع اليوم المفتوح . ٨٠٠٠ برنامج لوكفت

المستول . ٨,٥٥ برنامج حديث الروح .

٩,٢٠ النشرة الاخبارية الاخبرة. ٩,٢٠

النشرة الجوية . ٩٠٣٠ برنامج الموسيقي

العربية . ١٠,١٥ نشاهد غداً ٣٠,٣١ فعلم

(كيدهن عظيم) بطولة عفاف شعيب

القران الكريم .. وختام .

۱۲٬۱۰ برنامج انباء وصحافة. ۱۲٬۱۰

● القناة الثانية ●

الكريم ، الموضوع الإيمان . ٣,١٥ الفيلم

العربى ( حبايبي كتير ) بطولة رجاء عبده وكمال الشناوي وملجدة .. اخراج كمال

عطية . ٥,١٥ برنانج ، دعائم الإسلام ، .

\$.0 برنامج ، تياترو ، ١.٢٠ برنامج

المصارعة الحرة ، . ٧٠٠ النشيرة

الاخبارية باللغة الفرنسية . ٧,١٥ برناميّ

، صوت الموسيقى ء. ٧٠٥٥ برنامج ، خمساً

لصحتك ، . • • ٨ ، ١٠ النشرة الأخبارية باللغة

الاتلجيزية . ٨٠١٥ برنامج ، اريد حلا ، .

٨,٤٠ ، برنامج ، حدوثة قبل النوم ، . ٨,٤٠

السلسل الاجتبى فالكون كريست . ٩,٣٠ برنامج ، خمسة سيلمة ، ١٠٢٧ برنامج

، درنشهٔ ، ۱٬۵۰ برنامج ، اوسکار ،

• القناة الثالثة

النشرة الاخبارية . ١٠.٥ برنامج الأطفل

(کرتون). ۵،۲۰ برنانج نجوم علی

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم. ٥٠،٥

٣٠٠٠ الافتتاح وبرنامج ، في نور القران

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .

ومن خلال الاحداث يتضح ان حنفي هذا ماهو الا الموسيقار رمضان والد سهام وكان قد انحرف مع فنانة وبسببها سخل السجن لخيانتها له .. وبعد أن خرج من السجن اخفى شخصيته عن الناس حتى لا يحطم مستقيل اولاده .

درب الفنانين

\* تعرض القناة الاولى في سهرة الاحد الغيلم التليفزيديني درب الفنانين بطولة محمد

صبحى ومعالى زايد ونادية الكيلاني واحمد الجزيري وثريا حلمي واحمد بدير .. قصة وسيثاريو وحوار واخراج يوسف أرتسيس . تَنُورُ أحداثُ الغيلم حول المثل (يسرى) الفتان العصامي الذي يؤمن بالصدق الانسائي ويبحث عنه في وجوه الناس في درب الفنانين الذي يعيش أيه ومن اجل المحافظة على تماثيله ، يعمل محاسبا في جمعية تعاونية ، ويأهمل منها لوجود عجز ٨

جنيهات سرقها الصبي (نبله) حتى يحضر الطعام والدواء لاخته الريضة (امل) .. ويكتشف يسرى في امل الوجه الضائع منه . الا انه يكتشف ان امل في حاجة الي جراحة يقيقة في القلب ، ويتعلون اهل الدرب في جمع تكاليف العملية ، الا أن تقودهم لا تكفي .. وتَتَقَرَمُ سَدِدَةً ثَرِيَةً لَشُرَاءٌ كُلُ تَعَلَيْلُ يَسْرَى حَتَى تَصَنَع بِهِاْ معرضًا بَاسَمْ زُوجُهَا النحات الفاشل .. ويكون على يسرى الاختيار بين انقلا امل .. وانقلا فنه ؟



محمد صبحى ومعالى زايد في لقطة من فيلم (درب الفنانين)

سي السوحي \* تعرض القناة الثلثة في سهرة الثلاثاء فيلم (حيى الوحيد) بطولة نادية لطفى وعمر الشريف وكمال الشناوى واخراج كمأل

تُدُور احداث الفيلم حول قصة حب تجمع بين منى والطيار عدل ويتفقان على أعلان خطبتهما يوم عيد ميلاد منى ، الا أن علال بصلب في حادث سيارة مما يعنعه من الذهاب ، فتضطر لِلموافقة على الزواج من ابن عمها شكرى الذي يقرر الإنتقام منها ومن عائل معا .. فيضع لها السم في الطعام وينظلها الى حجرة عمل بالفندق الذي يقيم فيه ..



عرض حلقات السلسل العربى الجديد زالنهر لا يحترق) قصة ثروت اياتنة ومعتاريو وحوار مصطفى بركات وبطولة عمر الحريرى وسعية الالقسى ودلال عبد العزيز وأمينة بذق وابىرائيم يمسرى ولبراهيم خان وصبرى

تدور احداث الفيلم حـولِ المهندس (ناجي) الذي يقع في غرام الفنَّاة الحميلة (الفت) ولكنه يكتشف فحاة انها متزوجة من أمِن شريكه في العمل والذي يكبرها في السن .. ويحاول نلجي الابتعاد عنها ولكنها تؤكد له حقيقة شعورها نحوه ، وتعترف له بانها ضحية للظروف القاسية البي جعلتها تقبل الزواج من امني .. وفي هذه الإثناء ببدا امِن في الشُّك في وجود علاقة بين رُوجته وشريكه في العمل ويحاول التأكد من هذه

تبوّر احداث القيلم في قلب كوميدي حول يتنكران ف ملابس الصيادين لضبط عصابة تهريب مخدرات وبالقيان بالعلم حنفى

عبد النعم

\* تبدأ القناة الاولى

٧٠١٥ مساء الاثنين في

#### ستنال بيكر وجان بيتر . وتدور احداث الغيلم حول عصابة تخطط لسرقة قطار بتضمن حوال ه علايين جنيه مما يعرف بسرقة القرن \* تعرض القناة النائية في سهرة الجمعة العشرين .. وتبدأ العصابة في الاستعانة بعبد كبير من اللصوص فيلم (بعيدا عن الزحام المجنون) بطولة بيتر لتنفيذ العملية الا ان البوليس يرصد كل تحركاتهم ويحاول مالحقتهم . فنش وجول كريستي والأن بيتس . تدور احداث الفيلم حو (اوله) الشاب الذي يمثلك رجل في ثياب بابا نويل مرَّرَعة صغيرة .. ويطلب الزواج من (ايفروين) التي ترفض عرضه وترث هي مرَّرِعة كبيرة ويظس اوك ويعمل لديها و تعرض القناة الثانية في سهرة الثلاثاء فيلم (رجل في ثياب بابا نويل) يُطُولُةٌ فَرِيدِ اَسْتَرِ وَيُرِتَ كُونَكِي ، تدور الجُدُّاثُ الْفَيْلُمُ حُولُ ثُلَّاثُ شخصيات نكل منها قصة .. ويينما تحتقل الدينة باعياد الكريسماس جولى كريستي وثيمنا للعمال .. ويتقدم لايفروين وليم احد يحاول اللصان بيبى وستاتل استرداد مسس خاص بهما سقط اثناء كبل الزراع للزواج بعد أن وقع في هبها ولكنها ترفض أيضا يحون المصدر بيين وصحافي السراد المصاد عمل بها المساد المس وتقابل سيرجنت أأذى يحبها أيضا وتبادله الحب ويتزوجان رغم انه كُانَ عَلَى عَلِاللَّهُ بِأُمْرَاةً لَحْرَى مَلَتْتُ وَهِي تَضْعَ لَهُ طَفَّلَةً ! احود يسدير في عسالم الشسيفرة

خَالَدُ رُكي ومحمود مسعود ودلال عبد العزيز ودلا وقت للضياع، ومجمود مسعود وسوسن \* تعرض القناة الاولى في

ربيع وناهد سعير وعزيزة سهرة الثلاثاء تعثيلية ،لا حلمى واخراج مجيدة نجم . تدور التعثيلية حول وقت للضياع، قصة سعاد حلفى وسيناريو وحوار الدرسة سهير التى تلتقى وفية خيرى ومطولة دلال مع الدكتور عمرو ويطلب



القطة من مسلسل ،النهر لا يحترق، تجمع بين جمال اسماعيل وعمر الحريرى

# يعيدا عن الرحام المجنون

منها أن تهتم باينته سهع مرضها ... وتتذكر مهج علاقتها بعمرو .. وكذلك الغزيز وخالد زكى



\* تعرض القناة الثانية في سهرة الاربعاء فيلم (انا الحب) بطولة شلابة ومحسن سرحان وحسين رياض واخراج هنرى

\* تعرض القناة الثانية ٢.٣٠ بعد ظهر الاحد فيلم (ابن حميدو) بطولة هند رستم واحمد رمزى واسماعيل ياسين وزينات صدقى واحْراج فطين عبد الوهاب . الملازم حسن والصول ابن حميدو اللذين

الطريق . ٥٠ .٥ برنامج ريبورتاج . ٢,٠٠٠ برنامج زحمة . ٦٠١٠ سيارة التحقيقات . ٢٠٢٠ برنامج يعقد في ١٠٥٠ برنامج حلوة يابلدى . ٧٠٠٥ برنامج الفنّ السُّعبيّ . ٧,٢٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ تلغراف ٧,٤٥ برنامج صورة مضيئة. ٧,٤٥ برنامج ملامع شخصية . ٨,١٠ برنامج الباب المُفتوح ، ٨,٠٥ بـرنامسج لكلُّ عروسين . ٨,٠٥ غدا تقول الصحافة . بحجة شراء قارب صيد



لم تنالغ ، عندما أكتنا في المال السابق ، عدم بقاء شيء للاحيال القادمة من نقافة

وقنونَ الخَّبسةَ واللَّالِانِ عاما الماضية له كما انْ الْحقيقة المرة أبشَّع من ذلك بَكلير ،

ولكي تتصور ايها القارىء العريز مدى وحجم المسية التي اصابت عقل هذه الامة

المول لك ان ما نعرفه اليوم عن حضارة مصر الفرعونية ، هو نتاج ثقاق وفني نقل

البيئا عبر الازمنة عن طريق عمل الفنان والمثقف. فانتصارات رمسيس ومعارك

احمس وظميفة اختاتون الخ .. كل ذلك نقل البنا ، وعرفتاه على بد الرسام والنجات

والكاتب في تقوشهم وصورهم ولوحاتهم وكتبهم . تقشت على الحجر ، وعلى ودق

البردي وصارت تراثا للبشرية . والآن في هذا العصر يقوم شريط التسجيل والشريط

السَّيْنَمَانَى ، والكُّنِّكِ ، والأسطوانة ، واللوحة ، وَشُرِّيط اللَّينِيقِ والنَّحْف مُقَام

الحجارة والجرانين .. فتعالوا معنا ننجول في دروب الحياة الثقافية والفكرية لنرى

كيف تعاملت الإدارة الحكومية بعد الثورة مع التَّرَأَث المُوروث من المَّاضي ؟ وايضًا

النتاج الفكرى والثقاق في العصر الحاضر . أن جسيع صور لللك فاروق ، وخطبه

وصور الزعيم سعد زغلول ، وخطب النحاس باشا والر وساء محمد نجيب وجمل

عبدالناصر وحثى السندات ذابت وتلاشت اشرطتها . وضاعت اما عن اهمل وأما عن

قصد الله جرت العادة ، أن تهتم الإجهزة بالحاكم الحال ، وتشطب من قبله فضاع

تاريخ مصر الموروث ولم يعد لاولادي وأولادكم اي وثائق، يطلعون عليها ق

المستقبل ، فهل يمكن مثلًا أن تسمع خطبة من خطب العرش للملك قاروق ؟ أو نستمع

مثلا لتسجيل خطية النحاس باشا في البرلان ، والتي القي فيها معاهدة ٢٦ ؛ علَّ

احتفظت الادارة المصرية بخطب محمد تجيب اول رئيس جمهورية بعد الثورة

بصرف النظر عن أي رأى شيفني لو حزبي ؟! هل خطب عبدالناصر نفسه مزالت

مُوجُودة على السَّرطة التليفزيون والسينما ؟ وخطب السادات ايضًا هل لا تزال

موجودة ؟ هل اغنيات عبدالوهاب وام كلثوم وغيرهم للمك مازالت موجودة ؟ هل

أشرطة حريدة مصر الناطقة في بداية الثورة مازالت موجودة ؟ وان كانت موجودة

هل هي تحفظ بشكل علمي سليم بحفظها الولادنا واحفادنا فهم اصحاب الحق في

تأريخ أجدادهم وبلدهم ، وليس هذا كلام في السياسة انه تاريخ شعب بصرف النظر

عمن أساء أو احسن ، وعمن خان أو من أولى . أن ما يجعلني أشك في وجود تراثنا

المسموع والرئي هو ما أراه ويراه معي النفس من اسلوب تعلمانا مع الاثار مثلا فان

كليرا مَنْ المساجد الاثرية والمتلزل الاثرية بقوم المحافظون الآن بتحويلها الى مسلكن

وتتغير معللها بكيناء والهدم دون اي احساس بقيمتها التاريخية . أن الأل القاهرة

الْفاطميَّة ما سَادُة للله للسقوط، واحترق قَصَر الجوهرة . ولم يقدم المسئول

للمحاكمة . وتم طلاء قلعة صلاح الدين بأسم المحافظة عليها وترميمها . وانبعت

الاغلني في الوقت الذي يعتقد فيه كثير من رجل الاثلر ، ان هذا الاصلاح والترميم كان للدعلية ، وقامت به رقة من طلبة الجامعات لايعرفون طرق الترميم العلمية

وأواعدها ودار الكتب وأرشيف المجلوظات بالظمة ! . وأرشيف التليفزيون .

وارتسيف الآذاعة والمتحف المصرى الذي تسرق اثاره يوما بعد يوم . واذا لم تسرق

فلنها تهدى من الحكام !! ومجوهرات اسرة محمد على ، وازعُنيف السينما الصارية !

والصون ؟ هذه يا سادة تروة أولادي واولادكم أن دار المحفوظات بالطعة بها كل

وَثَلَاقَ مُصِر الْمُكَتُوبَةِ وَالْتَى لِاتَّكُر بَثُمَنَّ ، وَالْتَى لايمكنْ أنْ تَعَوَّضُ وَاؤُك لحضَّرتكم

أنها تعانى من الاهمال والتعفن والضباع . والدليل على ذلك أن الملقات الحالية (

معظم ادارات الحكومة تتعرض للضياع والفقد ، فما بالكم بالوثائق التاريخية التي

تهم الاجيال القادمة . وليست ملكا لأي حاكم او زعيم مهما كان راينا فيه أن الجنور

الثَّقَافِيةُ لَهِذَا الوطن ، ضرب فيها العفن والأهمال والجهل ، وعدم تقدير السنولية

من المسئولين اما الفروع فقد اصابها الشئل ، ولم تحد تلقى بظلالها او تعارها لاحد

وهنا يحقّ لنّا أن نستَعيِّر الكلمة التي قالها قائلٌ عن معاوية بن أبي سفيان ، والتي

تقول : • كلكم يمشي رويدا .. كلكم يطلب صيدا • . يا سادة يرحمكم الله فقد اصبح

حقكم لايسر، ومعارككم جنبية ، ولم تعد هنك فرائس للصيد . فلنتم الآنّ

الغريسة ، وينوب تراثكم وتاريخكم امامُ اعينكم ، وانتم عنه لاهون . اللهم أني قد

خناقة على الزعامة الفنية

محاولاته بعلقة سلخنة

وتشار جكلات هنا المسوع

غاتا طلنت النطالة للمترجية

● شهدت قاعة الحفلات بلحد الفندق الكيرى المطلة على نيل الزمالك مشدة

حامية بين مطربة عربية ومتعهد حفالات مطرب عربي اخر أكتشفت المططربة ان

رميلها المطرب حضر آثي القاهرة قبل حظتها بساعة وأحدة واتفق مع متعهد حفلاته

بينهما على رعامة المطربين العرب في القلمرة نجحت المطربة في عقاب المتعهد على

على أفتعال مشكلة في حقلة المطربة العربية لأفسك الحقل بسبب الخلافات الموجودة

أنتى انساط ماذا بقى من ذلك ، وأن كان قد بقى شيء ، فهل هو في الدفظ

ابواء علجل للاسر المنكوبة ، وتنخل فيها المجارى والكهرباء وتؤجر محلاتها

- 4

أعمدني

ولمتنامع

...

إشدة وولج

طر پوچه

در اومخي

و الله محلولات ممثلا محزتة بادائها التعثيل التكم ق اقتاع مدير الاشبادة بالب استنبوهات التسجيل

الثلطريوتي بتعيق الإضاءة بالمستنو أضظ منير الضامة النوم الكثوح إلى (Yamey)

رئيس صندوق دعم المينها مازال يصر على مذكسرة رنسع الأسسمار !!

> ورئيس صنبوق دعم الصينعا في منكرة تقدم بها الى فاروق حسنى وزير الثقافة تغيير صيغة قوانين رسوم الدعم والتَّقْدِيعُ السِيْمَائِيِّ المُعْمُولُ بِهَا مِنَّا اكثر مِن ثَلِاثِينَ عَلَمَا أكد رئيس الصندوق على ضرورة رفع سعر النمغة على تذكرةالسينما من ٥ مليمات الى ٥ قروش وزيادة رسوم بمفلت السينعا القروضة على عقود الفتانين من ١٠ قروش ال ٢٠ قرشا اسوة بالزيادة التي طرات على سعر دمغة جميع الهيئات الحكومية التي وصلت ألى ٢٥ قرشا كما طالب بزيادة

 أوجىء القيادة السياسية القتية . بتجاهل عدد كبير من الغنائين حضور

مسلسل صور شخصية الذي يكتبه حاليا بهجت قمر تتناول كل حلقة بشكل كوميدى موضوعا مستقلا من الشنكل اليومية التى يعانى منها الانسان المصرى في حياته الاجتماعية من المنتظر ان يقوم بيطولة الحلقات سمير غاتم وسعاد نُصر واحمد راتب .

الحقل الذي اقامه احتفالا بلحدي المناسبات الخاصة حضر الحفل المثل شريكة في الازمة الفنية الاخيرة ، الذي اللرت احتجاج اهل الفنانين، كما حضرت الحقل، ممثلة متقاعدة، وممثلة اخرى تشارك في عمل فني تحت ادارة زوجة القيادة السياسية الفنية وعد من نجوم الكومبارس النين لاقوا ترحيبا، وسطع نجمهم في البالي المهرجان، وتخلفت عن الحضور ايضا نَجِمَةُ الْكُومِيارِسِ ، لانشغالها في اعمال

land ". Just

التليفريوني، يترقع المضرح المثل الاشتراكي، لنطولة السلسل الجديد، ولذ يمسطع كاتب السلسل اختلاء اعتراضه على هذا الترشيع،

حفيم للمخرج ويقوم ببطولة مستسبلاته .. فقال مؤلف

سل للمخرج : • لكن الدور هذا

المخرج فاللا: ، انت سعاد

لشان في ، العشرينيات ، .. وصبيقك

الأموز ليه .. نعمل شوية تغيير ق

تعييل سوف يفر دوضوع الحلقات تماماً .. فود الخرج معصسة

بالكياج .. ونعمل مكياج للممثل الاشتراكي ... بيقى ابن العشرين .. وعرفت أن مفيض حلجة في الدنيا

، کتوم خدا ،

فقال كاتب السلسل:

الخرج بعصبية: نصل الشكلية دى

، الاشتراكي ، أن ، الخه

خبوق

اللخرج

۵۵ فرجیء کنات

# «أوكازيون».. لتمويق التاع التليفزيون

🗆 الوفسد 🗆 🔻

البغية

Second Se

والعيون

الإذاعي كوم الدكة الذي

سيداع في الدورة الإذاعية

التي تبدأ في ابريل القاعم

عاد وقد القطاع الاقتصادي مقتماد الإذاعة والتلفظيون من الكويث وقطر ويولة الامارات العربية دون الانفاق على تسويق المسلسلات والبرامج التي يعدها التليفريون المصرى للعرض خلال شهر ومضان، القائم وكان التليفزيون قد عرض بيع هذه الإعمال باسعار اقل بكتار عن اسعار الإعوام السابقة لمحاولة مواجهة مشكلة السولة النقيبة التي تعانى منها خزانته والررت بول الخليج شراء ثلاثة أعمال نقط من بين الإعمال التي عرضها التليفريون للبيع . والاعمل الثلاثة هي : مسلمل مرافق الهجان، للمخرج يحيي العلمي ومسلسل ، لا إله إلا الله، للمخرج أحمد طنطاوي ومسلسل ، الاسلام والحضارة، للمخرج احمد توفيق وقرر التليفزيون اجراء اتصالات مع تليفزيونات السعودية وسنطنة عمان والإردن والجزائر والمقرب وتونس لمحاولة تسويق الاعمال التي فشل قي تسويقها بدول الخليج .

> جنيه الى ٥ ملايين جنيه وطالب باستفلال طلب سلمى غنيم وكيل وزارة الثقافة الزيادة في تجديد وتحديث دور العرض والاستدوهات واقامة مهرجانات واسابيع للغيلم للصرى وفتح اسواق جنيدة له كمآ سيخمص جزء من المبلغ للانتاج او المشاركة ( انتاج الأفلام المرتفعة التكليف وذات الطبع القومي او الديني كما سيخصص جزء من المبلغ لمساعدة المنتجين ومنحهم قروضا بدون فوائد للحد من سيطرة الموزعين الإجانب على صناعة السينما المصرية واكد سامى غنيم ق نهاية المذكرة أن أولى خطوات اهبلاح السار الاقتصادي للسينما وبداية الخروج من ازمتها هو اصلاح

امتلاكها استديو تصوير فوتوغراق علحد الفنادق الكبرى وقصة حب مع سلمى غنيم أن رفع الإسعار مسريد من حصيلة أيرادات الصندوق من ٢٠٠ الك ممثل شهر. علمت ليل ونهار ان المطربة ستستخدم عضوية النقابة في الحصول على تصريح نقاية المثلين للتمثيل وكائت النقابة قد أوقفتها عن العمل في أبلم من انتاجها بالباطن !

## عَرِيَّةُ الدِّقِياتِ في دولة مامبيرو" تخالف النظم واللوائح والقوانين

العضوية للتمثيل فقط

الطرب على عضوية نقابة فنية بالرغم

من عدم غنائها طوال حياتها. لاتزيد

علاقة المطربة المزعومة يقفن عن

● حصلت اخيرا احدى مدعيات

ضرب اتحاد الاذاعة والتليفزيون باللوائح والقوانين المنظمة لحركة الترقيات عرض الحائط واتبع في ظل قياداته الحالية سياسة التخطى على حساب الكفاءة والاقدمية أنت هذه القرارات المخلفة لقواعد الترفيات الى صدور عدد من الأحكام القضائية لصالح امتحكِ الإقدميات وهذه الاحكام وأجبة التنفيذ وتعرض الاتحاد في شخص من يمثله لطَلْنَاهُ القَانُونَ ! لقد تجاهل الاتحاد في الترقيات القواعد والاسس التي حددها القانون واللوائح المعمول بها على مستوى الدولة وأستن لنفسه قانونا خاصا وكاته دولة داخل بولة وفي ظل هذا القانون الخاص الذي يعيل الي هوى النفس والرغبات الشخصية والوساطات لحرمان اصحاب الحقوق وتخطيهم في حركة الترقيات رغم كفاءاتهم واقدمياتهم المطلقة واتلحة الفرصة في نفس الوقت لاعوان الاتحاد الترقى على حساب

وق قال هذا المنطق المعكوس تضمّم عدد القضايا الرفوعة من العاملين المخضوب عليهم بالاتحاد امام مجلس الدولة وكثرت حالات الاحباط التي اثرت ومازالت على سير العَمْلُ دَاخُلَ الاتحاد !! وجاءت أحكام القضاء لتعيد الحق الى أصحابه رغم انف الاتجاد وقاتونه الخاص الذي لم ينزل الله به من سلطان "! وصدرت أخيرا احكام وأجبة التنفيذ بِالتَرقيةِ الى الفَّنَّة العليا وكيل ورارة لتسعة من العاملين هم الدكتورة فريدة عرمان والدكتور على الغزول وبهيجة على وكمال حفتى وزينب هجرس واخلاص حلمى ورجاء الخول وفاطمة البوهي وفليق اسماعيل واكد حكم القضاء الادارى بمجلس الدولة رقم ٢١٧٣ : على أن الترقية بالاختيار تجد حدها الطبيعي في مبدأ عدم تجاوز تخطى الأقدم الى الاحداث الا اذا كان هذا الاخير لكفا وعند التساوى في الكفاية يجب ترقية الاقدم وبغير ذلك تكون الترقية عهدة لاهواء نفس الادارة لانه وان كان حق الاختيار لجهة الادارة تترخص فيه في حدود سلطانها مادام سلوكها غير مشوب بعيب اساءة استعمل السلطة اذاً أن شرط ذلك أن تكون استندت في اختيارها إلى عناصر صحيحة مؤدية إلى النتيجة التي انتهت اليها من اختيارها لشخص بالتخطى لن هم أقدم منه .

وبصنور هذه الاحكام أصبح الاتحاد في موقف لايحسد عليه لانه في حالة عدم تنفيذها يقع المثل القانوني للاتحك تحت طائلة القانون وقد تصل عقوبة ذلك الى الحبس والعزل بالاتحاد وظائف وكلاء وزارة شاغرة حتى يمكن استيعاب العاملين الذين صدرت لهم هذه الاحكام لانه في حدود هذه الهيكل لايجوز اجراء أي ترقية الا أذا كانت هناك وظيفة ودرجات شاغرة وترتب على هذا الوضع المتازم الذي تسبب فيه الاتحاد نتيجة خروجه على مقتضيات اللوائح والانظمة ان بدأ الاتحاد في البحث عن مخرج لهذه الورطة حتى لابقع تحت طائلة القانون ولو كان ذلك على حساب أموال الدولة وانتظام سير العمل داخلً الاتحاد واهندى تفكيره ألى تسكين اصحاب هذه الاحكام على وظيفة تكراريه وهي وظيفة يستشار رغم انها بلا اختصاصات على ان يقوم هؤلاء المستشارون بمزاولة نفس اختصاصاتهم التي كانوا بعملون بهاوهم مديرون عموم وهذا يعنى حرمان تس من المستحقين للترقية الى وقليفة مدير عام !! كما صدر حكم للطبيب محمد انس عبده من مجلس الدولة بلحقيته لوظيفة مدير عام للخدمة الطبية بالأتحاد وكان الاتحاد قد تخطاه قُ شَغَلَ هَذَّه الْوَظَيِفَة واسْنَدُها الْي طَبِيبَة اسْنَانَ وحتَّى هُدُه اللَّحَقَّة لَم يتم تنفيذ الحكم وبدأت اساليب مماطلته !! ولم تقف تجاوزات الاتحاد عند هذا الحد بل أنه مازال يتمادى في سياسة التخطي وتجرى محاولات الآن لترقية احد العاملين بالتخطي لتسعة من العَمَلَينَ الاقدم منه مَنهُم على سبيلُ المثالُ كمالُ عَثمانَ وليلَى البَلْدُورِي الى درجة مدير علم "؛ وازاء هذه التجاوزات الصارخة وعدم الالتزام بتنفيذ الهيكل التنظيمي للاتحاد نتساط أين الجهار المركزي للتنظيم والادارة ، "

صلاح سعد

#### ے الااکسی ملالة كاتب السلسل رشح المؤلف ليطولة كوم يقوم الان الكات ويدور المطسل حول حي لصحقى مصيد بواره كوم النكة الشهير بكتابة أحداث المسلسل

الدكة محصود يأسين بالاسكندرية ومسقط رأس ومعالى زايد وعمر الفنان سيند درويش الصريىرى وعايدة والعديد من الشخصيات عبدالعزيز ويضرجه الادبية والفنية ومنهم محدود يوسف . محدود

# • اعتذرت نجمة الاستعراضات دينا ،

وعد بتصريح ناد للقمار عن عدم القيام بيطولة مسرحية ● يحاول مستثمر لبنانى الحصول على ، ولا العفاريث الزرق، من تاليف تصريح باقامة كازينو للقمار في احد الكاتب المسرحي الكبير على سالم واخراج جلال توفيق ، تقرر استك الدور الفنعق الكبرى الحديثة جدا والمطلة على ذيل قصر النيل علمت ليل ونهار انه الى المطرية الصاعدة سيمون بشاي ، حصل على وعود بالحصول على ويقوم ببطولة المسرحية محمد احمد التصريح المطلوب وكان المستثمر بمتلك المصرى ، ابو لمعة ، وثريا حلمي في بيروت اشهر توادي القمار وله اياد وفاروق نجيب ، والمثلة زيرى مصطف بيضاء على احدى الميليشيات اليمينية . وفاروق يوسف تقدم المسرحية ، ، فرقة

الساعة السلاسة ، التي تبدأ نشاطها انتهت الازمة النفسية التي في منتصف هذا الشهر . اصيب بها ممثل شاب بعد طلاقه من • تصر الراقصة التي تغنى بوسطها رُوجِته المثلة التي تريد اسمها في احدى اكثر من رقصها ، على نفى خبر عودتها القضايا وفشات الإجهزة في ادانتها ال عش زوجية العندليب يؤكد شوهد المثل بسهر مع صديقات جند في الاصدقاء ان سفينة الراقصة علات ملهى ليل يغلق ابوآبه بعد الخامسة اخيرا الى كأبينة ألعنبليب كما اكبت صبلتا كما لبي المثل دعوة مطرب الملهي وصعد الى المسرح للرقص على الصورة المنشورة لهما في أحدى المحلات الفنيةُ اللبنانيةُ خبر زواجهما .. واحدة ونصف ا

سنة الثساني حروع الخط الخلافات بين العاثلتين مذبعة بالتليفزيون علمت فشل مشروع خطوبة وكان نجل الصحفى الكبير . ليل ونهار ، أن المصوع نجل صحفى بلحدي قد خطب من قبل قريبة المجلات القومية الشقيقة منبعة اذاعية كبيرة ا فشل عدة مرات بسبب

## « عمو فواد » راجسع ياولاد !!

اختيار الوضوع الذى وقدمها عبدالمنعد مدبولي الاستعانة مرة ثانية الذي لم يحقق النجاح ستدور حوله فوازير العام بالفنان الكبير فؤاد الجديد ومن المنتظر الجماهيرى الذى حققته يكتبها مصطفى الغندويل المهندس لاعادة تقديم فوازير فؤاد المهندس كما ويخرجها محمد رجائى وهم نفس الطاقم الفنى فوازير عدو غؤاد في شهر امتنسمت محطبات رمضان القادم وكان فؤاد التليفزيون العربية عن المنس قد استبعد من السابق لغوازيـر عمو شرائها ويجرى حالبا تقديم فوازير العام الماضى

عازالت نتعم

#### ماتزال الشركة التي شارك في تأسيسها بعض النجوم تعانى من المشاكل المادية التي تمنع ظهور اعملها الاولى بدا المثل الكبير والغريد في اعمله رحلة جديدة الى احدى العواصم العربية لمحاولة رفع تمويل الشركة .

 فاروق حسنى وزير الثقافة .. بنوى زيارة غرف صناعة السينما واقترح عليه اصطحاب المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة صلحب اختصاص الأول ، ليرى ماوصلت الله السينما من تلتم ! وادعو الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء الى زيارتها لبشهد تقدم الفيلم الهندى ، والإقبال الجماهيري على الصناعة الهندية .

● اصلاح السينما .. لم يتم بهدم المعبد على استوديوهاته الخربة ، والمعامل التي جاوزت عمرها! لافتراضي منذ نصف قرن ، واعتقد ان الحل في بد وزارة الثقافة ، ورحم اللهُ عبد المنعم الصاوى وزير الثقافة الأسبق الذي تعقد مع الشيخ صالح على اقامة مدينة سينما بصحراء مصر تتكلف عليل جنيه . وتوقف الشروع بسبب معارضة اخواننا اصحاب الشمل ، بحجة سيطرة الفكر الخارجي على الفكر المصرى ويفعل فاروق حسنى وزير الثقافة خيرا ، اذا أعاد التفكير في انشاء مدينة سينما حديثة مع مستثمر عربي . وتعلق استنيوهات بونيفرسال والمنحة امريكية ، أو يابانية ، أو المانية ، والسوايق كثيرة وله في الأوبرا الجنيدة خير دليل . ولن ترتقي السينما المصرية ، بدون التُجِدِيدُ أَلَى السَيْمَا العَالِيَّةِ .. كَمَا أَنْ السِيرِ عَلَى الشَّمَالُ خَطاً !

عدلي المولد

اكتشفت مؤخرا بالمصادفة ، أن هيئة

الرقابة الإداريّة ، فشلت في انتّخابات الجمعية العمومية لبنك فيصل الاسلامي ا ولم يحصل رئيسها على الأصوات المطلوبة لشغل احد كراسي مجلس أدارة البنك واسرعت قيادات الرقابة الإدارية، الى اعداد تقرير يتهمون فيه مسئولين بالبنك . المغلوب على امره، بارتكاب بعض المخلفات الملية والادارية ووقع التقرير أ الذي يتكون من ١٣ صفحة في بدي وشعرت من خلال الوقائع التي تضمنَّها ، ويشيب لها الولدان، ان البنك مظلوم ا ومفترى عليه ، ويتعرض لحملة لا امناس لها من الصحة ، بشارك فيها تقارير وخطابات واحكام، النتك المركزي المصرى ووزراء الاقتصاد والاوقياف ومحكمتي جنايات طنطا والقضماء آلاداري ، وعشرات السنندات بل تشارك فيها ايضا اجهزة على مستوى عال واحدى المنحف القومية! لقد نشرنا في ، العصفورة، بعض المقلفات التي إ ارتكبها البنك وارسل البنك ردا ، ينفي فيه هذه الوقائع ، ويؤكد انها لا اساس لها من الصحة . واتهم البنك بعض الذين لم بحائقهم التوايق في انتخابات الجمعية العمومية لاختيار اعضاء مجلس الأدارة ، بانهم وراء هذه الحملة الظالة على البتك المفترى عليه ، وارفق المسولون ق البيك بالرد ، كشفا باسماء الرشحين في الانتخليات والاصوات التي حصلوا الرشحين عليها . وفتشت بين اسماء الفائزين والنين لم يحققهم التوفيق ، ولم اعثر بيتهم على اسم الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي كما لم اعثر على اسماء وزراء الاقتصاد ابتداء من الدكتور مصطفى السعيد الوزير الاسبق الى الدكتور يسرى مصطفى الوزير الحالى . كما لم أعثر على أسمى الدكتور الاحمدي ابو النور او الدكتور محمد على محجوب وزيرى الاوقاف السابق والحاق ولم أعثر ايضا على اسم اللواء محمود عبدالله رئيس مينه الرقابة الإدارية اوكنت اعتقد طبقا لتقديرات وحسابات البنك ان هذه الجهات الرسمية التي اعدت تقارير هامة عن المخالفات التي ارتكبها البنك ، من بين المرشحين لشفل عضوية مجلس ادارة البتك ولم يحلفهم التوفيق ، فأسرعوا يهامون المعبد على من فيه ! انتقاما لعدم تجلحهم في انتخابات الجمعية العمومية . اثنًا تعيش ماساة ، ما يعدها ماساة . فلذا كشف أحد عن مخالفات في مكان ما ، اسرع اصحاب المكان يتهمون ابرياء باتهم وراء فضح هذه المخالفات لأن قطار الخنائم قاتهم ١. واذا كشف احد عن فضائح خطيرة ، اسرع المخالفون الى اتهام الدين لم يحلقهم التوفيق في الانتخابات ، بأنهم سربوها انتقاما لرسويهم . وبدا الامر اننا املم غنيمة يتصارع على التهامها اناس لا حول لهم والاقوة . وبين انفس يتخذون من التشهير وسيلة للانتقام وتجاهل المختلفون انَ في مصر شرفاء ، وفي كل موقع شريف يتصدى ولو باضعف الايمان . لَقَدُّ تساطت من قبل، هل محتمنا جنايات طنطا والقضاء الادارى ووزراء الاوقاف والاقتصاد ومحافظ البنك المركزي من بين الساهمين في البنك الذين رشحوا انفسهم لعضوية مجلس الادارة، ولم يحالفهم التوفيق؟! أن كل هذه الجهات ادانت تصرفات عديدة ، ارتكبها بعض السثولين ا في البنك وانضعت اليهم اخبرا . هيئة الوقابة الادارية التراخرة بالرجال الشرفاء ، واعدت تقريـرا بعنوان : وبخصوص بعض المخلفات المآلية والادارية التى ارتكبها السئولون ببتك فيصل الإسلامي المصري ، . وجاء ق مقدمة التقرير بالنص ورد لهيئة الرقابة الادارية معلومات تتضمن وجود بعض المخلفات المألية والادارية التي أرتكمها معض المستولين بينك فيصل الإسلامي المعرى ، الأمر الذي يؤدي ال البينك . وتتمثل هذه المخالفات في الإتي وتناولها تقرير الرقابة الادارية في اربع نقاط هي: ، المخالفات التي شابت الشاركة في مشروع للاسكان ومساهمة البنك في شركات استثمارية خاسرة . وقيام البنك بمنح تسهيلات انتمانية بدون ضمانات كافية لعدد من اقارب المسئولين بالبنك . واخْيرا قيام البنك بالانجار أن العملات الإجتبية . والمصاربة عليها في البورصات العالمية، وسنرد التقريس تفاصيل هذه الوقائع ، التي فاقت بشاعتها وخطورتها مانشرت ، العصفورة ، طوال الاسابيع الماضية ولا ادرى بملاا سيرد البتك عل تقرير الرقابة الادارية ، الَّذَى اخْشَى وضَّعَهُ ۖ لَّا

الإدراج ، ويلحق بتقارير الرقابة السابقة

سيد عبدالفالئ

ثلاثة نجوم

فندن لونثان بالزمالك

اسماعیل محمد ت . ۲۲۰۹۳۱ \_ ۲۲۰۹۹۴۴

مع لكع النجوم

بكل غرفة تليفزيون وثلاجة الديسكو

يعمل بوميا من ٢٠١٦ مساء CONTROL OF THE PARTY OF THE PAR

حول ما يجرى في هذا البلد !!

CALLEY CALL ه صديق ه . and the control of the process of the process of the second of the secon

الدور

د ځيالاص ...

احرى فروج بثركة ميدترينيان بسيلز

فندق سياع بيراميدز

ت ۲۰۰۹۱ ـ ۲۰۲۹۱ طريق سفاره مر ش الهوم

حسن عفيفي - عمرو دياب - ازارصة ليل حمدى وفرقة البائد الغربي الدراجز ساعات متواصلة من الغولكلور والرقص الشرقى مع الذ واشبهي المشويات على الفحم

trefertifications بسرح ومطعم لورد ندر تی الهرم امام صدق عولیدای این ۱۳۹۸۹ ـ ۲۲۲۹۸۷ عبد البالي ـ سنهم سننيد ـ فرقة فمر الزمان للفنون الشنعب سعر خاص للأغراح

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* مهلت اند پیجر بگزمالک

تحرشارع مو الحات 1117177

بقاعة هارون الرشيد

اوركسترا غربى والمغنية امال

الا اللح الس ، حكاوى

للر للمثلة الكوميدية إلى

القروقة حقياً من يطله للسرخة والعلاة القوسية ، وينكل السرخة

الديل بالتوميني الوشا وجالت سطة الديومية أد التصاف أن ، شكارا مثر

خلوب امام الحمور و اللهورة أن اللهمال الأول من المسرجية اللهان وتنتهم بيدر الأول ال علام التاريعين وتشمر بيدر

أولته ووجدها والنها يانه سوف يطيل

نورها في السرجية بالشريج ، ومفت عدة شهور ، ولايزال دور البطلة محصورا

أن النمل الأول فقط ا ومنا غلت بطلة

كَلْمُعْرِحْتِهُ لَلْ بِكُلِّ الْسُرِحْتِيةَ : ، عَنْ فَضَلْك

لنا عليزة تغيير العشات بتاعة السرهية

وتكلب قبل اسمى عبارة ، ضيفة غارف . .

uck of the ratelle. With he is

يوعدك أر ويوري كما هن منذ بداية

المشرار متارجة في بقية غمسول السرحية ، وقام المثل الكوسدي

بتونيلة الملكة الكومينية من تورتها ، حتى

لاتشبحب من للسرهية ، خاصة أنه يوجد

وعرض مغره لتصوير السرحية

ختى الان .. وقنا لن اقبل

فكان جزامهم الاعتقال

فرحمة بالنتهم وامهلتهم

وأيضا ونحن على أبواب

انتهاء العلم الدراسي

حقوق عين شمس

الاسكندرية

في الإرض

كشفت هذه الثورة عن

نسالك الإفراج عنهم . احمد جاءر عبدالحليم

مونديل وليس يوس

الاسبوعى دق المنوع ، بتاريخ

، تذكرت عبارة قلها جورج بوش نأند الرئيس المنابق كارتر امام المنحفيين

لقد خلق الله البنيا ف سنله أيلم خصيص

خمسة ايام ف خلق كل شيء وخصص اليوم السليس ف خلق السلدات وا

قال هذا هو والتر مونديل نائب الرئيس

السابق چيدي كارتر . أما چورج بوش فهو نلاب الرئيس الحال رونالد ريجان .

عبدالحميد سلطان

الساعة

وستبقى عربينة

الرفض الاسرائيل

انف الإعداء .. رغم

السماميرة .. وغم

يغيروا من معللها

المتلجرين بها، ستبقى

فلسطين عربية مهما يطوآ

مبلاح الدين هسن مومي

.. ومهما حاولوا إن

وتصحيحا لهذه المعلومة فأن الذي

١١ / ٢ / ٨٨ بالحرف الولجد ﴿

لانتظاره في الاستَّالة ، ولَكَنْ عندماً وَصَلَ ، مَدَمَد فريد واسماعيل

لبيب ، الأسنانة صباح الاحد ٣١ مارس لم يجدا ، الجاويش ، ق

انْتَقَلْرهما ، وانما ارسُلّ اليّهما مدير جريدته ( الهلال العثماني ) التي

كان يصدرها هنك. ورفض ، اسماعيل لبيب ، ان يذهب ألى مقر الجريدة حيث ، الجاويش ، لانه استاء من عدم انتظاره لهما ، ولكن

ليس من الغريب أنن ألا نجد رسالة واحدة من الجاويش الى محمد

قريد أو من محمد قريد الى الجاويش ضمن ( مراسلات محمد فريد )

وليس من الغريب أيضا ألا نجد رسالة واحدة من الجاويش ال

كأمل أو من مصطفى كأمل الى الجاويش ضمن ( مراسلات

التَّى بِلَغْتَ (٣٨٥) رَسَالَةً بِقَلْفَاتَ الْعَرِبِيةِ وَالْفَرْسَيَّةِ وَالْأَنْجِلِيزِيةً

، محمد فريد ، ذهب على مضض .



• لالجاويش • قد تغير تماما ـ وجده تفع تماما وامتنع عن ان يكتب لى شيئا في جريدته ( الحق بعلو ) لا ضد الخديو ولا ضد الانجليز . ثم علمت من محمد بك كامل نجاتي بلنه راي عنده محمود افندي وصفي وكيل الخديو رانه اختل به فتأكه

محمد فريد

يصوت العقل والحكمة .

ابراهیم ، صلحب جریدة الوطن بمقال

طویل نشر فی ۲۱ دیسمبر سنه ۱۹۲۳ .

وبِذُلُك أكد الفريقان أن أيَّة خلافات بين

عثصرى الامة يمكن محاصرتها وتجاوزها

ومهما یکن من امر فقد قیض

الجاويش ، يوم ١٦ يوليو ١٩٧٤ حين

جرت محلولة لاغتيال ، سعد زغلول ،

رئيس الوزراء وزعيم الامة واعلات الى

الأذهان محاولات الأغتيال الآخرى التي

نسبت الى الحزب الوطنى ، والجمعيات السسريــة التي كــان يقف خلفـهــا

· الجاويش ، . وُلقد كانَ الجناح السرى

هو أقوى أجنحة الحزب الوطنى بعد أن

نخل في الظل ، و بعد أنّ رحل محمد فريد

ودخُلُ الحربُ الوطني مرحلة التشرنُم والتفتت امام ( الوفد ) الذي سيطر على

الغبارع للصرى وقت ذاك ولم تكن أيدى

هذا الجناح الذي يؤيده ، الجاويش .

انها لم تكن بعيدة عن اغتيال

بعيدة عن محاولة اغتيال زعيم الثورة

و السردار ، ألذي أعقبته استقالة وزارة

سعد في توفعبر ١٩١٩ ، وزيادة تحكم

الانجليز في مقدرات البلاد، واجهاض

الورة ١٩١٩، واعقبه ايضا اصدار

، زيور ، رئيس الوزراء الجديد قراراً

بتعيين ، الجاويش ، مديرا للتعليم

وبعد وفاة ، مصطفى كامل ، انقسم الحزب الوطنى من الناحية الفعلية الى اقسام مختلفة ، واشتعت نبرة

· الجاويش ، ولجا كثيرون من اعضاء

الحرب ألى العمل السرى ، وكان ابرزهم

، ابراهیم الوردانی ، الذی کانت له

صلات قديمة " وبعد أن تبول

، الجاويش ، رئاسة تحرير اللواء ف سنة

١٩٠٨ كان له تاثير قوى على الشباب

وخاصة أعضاء الجععبات السرية التي

أنتشرت في البلاد . الى درجة ان

، الخديو ، نفسه في فترة تباعد الحرب

الوطنى عنه اوعز الى ، الشيخ على

يوسف ، بناسيس (جمعية الأخلاص

الاسلامية ) كجمعية سرية تحارب الحرّب

DEATH

والى جانب الجمعيات السرية وجد

النسوقى

الاولى .

ولكن الانجليز عارضوا ) اكثر من هذا ﴿ ٣٧ اكتوبر ١٩١٣ يَسجل قُريد \_ عدت لباريس ﴿ ولتن الاسجئير سرسو. ) -سر س -س. ي. مساء ٢٧ فوجنت جواما من الاستانة يفيد أن الشيخ عبدالعزيز لا يخفي سياسته الجديدة بل يعلن انها سياسة اعتدال ، وانه ملازم دانما لسعيد بك الشيمي رئيس جواسيس المية)

وسارع الانجليز باعلان الحماية عل ١٩١٠ تم الإعداد للحملة

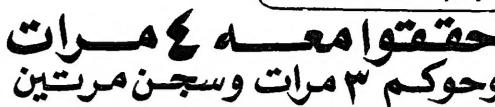
يقصد الأفساد بيني وبينهم) وتعرف من المذكرات انه تم صلح بين فريد وجاويش في بناير ١٩١٨ ، وأن الجاويش سافر الى الاستانة يوم الجمعة ١٨ يناير للحصول على اموال للصرف على الحزب الوطني . ولكن الجاويش يقابل الخديو ويتاق معه ان يعمل الخديو مع غير الحزب الوطنى ويعلق ، محمد قريد ، على صفحة ٢٧٢ من مذكراته \_ ليس من الغربب ان يسعى جُلوبش ق أن يكون العَمَّلُ بِغَيْرُ أسم الحرّب الوطني لانه يرمي بذلك ازالة صلة الرياسة وان ينتخب هو رئيسا لهيئة جديدة إ

العزيز جاويش بأرسال برايأت تهنثة لسعد رغلول ، ووقعت قيادة الحرب الوطنى فريسة الانعزال عن الحركة الوطنى فريسة الانعزال عن الحركة الجماهيرية حتى تول، محمد فريد ، ل المانيا . ق ١٩١٥ نوفمبر ١٩١٩ ووقف ، عبد العزيز جلويش ، يؤينه وقال : (ابصر فريد كيف اتحدت كلمة الشعب ، وكيف نافس ل سبيل الوطن اطفال الرجال ، و السادة ما الرجال ، و المادة ما الرجال ، و السادة ما الرجال ، و المادة مادة المادة الماد مسيحيوها المسلمين ، وكيف تعانق الهلال والصليب ، والقران والانجيل وتعانق الشيخ والقسيس) . و ا جرت أول انتخابات عامة طبقا لدستور ١٩٣٣ . ورشح الشيخ عبد العزيز

الشيخ عبدالعزيز جاويش او شاويش هو ف تقبيرنا الشنخص الثالث في الحرب الوطني بعد مصطفى كامل ومحمد فريد . مرك بصمات واضحة على السياسة المصرية في تلك الفترة ، وعلى ﴿ ارْمَةُ الحرْبِ الوطني ) مَنْدُ ان قَدمه . محمد فريد ، الى ، مصطفى كَامَلُ ، في باريسَ سنة ١٩٠٦ ، والى ان رحل ـ الجاويش ـ في ٢٥ بناير ١٩٣٩ ..

لم يكن ، الجاويش ، مجرد عضو عادى بالحزب الوطني ، وانما كان يرى في ناسه احمن راى ، وكان يرى انه جدير بزعامة الحزب . ولم تظهر هذه النزعة ايام مصطلى كأمل مؤسس الحزب والستحوذ على عواطف الشباب، وانما ظهرت ايام محمد فريد وخاصة بعد سفر الْجَاوِيشَ أَلَى الْأُسْتَاتُهُ سَيَّةً ١٩١٢ عَنْهُمَا كَانَتَ سَلَطَاتَ الْاحْتَلَالُ نَتَاهِبٍ لاعتقاله بسبب مشاركته أل ارسال السلاح للمجاهدين أل ( طرابلس الغرب } ضد الغزو الإيطال .

# مصطفی کامل ) آلتی بلغت (۱۹۸) رسالة



بالعدول عنها .. وقال في امام جميع الحاضرين .. .سمح في بان احاريك في هذه المسالة فالت له افعل ما شئت ) · الجاويش · انن مجرد عضو عادى بالحزب الوطني . ولكنه كان يرى ف نفسه نظيرا لرئيس الحزب لا يمتثل لقراراته وانما ومترعان ما تبدل الوضع السياسي في الاستانة . وكان فريد قد ادرك هذا الامر فسافر الى باريس قبل ان يقع التغيير ويقبض على • الشُّيخ جَّاويش • ق ٤ سَيتمبر ١٩١٢ ويُسلِّم ألَّى سلطات الاحتلال بنصر . وَافِرج عنه لعدم كفاية الإدلة على شرط الا يقيم بعصر فسنقر ألى الاستلاة ق ٢٠ اكتوبر ١٩١٢ . وعندما علد ، فريد ، ألى الاستأنة ق ٢٣ فيراير سنة ١٩١٢ وجد

> من وجود علاقات بينه وبين رجال المعية. ويمض اريد ل مذكراته .. ( اول سيتمبر ١٩١٣ اخبرني عبدالملك المندي حمزة بحضور على محمد بلن الله جاويش كتب لاسماعيل شرين سكرتير محمد سعيد بأشا بطلب منه ان يسعى لدى الحكومة ان يتيح له ٱلعَوْدَةُ لَصَرَ عَلَى شَرِطُ أَنْ لاَ يَشْتَعْلُ بِالْسَيَاسَةِ مَطْلَقاً . وَاخْبِرْنَى عَبِدَالْكُ افْتَدَى آيِضًا بِأَنَّهُ سَمَّعٌ مَّا الفولى والد رُوجَة الشيخ جلويش ، بان الحكومة عرضت عَلَّى الشيخ ان يوفك بوظيفة شرعية

ومعها ، الخديو عباس ، الذي كان بقيما في الإستانة. ونصح الخييو عباس الجميع بتصفية الخلافات و مواجهة ، الصدر الاعظم سعيد حليم ٩٣ على الوجه التالى ــ قال سعيد حلي والمسريون بها كالبهائم وان الخبيو عباس مخطىء في اتفاقه مع الحزب الوطنى .. ) ويقول فريد .. ( سعيا حليم باشأ يشتقل مع حلمي مسلم وعماد الدين وكيل دائرته، و اخيا الدكتور بهجت وهبى لتاليف حزب مصرى جنيد يدعونه بالحزب الوطنى تحت رناسة الشيخ عبد العزيز جاويش ، يكون مبدؤه محاربة الخديو عباس والسعى في تولية سعيد حليم

مصر في تيسمبر ١٩١٤ ، و بعزل الخديو عباس وبتعيين عمه ، حسين كامل سلطانا للصر تحت الجملية الأنكليزية . التركية على مصر وحرض ، الشيخ الجَّـاويش ، السلطات التَّركية تمبحب الحملة معهاء اسماعيل لبيب لانه من الجناح الذي يقول باستقلال

و ﴿ نوفمبر ١٩١٦ قدمت تركيا أموالا لعوض البحراوى واسماعيل كامل والجاويش وعبد الملك حمزة لاصدار (مجلة مصر) وظهر العدد الأول من فَدُمُ المَجِلَةُ فَي ١٧ تُوفَعِيرٍ . وقد حمل ، فريد ، على هذه المجلة عندما وجد

نُفسها مِعد ذلك أولا فعسالة ثانوية ) و يعلق ، فريد ، على ذلك بقوله ( هذا تَلَيِلُ جَدِيدٌ أَنَ الشَّيخُ وَمِنْ أَنْضُمُ اليه لايخدمون الا صالحهم الشخصي ) . وق مايو ١٩١٧ سعى الجاويش لصالحة محمد فرید ولکن ، فرید ، بسجل ـ انی مصمم علی ان لا اضع بدی ل بد هذا الرجل مادمت حيا بعد ما ارتكبه في حقى من الوشايات والسعايات لدى الاتراك

ويقال ، محمد قريد ، و ، عبد العزيز جاويش ، يتخاصمان ويتصالحان . ويجىء شهر نوفمبر ١٩١٨ وتعلن وبجيء شهر نوفمبر ١٩١٨ وتعلن هزيمة تركيا ويهرب الجاويش من الاستئتة ألى براين . ويتشكل الوقد المسرى برناسة ، سعد زغلول ، وق ١ مارس تقوم الثورة القومية الكبرى وبسجل ، محمد فريد ، على صفحة لم تكن في الحصيان وان ما اظهره المسرون من التضامن والاتفاق ماكن الديمام به .)

الانعزال و الإرهاب فلجات الثورة الشعبية المنافطين فلجار عمو ، وسارع محمد فريد وعبد فلجار حوايش بارسال برقيات تهنئة المناسعة ا

جويش نفسه عن سي مري المري الم

# ، فريد ، الى الاستلتة في ٣١ مارس ١٩١٢ . وفي صيف ١٩١٢ حضر ، الخديو ، ألى الاستلتة وقرر ، فريد ، أن يقوم الطلبة المصريون هناك بمظاهرة ضد الخديو ولكن (ظهرت معلصة الشيخ لي في اعمالي السياسية وكلمني في منعها ونصح الطلبة

واعلنت الحرب العللية الأولى في أول اغسطس ١٩١٤ . وعاد الاتفاق بين

مصر وانقصالها عن تركيا تعاماً ، في حين ان الشيخ باول بان تكون مصر ولاية

مقالاً كتبه أحد الالمان يركز على انتزاع مصر من الإنكليز . ( اما مسالة ما اذا كانت مصر تجكم

، عبد العزيز جاويش ، في الصحافة

وسيلة علنية للتعبير عن مواقفه وافكاره

وقد ظهرت جريدة اللواء في ٢ يناير ١٩٠٠

قبل الأعلان الرسعى عن الحرب الوطنى

بسنوات ست . وقد هلجم اللواء أحمد

عرابي وثورته والشيخ محمد عبده

وافكاره ، و قاسم أمين ودعوته الى المراة

الجنيدة . و كان ،عبد العزيز جاويش ،

من كتاب اللواء البيارزين واتفقت

اتجاهاته في ذلك المجال مع اتجاهات

مصطفى كامل ومحمد قريد . وعلى الرغم

من أن اللواء صدرت بشابيد من

ء الخديو - وعلى الرغم من ان مصطفى

وفريد والجاويش حأربوا قاسم امين

وتجرير المراة (تقريا للخييو ولذوي

الالكار المتخلفة على حد تعيم سعد

رُغُلُولَ فِي مِنْكِراتِهِ \_ الآ اننا نحد شُخْصِية

اخرى اكثر تبعية للخديو وهو ، الشيخ

على يوسف ، ينشر بتاييد من ، الشيخ

محمد عبده ، الذي وقف خلف ، قاسم امين - ودعوت ينشر كتاب ، المراة

الجديدة ، و حافات على صفحات

ويَمُوتُ ، مصطفى كامل ، ق ١٠ فبراير

۱۹۰۸ ، وتولی ، محمد فرید ، رئاسته

الحزب في 14 فبراير انقجر المتراع

المكبوت داخل الحزب الوطنى وداخل

جريدة اللواء وسلم ، محمد فريد ، رئاسة

تحرير اللواء للجاويش حتى يقف ف وجه

مناورات ، على فهمي كلمل ، واستقال من

( اللواء ) احمد حلمي المحرر الاول واليد اليمني لمصطفى كامل ، واصدر مجلة

﴿ القَطِّر المصرى } في ٢٤ أبريل ١٩٠٨

وظل الجاويش رئيسا لتحرير اللواء حتى

وقد عرف الجاويش بتطرف لهجته

واتهمته السلطات بالتحريض على ارتكاب

الجرائم، وباهانة الوزارة. وارتفعت

تبرته في الدفاع عن الدولة العثمانية

وكانت له مقالات مشبورة في فترة الصراع

الطائفي وقدم ، الجاويش ، الثناء رناسته

لتحرير اللواء ، بدأية من ٢ مليو ١٩٠٨

للمحلكمة مرات ثلاث الاولى .. بتهمة وزير

الحربية ، والثانية بسبب مقال له ق

نكرى بنشواي ، والثلثة بسبب مقمة

كتبها لديوان ، وطنيتي ، للشيخ على

القَايِلتي . ويسبب ازمة ( اللواء ) المالية

والصراع الموجه بين الورثة ، ترك ، محمد

فريد - اللواء واصدر جريدة اخرى تحل

محل النواء هي جريدة العلم. وصدر

العدد الأول منها يوم ٧ مارس ١٩١٠

ومديرها وصلحب أمتيازها أأسماعيل

افندى حافظ، وقد عطلته السلطات لدة

شهرين سنة ١٩١٠ . وثلاثة شهور من

ديستبر ١٩١١ ، وعطلته نهانيا في ٧

توقيير ١٩١٢ وكان ، الجاويش ، هو

المحرر الاول لجريدة العلم ايضا

وضيفت السلطات الخناق عليه فخرج من

مصر وسافر الى الاستانة حيث اصدر هناك

(الهلال العثماني) باموال بالنوائر

الحاكمة العثمانية ، ومالبث ان لحق به

١ - أنور الجندي الصحافة السياسية

د ، سامية حسن ..الجامعة الإهلية

٣ - د عصام ضياء النين . الحرب الوطني والنضال

٤ - محمد قريد (المتكرات) . تجفيق د ، عاصم

د ، بواقيم رزق . منطقة الحزب الوطني

أغلقتها السلطات في ٣١ اغسطس ١٩١٢

( ligue ) .

الجامعة الأهلية

هذه فرصلة للحديث الموثق عن

(الجماعة الاهلية) وحقيقة مواف

اُلشخَصيات للخَتَلَفَة مَنْهَا . بدأت ( مجلة

الهلال ) التمهيد لهذا الشروع ف سنوات

(مجلة المقتطف) لمجلة الهلال في هذه

الدعوة. وفي سنة ١٩٠٤ اقترح

، مصطفى كامل ، انشاء (كلية محمد

على ) . وسنة ١٩٠٥ تبني ، الشيخ محمد

عبده ، المشروع ودعا الالرياء للتبرع له .

وبعد أن رحل الشيخ محمد عبده سنة ١٩٠٥ ، دعا مصطفى كامل المصريين

التبرع لهذا المشروع وكان ذلك سَنَّة ١٩٠٦ على أن تكون الجامعة (الاتفتص

بجنس أو دين بل تكون لجميع السكان

على اختلاف جنسياتهم واديانهم)

وبدَّلك يكون ، مصطفى كأمل ، هو الذَّي

حدد الاتجاه العلماني لهذه الجامعة منذ

البداية . وتمت الدعوة لاجتماع يعقد في

١٢ اكتوبر سنة ١٩٠٦ لمناقشة الاعتتاب

ووضع الاسس العامة لهذه الجامعة

وعقد الاجتماع بدار سعد زغلول وحضره

٧٧ شخص نجد من بينهم ، سعد زغلول

وقاسم أمين ومحمد فريد وعبد العزيز

جاويش واخنوخ فلنوس وعبد العزيز

فهمى ٠٠ وقرر المجتمعون تكوين لجنة

تحضيرية عن ، سعد رُغلول ، وكيلا

للرئيس ، وقاسم أمين سكرتيرا للجنة ،

وحسن سعيد امينا للصندوق ، وعضوية

، محمد عثمان أباقلة ، ومحمد راسم ،

وحسن جمجوم، وحسين السيوق

واختوخ فانوس، وزكريا فانوس،

ومحمد الشيشيني ، ومصطفى القدراوي

، على أن يكون أسم الجامعة شو (الجامعة المصرية) وتاجل اختيار

واستاء ، مصطفی کامل ، وارسل من اوروبا انه سبق سعد زغلول وقلسم امین

ق الفكرة ، ويجب ان يكون تنفيذ المشروع

نحت رعليته . ألا أن اللجنة مضت أن

عبلها وتحمست الامة للمشروع. ويوم

٣٠ نولمبر علدت اللجنة جلسةً ثانية في

منزل , حسن جمجوم ، وحضر الاحتماع

، سعد رُغُلُولُ وقَفْسَم أمينٌ ومحمد فُريد ا

وثم اختيار ، قاسم أمين ، نائبا لرئيس

اللجنة مكان سعد زغلول الذي كأن أد

اختير وزيرا للمعارف حتى بتفرغ لنصبه الجديد ، واختير ، معمد فريد ، سكرتيرا

ثم سافر ، محمد غرید ، الی اوروپا

وطال غيابة فاختارت اللجنة ، حقني

شاصف، سكرتيراً. ولم نجد اسم

الجاويش ، ق اللجان الثالية . وهلجم

، محمد قريد ، أعمال اللَّجِنَّة على صَاحَاتَ

محل قاسم أمين

۱۸۹۸ ، ۱۹۰۰ ، ۱۹۰۳ . وانضم

النستور) و(اللواء) وشنت اللواء حملة على أعضاء اللجنة ، وهاجمها و خطبه بعد رحيل مصطفى كامل . وللتأريخ غان ، الشيخ على يوسف ، وقف ألى جانب المشروع وهلجم عوقف محمد فريد و الحزب الوطنى واللواء . وانتق ، سعد زغلول ، موقف فريد وانصاره ﴿ لان الهمم فُنترةً مَن طَبِيعتها فَليست هي ﴿ حَاجِةِ الْي من يتبطها) على اية حال تشكل مجلس أدأرة الجأمعة برئاسة الامير ، أجمد فؤاد ، وعقد اول جلسة له في ۲٤ مايو ۱۹۰۸ . وکان ، مصمطفی کامل ، قدّ حِل ، وابتعد عن الشروع ، محمد فريد ، و، الجاويش ، والحزب الوطئى .

تاريخ الرجل

عبد العزيز جاويش

واستنادا الى ماكتيه . محمد فريد ، في لأكراته صفحة ٤٦ وبعض المصادر الاخْرى نستطيع ان نوجز تاريخ الرجل . ولد و ۳۱ اکتوبر سنة ۱۸۷٦ من أب تونسى وام تركية بالاسكندرية وسافر افي القاهرة ليجاور ف سنة ١٨٩٢ . ثرك الأزهر والتحق بدار العلوم وتخرج فيها ستة ١٨٩٧ . سَالُورُ فِي بِعِلْتُهُ الَّي الْجِلْتُرا وَعَلَدُ الْي القاهرة سنة ١٩٠١ . وسافر مرة اخرى الى انجلترا ليعمل مدرسا للغة العربية ف اكسفورد وهنك ليكتب مؤلفه الشهير ( الإسلام دين القطرة ) وعاد الى مصر سنة ١٩٠٦ مُعَتَمًا في التعليم الابتدائي تعرف به ، محمد فرید ، ق مؤثمر الستشرقين في ابريل ١٩٠٥ . وفي باريس ١٩٠٦ قدمه ال مصطفى كلمل. تولى رئاسة تحرير اللواء يعد وفاة مصطفى كلمل ١٩٠٨ . حقق معه اربع مرات وحوكم ثلاث مرات وسجن مرتين . يقول محمد فريد \_ في سنة ١٩١٠ حبس ثلاثة اشهر وكمآ ابتدات حرب ايطاليا في طرابلص ( ١٩١٢ ) أشتغل ق تهريب الاسلحة الى طرابلس ، وخشى أن يقبض عليه اساقر فَحَاةً الى الإستثنة ، وهُنْك أصدر جريدة ( الهلال العثماني ) وفي السيتمير ١٩١٢ سلمته السلطات التركية الى الحكومة المصرية ، وبعد الاقراج عنه عاد ألى الاستانة في ٢٠ اكتوبر .. وعاد الي مصر ستة ١٩٢٣ وعمل مع ، امين الرافعي ، ف جريدة الاخبار . ورحل في ٢٥ يناير ١٩٢٩ بعد أن عاش حياة عميقة ومثيرة رغم انها

... ( Tem 07 ) الحلقة القادمة

## الحماس المفقود

الجمهورية تجوب سيابتك

البلاد العربية والإوروبية

من اجل تحريك القضية

الفلسطينية وعاد للؤتمر

الدولى كذلك فعل ابناؤك

طلاب جامعة عين شعس

لقد انشغل الراي العام المصري في الاوتة الاخيرة بموضوع ما اذا كان طاهر ابوزيد لاعب النادى الاهل سينضم أتى الغريق القومي من عدمة وقامت الدنيا وقعبت عندما اعلن طاهر ابوزيد انه سيعتثر عن الانضمام الى المنتخب القومي

ودون سأبق انذار وجدنا الحماس الذى افتقناه كثيرا ينب في الشارع الصرى فالبعض زعلان والبعض الاخ بين مُؤيد ومُعارضٌ وكان جميع مشكلناً قد حلت والزيت والسكر والصابون قد توفر والرشاء قد عم البلاد من اقصاها الَّى اقصاها ولم ييق سوى هذه LK

شيء عجيب حقا ان يشي الناس ان أطفالأ وشيوخا ونساءل فلسطين يقفون منامدين بدافعون عن انفسهم وعن

لقد احمست بالخجل وانا ارى الشارع المسرى وقد تحول كله اق حل شكلة فرعية اختلقتها الصحف واخذت تصدر فيها البيانات وكانها معركة بين طاهر ابوزيد والجهاز الفنى للمنتخب نعم أنه الخجل وانا أرى الشباء وقد شفاته مشكلة كروية صغيرة ونحن لنبذا من المشاكل ما يتكفى لعدة دول كنت اتمنى ان ارى هذا الحماس ل

معنوية كُنْتُ اتْمَنَّى لَنْ ارى هَذَا الْحَمَاسُ فَي الحاد حل الشاكلنا المستعصية. ق كيفية زيادة الانتاج ن كباية خلق فرص عمل جديدة للشباب ف كيفية ايجاد التصادية للشباب تتلاءم وبحولهم الضعيفة . ف كيفية توفير السلع التموينية التي اصبحت كالمنوعات مشاكل كبيرة وكثيرة نطلب من الله عز وجل ان يصاعدنا في

ورغم ذلك فانا ارى الناس مازالت تتحدث عن عودة طاهر ابوزيد الى القريق القومي ، وحمدا لله على العودة يلكابتن . فهو حقا علم كورة كورة مع ألاعتذار للمسرحية الثي تحمل نفس

### اشعلت ثورة الحجارة نيران الغضب الشعبى

الدستور وهو التظاهر من

اجل اخوة عرب ومسلمين

المهيونية في المفة

الغربية وقطاع غزة

فأصلحوا بينهما !؟

مِنَ المُوْمِدِينَ الْمُتَلُوا فَاصْلُحُوا بَيِنْهِما فَلَنْ بِغُنَّ احْدَاهُما عَلَى الْأَخْرَى فَقَلْتُلُوا

التى تَبغى حتى تفيء الى امر الله .. فإن فامت فاصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا ان الله يحسب المسطين

تَركناً ما رَسمه لَنَا القُرِانَ وحَدِيَّنا باسلوبِ الاستعمار ، الذي يهلف ألى

دمارنًا وهلاكنًا . لنا أن نتسلط الآن كيف بدأت هذه الحرب التي فراها معددة على طول خط الجبهة للعند من نهاية صحراء الخليج للوديان

الجبلية في الشمل حيث تتخنيق جيوش الدولتين ولا يفصل بينهما الا

يضع كيلو مترات من الارض الحرّام بين الدشم والألغام والإسلاك الشباكة

القذائف ومن الذي سيتحمل وزر مفتل هذه الإعداد الهلالة من المسلمين

أضافة الى أعداد اخرى هائلة من الجرحى . من المسئول عن تحويل البيوت بالقصف الدائم الى حطام حتى ان اللر القذائف تجدها فى الشوارع فتذكرنا

مخلت الحرب الإيرانية العراقية عامها السابع ونحن نظف مكتوق الابدى . وبين أبدنا القرآن الكريم الذي يقول في محكم أيلته .. وأن طلاقتان

ينهسال عليهم رص

. Aliali

تجاه المارسات القععنة الاصرائيلية ومذابحها البشيرية

بالهجمات الضارية التي يقوم بها الفريقان .

لرضهم بالحجارة ضد الدافع والذخيرة

كيفية مسائدة القلسطينيين ﴿ الاراضي

المتلة على واو كأنت مساندة حلها بعدما اصابنا الياس وفقدنا الامل

ق ولاة امورنا ف لايجاد حل اشكلة واحدة من هذه الشكل.

> الإسم . مبحى المفتاوى عضو لجنة شباب الوفد بالقاهرة

#### وايقظت الشبعبور العربى بهذه القضيبا وتعاطف معها الملايين .

أكترك

ظسطين عربية

وهست بقطع العلاقات

فجرت ثورة الحجارة

القضية القاسطينية على

السلحة النولية من جديد

بعد ان واری جثمانها

نوايا اسرائيل السوداء واحدثت ربود فعل عثلية فقت النورة بلسان حال ستنكرتها اغلب نول النظفة .. أنَّ الأرض سوف المبالم وادائت مثه الاستكيب الإجبراميث تعود لاصحابها .. فالباطل

ذهبت الى مدينة نصر ، بالقاهرة . وهالني الإعداد المهولة من العمارات التي بنتها النولة وتبنيها ولكن مما يحز في نفس أن شوارعها الواسعة لا توجد بها شجرة تسير في فللها أو تَنْتَظُر المُواصِلات تحتها ولكن لما عقد محافظ القاهرة النبة على انشاء الحديلة الدولية في ايلم معدودة ثم تحويل كميات هائلة من الطمى وثم تضجيرها يجميع انواع الشجر والنخل والزهور أن عشرات من الاطباء الناسانيين وعلماء الاجتماع يجب أن يترسوا هذه الظلفرة ، الشوارع خالية من أى شجرة ولكن تشجير شوارع منينة نصر لا يتكلف ولأ مليم واحد فعشنل الاشجار تملكه المحافظة وعمل البلدية كثيرون وحابتة ماء في عربة بفنطاس لكل شجرة

اني اقترع عمل قرق تشجير من الشبياب حديثي التخرج من الجامعات والدارس - بدلا من بقائهم بلا عمل انتظارا للقوى العاملة - فرق التشجير هذه تقيم ق معسكرات فبابية من خيام وغيرها بمكافات شهرية مناسبة ويكون هدفها التشجير او التنفيل اي زراعة النفل

11

هار منظ

red to a

1 Jan.

وسعارتها

د ۾ ڪا

والموسية

سيا عقب

فأسرعه

يتر بين

S 440

الراسفل

-

المستعو

الثلاثة ما جزيد على ملائي نُعي صادرة من جهات كثيرة مختلفة .. تأبعة لأحدى الوزارات .. وكلها كانت تواس أحد الوزراء الحاليين في وفاة زوج شقياته وقد نثار هذا في داخلي العديد من الاستفهامات التي لم لجد لها لجديد وهي . هل صحيح .. ان كل تلك الشركات وللؤسسات والمصالح الحكومية \_ التابعة للوزير ـ حزينة هذا الحزن الواضع على زوج اخت الوزير ١٠ هل كل ثلك الجهات على معرفة شخصية بزوج لخت الوزير ـ مع العلم بان طبيعة عمله في مُوقع بعيدٌ تَعاماً عَن اخْتَصاص الوزير ؟! هل حقاً يَقْرَأُ السَّيدِ الوزيرِ كل نعى

ينشر ؟ وما هو رد فعله ولذا افترضنا انه يرفض ميدا النفاق .. فلملذا نرك كل هذا السيل المنهدر على مدى عدة ايام متعاقبة ١٦ وهل كان سيختلف الامر او اكتفت تلك لجهات المُذكّورة بارسل برقيات عزاء بريدية [ وبخاصة انها كانت ستوفر على النولة الأف الجنيهات التي أهدرت .. ام أن هنك أمداقا اخرى من النشر ١٢. أقول قولُ هذا .. ومازالتُ حاضرة في الَّذهن قصة نائب رئيس الوزراء السَّابق الَّذي رحَّلَ منذ سنتين ولم ينشر عنه سوى نعى واحد قلمت أسرته بنشره .. بينما اكتظت صفحات الوفيات بكلمات العزاء له حيثما توق ابن اهت زوجته ا

محمد عبدالقصون الوجى

قانونى بالنصورة

وببساطة وايجلز شديدين مافيا الاستيراد وهيئة المنتفعين من

ورائها ومن أمامها \_ وهواة العمولات والرشاوي \_ ابتداء من

الفيبيو وحتى الزلئة - هذه المافيا تستورد الجبن الإبيض

لوزارة التعوين بضاعة أملتة تبيعه لصقحها مقابل عمولة

١٠٪ و ذلك من خلال مجمعاتها الاستهلاكية المنتشرة في جميع

انحاء القطر ـ وابسط دليل على ذلك هو زيادة واردات الإليان

ومنتجلتها من ۲۸۱۰۲۰۰۰ چنیه فی سنة ۱۹۸۰ آبی ۱۷۰۵۰۲۰۰۰ فی سنة ۱۹۸۵ ای بزیادة فسرها ۲۱۸،۳۱٪ ( ص

٢٩٦ من الكتاب الاحصائي السنوي الصادر عن الجهار

وهكذا تقف اكبر شركة مصرية لانتاج الالبان ـوهي أحدى

شركات الفطاع العلم التي طالا تشدقنا بملكية الشعب لها

وبأنها دعامة الاقتصاد وركيرته \_ نقف ولاحول لها ولا قوة

علجزة عن بيع او تصريف انتاجها مهدة بالوفلاس والخراب

واللَّحَاق بعضائع تعقيم الالبان في مجاز ١ بعدافظة كار الشيَّخ

والتي تملكها الشركة المصرية للحوم والالبان ( فطاع علم )

إبراهيم محمد توفيق راغب

رئيس الجمعية

والتي اعلن في الاسبوع اللض عن بيعها بالزاد العلنم

المركزي للتعبئة العامة والإحصاء).

ولاحول ولاقوة الا باش

الدانيماركي والنستو الغرشي والشيدر الهولندي ثم تعطيه

في رد السيد الاستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء على تعقيب اعضاء مجلس الشعب على بيأن الحكومة اشأر سيادت الى أنَّه لا مخرج لنا ولا مقر الا بزيلاة الانتاج . وضع مجلسنا الموقر بالتصفيق الحاد وأعلن رئيسه البجل قفل باب المناقشة والانتقال الى جدول الإعمال !!!

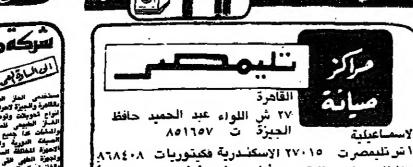
والسادة معثل العمل والفلاحين اليهم جعيعا اسوق هذه ق صبّاح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/٢٥ ارسلت الجمعية البتى اتشرف برناسة مجلس ادارتها ال مصنع شركة

مصر للالبان بالنصورة - بناء على العقد الميرم بيننا - كمية ١٠٤ طن لين حام طبيعي محلوب اليا كامل الدسم ومبرد ... وتبعث دَلكُ بسيارة أخرى بها كمية مماثلة رفض المسع استلامها - لا لعيب ف اللبن او لزيادة الكمية على القدر المتعاقد عليه - ولكن وللعجب وعلى حد قول المسؤولين بالصنع ومن قبلهم المسؤولين بالشركة - أن المصلاع مزيحمة بالانتاج العلجرة عن تصريفه لنرجة تكاد معها خزائن الشركة تظس وبالتالي اصبح أستلام المسائع لأى البان منتجة محليا ... اصبح واحسرتاه كارنة تهدد الشركة الحكومية

والى السيد/ رئيس الجمهورية وحكومة الحزب الوطني والى السادة اعضاء مجلس الشعب الموقر خاصة السيدات

بالإفلاس !!' وماهو سبب عجز هذه الشركة عن تصريف منتجانها ؟ انها











🗆 الوفيد 🗆

باصابته بعامة مستبيعة تمتعه من

الحياة كأنسان طبيعي. وحفظ الله

الخطيب بقدر إيمانه . ولا غرابة في ان

يتسابق الجميع في تكريم الخطيب يوم

أعتراله ، وأن يقدموا له التقدير المادي

والعنوى الذي بستحقه على جدارة

وحق ، وفاء من هذا الشعب بقر

ما أعطى الخطيب منجهد وعرق على

البساط الاخضر وفي النهاية أود ان

أوضيح أن كلتب هذه السطور لا ينتعى

الى أسرة الفائلة الحمراء ، بل شديد

الانتماء للفائلة البيضاء ذات الخطين ،

وقيل هذا وذاك عاشق للفن الكروي .

فواد بدراوي

ការបានការបានការបានការបានការបានការបានការបានប្រជាជនការបានការបានការបានការបានការបានការបានការបានការបានការបានការបានក تضرت والوفدي مقالا المرميل علاء رفعت تحت عنوان مطلوب مداراة اعترال لكل مواطن، والمقال يعدر عن وجهة نظر كاتبه .. و،الوقد، تؤكد أنها ليست ضد محمود الخطيب صلحب الشعبية الطاغية والحب الجارف عند عنياق الكرة .. وفي إطار حرية النشر، وإنساح المجل لوجهات النظر المختلفة . تنشر القال الدالي للاستاذ فؤلد بسراوي ، وهو زملكاوي ، شبيد التمسك يلتماثه



من مقاله أن حميع الازمان التي تعانى

. طالعت عقالا في صحيفة والوفق، تحت عنوان مطلوب مباراة اعترال لكل مواطن ولفت نظرى ان كاتب القال ، تنبأ بالعيث والمنتقبل بعد أن ضرب الودع وصدقت تنبؤاته وتوقع ما سوف بنيره مضمون مقاله من فتح أبواب الجحيم عليه من عشاق الفائلة - الحمراء : وأعترف له بالشفاضة . وانصمه بقراءة الطائع أو الأنجان يدلا من الامتمام باعترال لاعب ، و إثارة مَشْكُلَة تَصَافَ أَنَّ مَشْلَكُلُ مَصَى. لَقُدُ بِدَا

منها قد حلت . ما عدا مشكلة الاحتفال باعتزال الفنان مصود الضطيب ، الذي أعطى لناديه ووطنه ، عطاء بلا حدود . لقد أنتقد كاتب المقال إقامة سأراة اعتزال للخطيب ، ونصب ناسه مامورا ِللصَّرَآئُبِ ، او مدعيا اشتراكيا ، وحصر راس مأل الخطيب في حدود المليون الخطيب ، ان يكشف لمطحة الضرائب وجهاز المدعى الاشتراكي أن الخطيب

جنبه ، ونسى في مجال ذكره ثروة

شروت البعثى

مانتمويل المادي الكافي وكذلك لتكون

أرصة للاندية لدفع عد من اللاعين

الصاعدين لصفوف الغريق الإول ، ومن

ناحية اخرى تكون فرصة للجنة الرئيسية

للحكام التجزية وتدريب عدد من الحكام

مستولية الاندية الكبيرة

الاتحاد هذه الفترة بصورة الجابية . فان

المهمة ستكون على عاتق الاندية . بمعنى انه من السهل على احد الاندية صلحية

الموارد المالية الكبيرة ان تنظم بطولة على

هذا النحو .. ولاشك أن هذا يعد ضرورياً

فاتا لم يتم ذلك فاعتقد أن يعض الإندية

صلحبة الموارد للالية يعكنها أيضا أن

تستلمر هذه الفترة بالاحتكاد الخارجي ،

ولكن في نفس الوقت نجد المشكلة الكبرى

تولجه الاندية التي ليست لها موارد وامكانات، وتعد هذه الفترة بالنسية

للاعبيها أترة ركود من حيث الإعداد

والتدريب، وعلى صبيل المثال الدية

الإقاليم البعض منها لاعبوها من مناطق

اخرى أو من القاهرة ويفضلون من خلال

هذه الفترة الإهتمام بدراستهم بحجة انه

أيل ان تبدأ البطولة بحوال عشرة ايلم

يعودون للتدريب مع القريق وهذا بطبيعة الحال ينعكس مياشرة على نتائجهم في

وعلى ضوء ذلك لايد من اقلمة كأس لو

دورة سواء يتظمها الأتحاد أو ينظمها أحد

قصة لنشاط المناطة

فترة التوقف سواء باستقدام فرق

اجتبية ، أو ان تلعب الأثنية مع بعضها

الاسكندرية والمحلة والزماك والترسانة

اقامة بورة قيما بينها، وباقى الفرق تستطيع أن تخطو هذه الخطوة، والتي

تؤدى لتنشيط اللاعسى ، واظهار المواهب

الجديدة كما انها فرصة للعب دون شد

عصبي ، لكن الوضع الحالى أنهى البقية

الباقية من منظر البورى ، وكان بامكان

اتحاد الكرة اعلان الجدول مئذ بداية

المسابقة باللعب ٣ اسابيع متتالية ثم

جعل الاسبوع الرابع للأندية والمنتقب

للعب عدة مباريات ودية ، وهذا على سبيل

وكان يمكن اللعب بغير اللاعبين

التولين ولكن ذلك كان لابد أن يعلن

ولان الدوري هو اللحك الرئيسي

الجاهلة التي تعطل الارادة والعقل اغير

مسبقا حتي تعمل الاندية حسابها

فمثلا معكن لاندية

الاندية كما سبق وان نكرت .

سواء من الاتجاد أو من أحد الاندية

اعتقد انه لذا لم يستثمرُ السنولون في

الجند وتاهيلهم للدرجة الاعلى

اللاعب قصيرة خاصة في مصر . وانه يتعرض للاصابة في سن مبكرة تمنعه من الاستمرار في العطاء، ومطالب بان يؤمن مستقبله هو واسرت. وهناك عَشْرات اللاعبين النبن ببحثون الأن عن قوت يومهم، لانهم فشلوا في تامين مستقبلهم، عندما كانت الاضواء

حول اعتزال محمود الخطب

#### حولهم، وكم من حادثة او اصادة تعرض لها الخطيب الفتان طوال يملك ثروة لخرى ضحمه ، يندر ان مشواره الكروى ، وواحدة منها كفيلة يَحْتَلُفَ حَوَلَهُا اثْنَانَ ، وهي حَبِ الْلَايِينَ

من أبناء هذا الشعب له . كما غاب عن

فكر كاتب المقال ، إن حياة لاعب الكرة في

# ماذا تفعل الاندية خلال فترة توقف الدوري مطلوب من اتحاد الكرة والاندية الكبيرة التحرك فورا

## لصالح الملاعبين والجمهور

رغم مولد الفرق الاجتبية التي تزور مصر هذه الأبلم للاستجمام والهروب من جليد وتلوج أوروبا بحجة اللعب مع الغرق المصرية ، الأ أنه يسود الأس حالة من التنمر يعين تواف البوري الغرق لصت كافية لشفل فترة التوكف الطويلة ، ورخم أن الأهل يحاول الهروب بلاعينه من الملل ال الخليج العب عدة مباريات هناك ، ويسعى الرباك أيضا لنفس الغرض، الا أن الانبية الإخرى لا تجد مغرا من البقاء في مصر يسبب حالتها المانية اللي ترثي لها ، وبالتال بخلت في توامة فرون وعدم جدية اللاعون في التربيد سبيد لللل الذي

وازاء مايحنث في الانتجة كان لزاما ان يتحيث خبراء الكرة .. فعادًا قالوا ؟ • الكابلن محمود الجوهري .. أعددة التدريب الدارزة . قال : المفروض عل للملولين باتحاد كرة القدم الهيمنين على اللعبة أداريا وتنظيميا أن تكون هناك قطة اعداد معدة منذ أشرة ، بمعنى أن تكون هناك خطة متوازية تسير جنبة إلى

محب يوسف چنب مع تدریب التنخب فیطولة الدوری

العام لايجب أن تتوقف ، واعتقد أنه حتى أأزن ملزالت الفرمنة مواتية للمستولين لاعداد واقامة بطولة ولو لدة عشرة ايلم دور واحد والهدف منها الخفاظ عل السبوى الغنى لجميع الاعنين الاندية ، وتنقبيط ومتابعة الجمهور للكرة حتى بساعد الانبية خلال فترة التوقف

والإدعاء كما أن الأستدلال العقل المجرد .

على صنن المعترلة ـ لم يكن له من شمايط

أماً الشاقعي فقد وجه انظار المجتهدين ألى

ان يستمنوا استدلالاتهم من الواقع، من

الحقيقة. أي من واقع حياة الإمة

الإسلامية في عصورها الماضية، وبوجه

لحُص من حياتها في العصر الدَّهبي: وهو

عصر والخلفاء الزاشدينء فسينظر اليه

اذن الفقهاء كالنموذج أو الثل الذي

تنبغى محاذاته والذى تتمثل فيه الروح

الاستلامية الصحيحية ويستنبطون

احكامهم مما حدث أيه من اعمال. وما اتفق

عليه من مبدىء وما وضع من سياسة ثم

ما أخمع المطمون عليه بعد ذلك في عصر

التعمين او من بعدهم من اعمل ومن

من الثمكن أن يوضع في الأسلام قانون

دستوري تكون احكامه مستفدة من

سوابق عنلية ارتضاها المجتمع وانعقدت

عليها الإرادة العامة، وثبتت بالتحرية

امكانية تطبيقها وتنفيذهار ثم اطردت

محاولات الفقهاء بعد ثلك لتكوين

العتاصر التي يتالف منها هذا القانون

متعشية مع الجهود الاخرى المبنولة في

تنمية سائر فزوع الفقه.. ومسكون تاريخ

تطور النظريات السنية منذ ذلك الوقت

جزءا من تاريخ ،علم اللقه، العلم. وظهرت

نتائج تلك المحاولات في الاجيال التي تلت

يعد ذلك في الإبحاث التي احتوتها كتابات

الغُقهاء \_ وكاتوا في نفس الوقت من علماء

الكلام \_ من امثال الاشعرى والباقلاني

والبغدادي والماوردي والجويني وابن

حرم والماتريدي والغزالي والرازي

والنووي والتقتاراني. ثم ابن خلدون. ولو دلقت النظر ف التسلسل التاريخي

القائمة مؤلاء الإعلام أسوف تكتشف أن

اولهم - الاشعرى - لم يظهر كعفكر سنى

الَّا في مطلع القرن الرابع الهجرى، ومعنى

ذلك أن النظرية السيامية عند علماء أهل

السنة نضجت متأخرة ولم تظهر ف شكلها

العلمى وقالبها النظرى وصورتها

الحدلية، الا بعد ثلاثة قرون تقرع خلالها

الشيعة والخوارج والمرجئة ثم المعتزلة

اصباغة تظرياتهم على قواعد منهجية. والراصد الباريخ الفكر السياسي في

ويذلك \_ يقول الدكتور الريس \_ امبيح

ميلديء ايضا.

## الفكر السياسي عند اهل ال يقيه المسور ص ١٤

دميا واتما بظروا أل كثاب الله وستة رسوله وسنية. الحلقام الراشدين من بعددي ثم عكاوا على صياغة نظريتهم في شنون السياسة والحكم من خلال البلحث الفقهية التي بزعوا فيها واذا كانت القرق الاخرى ـ الخوارج

والشبعة والمعتزلة -قد صاغوا تظرياتهم بالاستدلال القلسفيء غان فقهاء أهل السنة صاغوا تخاريتهم من الواقع العمل. ومن سنة السلف الصالح الذين عانوا. اقدر التاس على فهم مراسي القران الكريم، وكاثوا اعظم الناس صحية لرسول الله صل الله عليه وسلم ويسما كان رعماء الغرق ومتكلمو الاحتراب غارقين في استخلاص الحجيج الطسفية ليجعلوا منها نظريات سياسية . كان علماء السنة علكفين على مداحثهم الققهية التي تطورت واردهرت حتى أنبثقت منها نظرية أهل السنة في قصية الإمامة، ويرجع الفضل في كَلَّكَ الَّى الأمام الشَّاقعي الذي قرر وحدد الله الذي كانت له اجلُّ النَّتَائِج في اتساع وتعم الدراسات الاسلامية القانونية، وهو عبدا (اجعناع) الذي يعتبر الركيرة ق علم اصول الفقه

. ولتوضيح هذه السالة التي حمل عبثها الامام الشافعي وانت الى تطور التطرية المنياسية عند اهل السنة يقول الشيخ أبو رُهرة أن الشاقعي (١٥٠ -و ١٠١هـ) هو الذي وضيع علم اصول الفقه، وكان الْفقهاء قيلة يجنهدون من غير ان يكون بين أيديهم حدود مرسومة للاستنباط فجاء القباقعي فوضع الحدود والرسود وضبط القواعد والوارين، ولقد عَلَى الفِحْرَ الرازي: وأن نمنية الشافعي الى علم الاصول كنسية ارسطو الى علم المنطق، ومن اهم ما حققه في هذا العلم تقرير أصل ،الاجماع، .. فهو الذي أوضح قيمته، واثبت حجيته وحيد مكانه كمصدر من مصادر التشريع، وجعل منزلته بعد الكتاب والسنة، ومعتمدا عليهما في نفس الوقت، وأول لجماع يعتبره الشافعي هو: اخماع الصحابة، ثم أجماع الحتودين من

## العصر الذهبي: رومع تطور الباحث الفقهنة لم يعد

اصل الإحماع، الذي اوجده الشافعي الغكر السيامي ليصيح القاعدة الاسامية التي ستيني عليها نظريات اهل السنة في الامامة ويشرح الدكتور ضياء النين الريس في كتابه: (النظريات السياسية الاستلامية) هذا التطور التاريخي عيقول: بتقرير قاعدة (الإجماع) اوجد الشاقعي الإساس اللذي الذي يمكن أن تستقر عليا الإراء وكانت قبله حائرة: لأنه لم يكن لها سند الا الاستدلال بالإجليث وكل فريق كان يروى من الاحاديث مايراه متفقا مع مذهبه، وكان هناك المل الى الكنب

الإسلام ليكتشف أن الشيعة كانوا أول من طرق موضوع الإمامة على اساس عقائدي فجعلوا منها منصبا الهيا وخلافة نبوة واضغوا عليها مواصفات لاتخضع لَّلْحِتْهَادُ أَوْ القِياسُ عَلَى عَصَرَ الصِدَرِ الأول مثلما فعل أهل السِنة وجعلوا صفة الإبلم واسمه منصوصا عليه في القران وفي وصية الرسول ومن ثم قرروا عدم ترك منمس الإمامة للامة تختار له من تشاء.. ووضعوا له صفة العصمة التي تبلغ به مرتبة النبوة، وغالى بعضهم فخلع عليه صفات الهية .. الخ .. وكان على المفكرين السياسين من علماء السفة في عصور الكلام أن يتصدوا لهذه الإقاويل وأن ستقشوها مناقشة عليية ويفيوها ينضر ألمنهج الذي بنيت عليه لكبف حدث ثلك ؟

والهدف الاسمى لاعداد اللاعب الدولي فإننا شور في دائرة مفرغة ، • ويقول عبد المنعم التاج المدير القد الاسبق لمنتخب عصر : من مصلحة الكرة في مصر ، ونظام الدوري الا تكون هناك لأثملك تلك الذخيرة فلا تستطيع المواصلة فترات توقف طويلة وكثيرة لان لها والاستعرار ، ولذَّلُكُ أَفْتُرةُ التَّوْقُفُ فُرَصَةً اضرارا على لاعبى الكرة، لانه من

ومرحلة الإعداد ، والمعروف أن هناك فترة اعداد بدنى ومهارى وخططي قبل بداية الموسم تليها فترة المباريات التجريبية . ويصل اللاعب الى قمة مستواه في نهاية لدور الاول ثم ييدا المدرب بعد ذلك في تخفيف حمل التدريب للاعب ، ولكن بهذا الاسلوب الذي يتم فيه ايقاف الدوري عدة مرات ولفترات طويلة يحدث تدهور شديد وانحدار بحدة بالنسبة تحمل التدريب ، وفترات اللعب غير محندة وبرامج لتبريب لأيعكن أن تصلح وسط تلك التوقفات الكثيرة، وبالتالي مستوى المباريات لن يكون ثابتاً وتكلى الإصابات ، ووحدة التدريب مختلفة يئن عدرب المنتخب ومدرب النادى والذى يجنب اللاعب للتدريب هو النقطة والمنافسة في المباريات الرسمية ، اما المارسات التجريبية غغير مؤثرة وبالتال تفقد أهم عنصر وهو الحماس بالأضافة الى ان توقف الدورى يؤدى الى الاخلال بعبدا

يوما ولا يتوقف وتختلف فترات التدريب تكافؤ الفرص بين الاندية ، والمعروف ان النادي الذي يملك اكبر عدد من اللاعبين

 ابو رجیلة مدرب الزمالك الاسیق : اولا هلاوة الدورى راحت ، لكثرة التأجيلات ق الشهر الواحد ، ولا يستطيع الدريون انبك وضع برنامج تدريب الأرقيه ، لان الفروض أن يعلن اتحاد الكرة قبل بدء الموسم عن مباريات المنتخب والاندية المصرية في افريقيا خاصة وان هذه الثواعيد معروفة ومحددة ، ومن هنا المفروض أن يلعب اللاعب طوال الــ ٣٦٥ تستطيع الاندية وضع برامجها لاستغلال

بدوى عبد الفتاح

هو الذي يعكنه الصعود حتى النهاية وبالتال الفور بالبطولة ، أما الأندية التي

طيية لهذه الاندية لكى يشفى مصابوها ويستريح اللاعبون وتعود للمنافعة مرة اخری ، بجانب انه معروف ان ۹۰٪ من اللاعبين المصربين يهبط اداؤهم في فترة التوقف ولا يهتم اللاعبون بالتدريب الا قبل استثناف الدوري مباشرة ، ولذلك اقترح أن يعود الدورى وليس من وري ان د ڪون جا

والسعوبية دائما تطبق هذا وليست كأرثة ألا يفوز التاديان اللذان يفوزان دائما بالبطولات، بجانب ان عدم وجـود الدوليين يخلق اندية منافسة اخرى فهناك ايجأبيات اخرى لفترة التوقف منها ان المدرب يقوم بتجربة لاعبين اخرين ، وعلاج المسابين و الصلح مِنِ اللاعبِينِ اذا كانت هنك مشكل . ● ويقول محب يوسف ، امين صندوق اتجاد الكرة : ـ المغروض ان المسابقات التي يضعها ومنظمها اتحاد الكرة تخدم في النهاية الغريق القومي وليس الاندية فقط، وكل

الجوهرى

ابو رجيلة

مانفعله من أجل المنتخب ، خاصة أننا ستلعب اكبر بطولة بعد كأس العالم وتدافع عن سمعتنا وعن اللقب الذي نَّحمله ، ومن الطبيعي أن يُحمل المنتخب على فترة اعداد للدة اربعة اسابيع قبل البطولة ، وعموما فقترة التوقف قرصة للأندية لكي تعالج مصابيها ويلعب اعضاؤها فيما بينهم مباريات ويسأفرون للخارج، وفرصة للاندية ان تجرب لاعبيها أيضاً ، وتوقف النورى ليس خطأ منا ، ولابد أن يحدث هذا وعلى الأندية أن تفكر فيما يجب أن تفعله ، أما أذا هبط اداء لاعب خَلال توقف الدوري فلا تريده ، ولكن غير معقول ان نقيم الدورى بدون الدوليين لإن معنى ذلك انه ممكن ان يخسر الاهلى والزمالك النورى والكأس وتفوز اندية اخرى وتشترك بذلك في بطولتى افريقيا للدورى والكاس وثبت بالتجربة أن الإهل والزمالك فقط هما اللذان يمكنهما الفوز بالبطولات الافريقية لإن لديهما الإمكانيات المالية والبشرية . مالاضافة الى أن اشتراكهما في المريقيا من شانه رفع مستوى المنتخب

سة مقسال د . معمد عم ما يدعيه نظام الحكم من الاحَّدُ باسباب أن نظام الحكم المشغول بنضبه ومصالحه المقاس والكهوف وللخابيء والإكواخ !! العلم الحبيث واساليب الدول المتحضرة وامتيازاته وسلطائه لا يسمح للشعب أو صفوته بان ينشغل بمصيره أو يشارك في حل مشكلاته ، وما هو أكثر من ذلك يلهي

ولو أن نظام الحكم الحاضر يحترم هذا الشعب و ادميته ، أِنَّا امتهنه وَاذله سيع سنوات متصلة بهذا الحكم العرق البغيض ولما سلطٌ عليه أشدُ الوزراء سلاطة في اللسان وقعشا في القول وبذاءة في السب واعتاهم انحرافا بسلطات فهر لا تستخدم الا في الستعمرات ومن قوات احتلال لجنبية ! وأغرب من ذلك أنّ نقعم انفسنا في مشكلات خارجية (مرة في حرب الخليج ومرة ثانية في الإنتفاضة أو الثورة الفلسطينية) . وكأنتا أصبحنا قوة عظمي او كان لَنَّا أَي أَتَوْ أَو وَزُنْ دُولُ .. وكَانْتَا فرغنا من حل مشكلاتنا أو همومنا الثقيلة . اقتصادية وسياسية واجتماعية وخلقية وسلوكية ! وأو أن نظام الحكم يقدر مسئوليته حق قدرها ، ١٤ ترك البلاد تتحدر هذا الانصدار الرهيب شمو الهاوية ولأغلن حالة الطوارىء الشعبية بدعوة كل متخصص وعالم ومفكر للمشاركة في البجاد الحلول المحيحة للمشكلات المعيرية التي يستحيل أن تواجه الا بمشاركة في نظام الوردية .. ما عادت هذه المنشطات أو حكم سمقراطي على أساس علمي ولا تترك المخدرات تفلح في انتشال الناس من فاع للظروف والصدقة ابعانا بهذه التوكلية

مردوج الشخصية (أو بالأقل المعباب بانفصام الشخصية) يتقن التلاعب

الأمة كلها باخفاقاته الخائبة بشرور الحكم العرق وأنحرافاته بلُ وجُرَائمه ... فلا جاكم مصر يحصر نفسه وجهده في الشكلات القومية . ولا هو يسمح للشعب بمواجهتها ، واتما هم النظام هو أن يحمى أمنه السياسي على حساب كرامة البشر ورخائهم وبالمعارضة للأمن الشعيي والقومي، وانتهاكا لابسط حقوق الإنسان! ومع ذلك فان نظام الحكم بالأوصاف والإلفاظ .. فعلى نحو ما شوهت معانى الديمقراطية والاشتراكية والحرية والشرعية وشراهة الحكم والطهارة التورية ريف . التاريخ والوعي والقيم .. وادى اختلاط المفاهيم ألى الحيرة .. بل ويأس الشياب ؛ وما عادث تجدى حملات وحروب الأغانى الوطئية والانتشيد الحماسية والشعارات والاحالام

البؤس والمعاناة والكابة .. بيل أن

يتبدى فيما يسمى خطة تصرعه التطبيقات وتكذبه الممارسات ، وهي كلها تؤكد هذا التخبط الشديد الذي يقع فيه حتما نظلم حكم تابع لايملك أرادته ولا يحاول أن بحررها أواذا جاز أن تكون مصر (كنولة من نول العالم الثالث) هدفا لأن تكره على الدوران في فلك قوة عظمي ، فانه من غير المعقول أن نستسلم لذلك وأن

و في مقدمتها والتخطيط .. هذا الإدعاء كما

تقبله فنقبل التخلف وما يقترن بذلك من توكلية قدرية ، وتخبط وتسبب .. ! ولو احِلْ شُرِفناً الوطني أن نتقبل قدرا من الخضوع أو التبعية ، (وهو ما لايقبله اى وطنّى) ، فإن شرفنا الانساني يستحيل أن يقبل أن يكون نصيب الشعب أقل ممانتمتع به شعوب السنعمرات المحكومة باجنبي ا ولكن أني لشعب أن بحظى بكرامة أو بأدنى مراتب الحياة الإنسانية .. واقل قدر مَن الْأَمَانِ .. وقد استباحت لدميته سلطنة عنيقة تتزى باردية الحكم الأوروبى الديمقراطي وطفوسه ، ولكنها تصرع الحرية والكرامة والشرف بشريعة الغاب الاستعمارية قانون الطوارىء وقوانين الارهاب والقهر

الكثيبة والعادية للانسان ا

الدوري الممتاز (ب) لكرة اليد

اليوم: ٧ مياريات في

ومصطفى أيوريد .

المركز الثاني مرصيد الما بقطة

والترسانة في الركل الثالث برصيد ٩١٠

نقطة .. الجدير بالذكر لنه سيتم صبعود

والاولسمي

البوم .. في حوري الطائرة

الترسانة والاتجاد

الزمالك وسيورتنج

المتازُ (١) لَلْكُرة الطَّائرة رَجِّل على صالته

الساعة العاشرة صباحا والزمالك

وسنورتنج الساعة الرابعة عصرا

والترسانة والاتحاد الساعة السادسة

مساء ، وعلى صالة الزماك سيتقابل

هليوبوليس والطيران الساعة العاشرة

صبلحا والقاهرة وبورسعيد الساعة

ارهبوا اسم

« النادي الاهلي »!

●● اثارنی اعضاء مجلس ادارة النادی

الاهل الذين لاهم لهم الا إرصاء جهاز

الكرة على حساب اسم وسمعة النادى

العربق أنَّ الكل يتسابق للدفاع عن مطالب

الجهاز ويعتبرها اوامر واجبة التنفيذ

دون بحث أو مناقشة !! أقول هذا بمناسبة

موافقة المجلس على سفر فريق الكرة في

جولة خليجية يلقب خلالها عدا من الباريات التدريبية في اشرة تواف

الدورى .. وتعجبت من هذه الموافقة فلا

ايري أي فريق سيقوم بالجولة عل مبيضم

احتياطي الاحتياطي بعد غياب احد عشر نجما في الفريق القومي، وسنة أخرين

لَلْفُرِيقِ العَسْكُرِى !! انْنَى لَنْ انْعَرْضُ للمبالغ الهزيلة المعروضة بسبب غياب

النجوم . رغم حالة الإفلاس المرمنة التي

يعانى منها النادى الإهلى طوال السنوات

السبع الاخبرة ويعقد لها المؤتمرات

الصحفية بامل الحمول على الاعلانات

والمساعدات من جهاز الشباب والرياضة

لقد كنت اتوقع ان تتمم مناقشاتهم

بالواقعية ووضع اسم وسمعة الاهلى ف

الاعتبار بصرف النظر عن العائد اللا فاذا

احدثت لا قدر الله خلال هذه الحولة ،

هزائم للفريق فاتها تعنى هزيمة النادى

الأهلى قبل كل شيء ؟! ولن تنفع وقتها

الحجج والمبررات. فهل يعكن للقُريق

الذي يضم احتياطي الاحتياطي أن يمثلنا ف مباريات الدوري بعد استثنافها ؟؟ انها

ليست فسحة أو رغبة في شراء ملابس

الصيف ومستلزمات الاسرة ، او املا في

الهدائيا والمكافات .. اقولها بكل الصدق

والامانة أن النادي الاهل يعاني من حقة

لامبالاة في اموره وخاصة بعد فضيحة

انهيار مبانى طرح النهر التي كلفت النادي

اكثر من مقتى ألف جنيه من اشتراكات

الإعضاء وللاسف وافق مجلس الإدارة على

منطق اعضاء اللجنة الهندسية الذين

برروا حدوث الكارثة بعدم توقعهم

انخفاض منسوب مياة ألنيل الى هذه

الدرجة الكبيرة .. لقد ضاع الامل وخاب

الظن في المشروع الوحيد الذي اعتمد

عليه محلس الإدارة ووصفوه بالورقة

الرابحة المقدمة لإعضباء الجمعسة

العمومية في الانتخابات القادمة انها

الورقة الخاسرة التي سيتحاشون الحديث

وه بدأت الدعاية الإن لترشيح اسماء

معينة لرئاسة النادى الإهلى رائد الاندية

واعرقها ونحن كأعضاء الجمعية

العمومية لايعنينا في الامر سوى

المطحة العليا للقادي فعن عنده القدرة

لخدمة النادي فاهلا وسهلا به وخاصة في

الرحلة القلامة التي ستحتاج ال جهد كل عضو في النادي قبل اعضاء المجلس

الجديد ورئيسه واقولها بصراحة وأماتة

ان اعضاء الجمعية العمومية قادرون على

اختيار اصلح العناصر من أبناء النادي

لتحمل السنولية كاملة دون النظر الى

المصالح الخاصة. ودونَ الثظر الي

اصحاب الشهرة الذين لم يقدموا شيئا

طلبة صق

طوال المجلسين الماضيين !!

عنها حتى لاتكون وصعة عار .

جامعة القاهرة والزمالك، فغم جامعة القاهرة يتقابل الجزيرة وآلاهلي في

تقام اليوم خمس مباريات في الدوري

وريقين فقط للدوري المتاز (١) .

تقام اليوم ( الخميس ) جميع مباريات الاسبوع الثلث والعشرين ف الدوري المتار (ب) لكرة اليد ، حيث بلتقي سعوجة مع اسكو والحكم عدل حسان وحسن توقيق، واستوط مع سبورتنج والحكم كمال همام ومختار عزين والتصنيع مع بني مزار والحكم حدى جابر واحمد حامد ، وتلامع طبطا والحكم جمل مرغني واحمد بدير ، وزنارة مع بأكوش والحكم سيد مصطحى وغيدالجال الشيخ ، والتوفيقية مع الترسانة والحكم محمد غهمي ويحيي رُغُلول ، وجمهورية

ونحن لانعترض على " أمارة " زكى بدر . ولاتوجد بيننا وبينه قضية شخصية . وانما يكمن الخلاف الشديد في رفضنا لاساليبه القمعية التي تصطدم بالدستور وتهدر ابسط حقوق الناس . ولو أن رَكي بدر الله عن تلك الاساليب ، وأحترم الشعب والدستور ، كَتِينًا عَنْهُ كَلَّمْهُ نَقَد واحدة ، فَمْن حَقَّ وزير الداخلية في أي بلد أن يمأرس واجباته لحماية الأمن العام . ومن حقه أن يستخدم في سبيل ذَّلكَ كُلِّ ٱلوْسَائِلِ التي كَعَلَهِا ٱلقَانُونَ . وَلَكُن لِيسَ مَنْ حَقَّه أَطَّلَاقًا أَنْ بتحاوز ذلك . لأن التَّجاوز هنا يشكل جريمة ضد الشعب والدستور

واناً اتهم وزير الداخلية، كمواطن مصرى، بأنه اقدم ع نفسه لايكاد بِنكر بِعْضَ هذا الآتهام الجِسيم !! فهو يَرَدُد أَنْ مَنْ حَقَّهُ كوزير للداخلية أن يراقب من يرى هو ضرورة مراقبتهم ، من غير الصحفين العاملين في صحف الأحراب فحسب ، لأن ركي بدر يراقب الآن الجميع بمن فيهم قيادات الحزب الوطئي . وهو لم يعد يفعل مصر من المؤامرات كما يدعي ، وانما هو يمارس تلك

من أن مُبلحثُ أَمنُ ٱلدولة تقوم بعمليةً رصدٌ وتسجيل لقياداتهاً سواء بدس عناصر وسط الاجتماعات أو يمراقية التليفونات. وأذا بِالْوَزِيرُ يِقُولَ : " قَدْ تَكُونَ هَنْكُ مِراقِبَةً لَلْتَلِيقُونَاتَ أَوْ ٱلْآحِتُمَاعَاتُ ، ولكن لايحدث ذلك الإبعد استئذان الجهات المسئولة ، وتقدير هذه لايعجب المحكومة ولايرضي النظام . الذي أعرفه أن مثل تلك الرقابة مدر الإدعاء بأن تلك السلطات وافقت واذنت له يمراقبة تليفونك ألاف ألناس ، دون أن تتوافر مجرد شبهة اتهام في وجود مأيخًالف القانون ؟! .. لاأعتقد أبدا .. والأ فإن الهجرة من مصر التي تحولت إلى غَلْية تصبح مشروعة ، لاننا نمارس المعارضة ، ونطرح وجهة نظر أَلَّمَهُ ، وندافَعُ عن حقوق الشعبُ ، ونحن نحتمي بمُطَّلَةُ القَانُونُ ونلوذ بدرع القضاء . فاذا سقطت المُطلة والدرع ، فأن البلد يتحول غُوراً إِلَى غَلَبَة تتقلتل في أدغائها الوحوش والضَّبَّاع .

وزير الداخلية يعترف إذن بأنه يراقب تليفونات المعارضين . غير إِنْ ٱلْخُطَا الكِبِيرِ آلذي وَقُعِ فَيهِ الْوَزِيرِ الثَّنَاءَ حديثه إِلَى صَحيفةً " السياسة " الكويتية ، قبل ثلاثة أو أربعة إيام ، كان اتهامه التهمة الموجهة إلىه .. !!

يقول الوزير للصحيفة الكويتية بالنص : " من السهل جدا تزييف الصور . وهل من المعقول أن تتم الإجراءات داخل السجون بهذه البساطة ، إلى الحد الذي تدخل فيه كاميرا حتى ولو كانت في حجم علبة الكبريت وتقوم بالتقاط الصور .. لايمكن أن يحدث ذلك الا أذا كان الحراس نياما

له أن الحراس " ينامون " أحيانا اذا كان مايجرى امام ابصارهم لاترضاه ضمائرهم ، وتاباه وطنيتهم ، ويرفضه الاسلام الذي جاء اساسا ليحرر الانسان . واكتفى بذلك واترك للوزير أن يفسر قولى

اماً أن الصور مزيفة ، والوزير خبير وعليم باسرار وخبايا التزييف والتزوير ، فإنني اؤكد له أنها ليست مزيفة . ربما التقطُّتُ في غير أوقات تكافر العيون وتشديد الرقابة ، ولكنها ليست مزيفة أبدا

ة منه . وعندنا الضا التعذيب لم تكن ملفقة وليست مزيقة كما يدعى في كل مكان . غير اننا نمسك عن مزيد من النشر لأن اوضاع البلد السياس والاقتصادية والأمنية ، ملَّغت يرجة من التصدع والاهتراء ، تَقرض

ولم نكن نود ان ننشر تحقيق الامس ، وامس الاول ، ولم يكن في نيتي خُتَابِةُ مَقَالَاتَ آخري عن زَكي بدر الذي تحول آلى نكبة قومية علينا أن نتعليش معها حتى ياذن الله ، إلا أن الوزير راح يثرثر في احلييته الصحفية وندواته " بما يوحى اننا نزيف الحقائق ، ونطلق

يطعُن المعارضية المصرية في مصداقيتها أمام الاخوة العرب ، ويتهم مُنحافة المعارضة بالكُدُّب والتربيف . هنا راينا أن الرد ضرورة . ونَّدن لانرد فقط . وانما نوجه تحذيرا

وَمِرةً آخري .. آن الوطن في خُطر . والانقاذ الوطني الذي يشارك فيه الجميع أصبح قرض عين . فدعونا من هذه الثرثرة الفارغة . وتعالوا نتفرغ جميعا لانقلا مصر .. فهي اهم وابقي من مليون وزير .

كتب عماد يونس :

للسباحة ، وقدرها ٢٠٠ جنيه لكل منهما ، كم قرر المجلس الموافقة على صرف مكافاة ٥٠ جنيها نكل لاعب من فريق كرة الطائرة للحاولة استقطاب المعارضة ورفع الإيقاف والتنازل عن القضايا الرفوعة منهم ضد معض أعضاء مجلس الادارة كعا علمت (الوقد) أن حسن صقر 'أعلن انه لن يحوض الانتخابات القادمة مهما كان

> وعلمت والوقد ، أن المهندس حسن صقر عضو مجلس الادارة يجرى

## للمعوتين مهدد بعدم الاشتراك في دورة سول الأولمبية

ومن ناهية اخرى يحضر محمور غيسي سكرتير الاتحاد ود . نبيل سالد عضد مجلس الإدارة اجتماعا اللحنة الدنية والفنية بالاتحاد العربي في المدة من ٢٠٠٠ ٢٤ فيراير الحالي في عمان بالاردن وذنك لنحث الأستعداد للبطولة العربية الوي للمعوقين التى ستقام بالقاهرة خلال الاسبوع الاخيرة من شهر مارس القادم.

السبب ، كما تدور داخل النادي حاليا

مفاوضات بين بعض اعضاء المسل

السابقين وبعض كبار مشجعي النادي

لتشكيلُ قائمة للدخول في الانتخابات التي

تجرى في أكتوبر القادم

مكدا مندلاص

بنية النشور ص المقلم : مصطفى شردى شبين مع علوى والحكم محمود حسثي هذا ويتصدر ثادي سبوحة قعة ألدوي مرصند ۱۱۷ نقطة بليه تادي سبورتنج ف

ويعاقب عليها القانون تصرفات خطيرة تهدر حقّوق المواطن التي نصت عليها مواد الدستور ويستطيع الوزير اذا أراد أن يدّهب معي الى سلحة القضاء حيث اعاقب إذا لم أثبت أنه أمدر الحقوق الأساسية لللمواطن في أن يعيش حرا كريماً في وطنه . والغريب أن ركى بدر الْمُجْرَمِينَ ومهربي الْمُخْدرات . بل الْقول أن الرَقَابَة وَالرَصَدُ المُفْروضَ على رجالِ الأحراب والقيادات السياسية والصحفيين ، اشد من الرَّقَابَةُ ۚ الْتَى يَنْبِغَى ۗ لاجْهزة الأمنَ انْ تَقْرضها عُلِّي والمجرمينن . ولست اقصد رجال احزاب المعارضة

التصرفاتُ الحمايةُ نفسهُ أولاً ، وحتى يعرف مدى نمو الجبهة التي تعارض تصرفاته الخاطئة ، الخطيرة ، داخل الحكومة ، وفي قلب الحرب الوطعى . وقبل أيام قليلة جدا ، وفي اطار عملية " تجميل " زكى بدر ، أدلى الوزير بحديث مطول إلى صحيفة " السياسة " الكويتية ، وقد وجه اليه الزميل محمد مصطفى مدير مكتب " السياسة " في القاهرة ، أسئلة مباشرة وصريحة . فقد سالة عن شكوى المعارضة المصرية الجهات لمدى اهمية المراقبة " . ولم يذكر لنا وزير الداخلية من هي الله " الجهات " التي تأذن بمراقبة تليفونات الناس لأن لهم رايا لاَيمكن أن تَقْرَض حَتَى في السط بلدان العالم الثالث ، إلا بعد الحصول على إذن من السلطات القضائية المختصة . فهل يريد زكى

اصحيقة " الوقد أ لصحيفة " الوفد " بأنها زيفت صور التعديب التي حصلت عليها من داخل الزنازين والسلخانات ، حيث توجد الأن أبشع صور وآدوات التعذيب ، وحيث تهدر كرامة الانسان ، دون أن يعرف

واقف لحظة أمام الفقرة الأخيرة من إجابة وزير الداخلية . واقول

ياوزير آلداخلية وعندنا مانستطيع ان نثبت به ان وزير الداخلية يفرض علينا

على جميع آلقوى تركيز الاهتمام العام حاليا على مهمة الانقاذ الوطني

اولًا ، وبعد ذلك نختلف كما نشاء . الادعاءات على غير أساس .

إلا أن الوزير في حديثة الى صحيفة عربية ، تجاوز حدوده ، وراح الى الوزير بان يصمت ويمسك لسانه تماما عن توجيه الاتهامات

الباطلة إلى المعارضة المصرية ، وإلا فلن يلومنا أحد إذا أجبرتنا تطاولات الوزير على اثبات صدق ماننشره بوسائل قاطعة لايستطيع حتى أن يعلق عليها مجرد تعليق .. ا

## مكافات بالجملة في الزمالك

قرر مجلس أدارة الزمالك الغاء الاجتماع الذي كان مقررا عقده يوم الثلاثاء الماضي الي موعد يحددفيما بعد وقد اتخذ مجلس آلادارة بعض القرارات بالتعرير منها مكافاة اللاعبين رامي وتامر ماهر لحصولهما على لليدالية البروثرية في بطولة جنيف الدولية

تُحتُ ١٢ سنة لحصولهم على بطولة الجمهورية مع صرف مكافأة شهرين لكل من المدرب والاداري ، كما قرر الجلس الموافقة على شراء نجوى سعيد لاعبة الكرة الطائرة بنادى الرباط ببورسعيد نظير مبلغ الف جنيه .

مقاوضات مع بعض اعضاء النادي

يعقد الاسبوع القادم اجتماع هام في عن رياضة المعوقين .. ورنت اللجنه المنظمة بضرورة لرسال اسماء بعثة مكتب سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة واحدة والا سيتم استبعاد عصر عن الدورة .. وقد وعد سعيد حشمت بحل هذا النزاع بعد اجتماعه بمحمود فهمى سكرتع اتحاد المعوقين .

يجضره محمود فهمى سكرتير اتحاد المعوقين ود . فهمى سائم عضو الاتحاد .. كما يحضره أثور عبداللطيف رئيس جمعية المستقبل التابعة للشدون الاجتماعية .. وذلك لحل النزاع حول بعثة مصر لرياضة المعونين التى تشارك في الدورة الأولمبية للمعوقين المصاحبة لدورة سول الأولمبية .. وكانت وزارة الشئون الاجتماعية الثي تدعى مستوليتها عن رياضة المعوقين قد ارسلت اسماء البعثة الى اللجنة المنظمة للدورة الاولمبية ثم ارمل الاتحاد الرياضي

للمعوقين اسماء البعثة باعتباره مستولا

## هو الذي سرق الونش

يتهم الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة ا السابق، بانه هو الذي سرق داا واخفاه ف جيب دالجاكته، الداخل هدف الانتقام من رئيس الأثار المتمرد من فضية من الورن الثقيل الداخلية المطبع من تهمة أهمال ح «الونش، والعجز عن العثور عليه.

نات . بعد محركة، الإستقالة من الحكم المحلى الذي نقل اليه رئيس هيئة الأثثر . الوزارة ، فقد اظهرهم في مشهد الموضوعين على دالرف، واللفضوب عليهم الضالين ، بل آو تصف بریء . وانما بوجد التي أغيفت على البكتور قدرى . كما انكر القراء ليضا بان الوقد، شنت حملات عنيفة عُير ان الظن قاتل ، ولذلك تقل الفتك بالدكتور أسرى ، وهذا برس وعظة وعبرة للوزراء والمسئولين الذين نوجه اليهم لنقد ، حتى يدركوا أننا بهذا النقد نقد

راستاد با بنیب الباسات المامل الشهور الماشینة ، وبدلت بتم عصفورین بحجر کما پقولون ، ه

وانكر القراء الأعزاء بزيارات ألسيد الرئيس وكبار للسئولين لمواقع الأثار التي جرى ترميمها ، وعبارات التكريم والتقدير والثناء على رئيس هيئة آلائار، ونشرت وقائع ومستندات لم يهتم احد ببحثها ومعرفة مدى صحتها، لأن الجهود تركزت عل مساندة الدكتور قدرى في مواجهة المعارضة مهدا كان الثمن ، ولو ترتب على ذلك الإضرار بعصالح عليا ، ثم سكتنا عن الدكتور قدرى ، وربما طنت الحكومة ان مصالحة قد جرت ، ونحن لا نصالح ابدا على حساب

النظ ، حكى يدرجوا النا بهدا النظ لطم اليهم خدمات جليلة . وعل سبيل الثال فإننى اعتقد أن أللواء زكى بدر لن يقال ابدا إذا اكتشفنا ذات يوم أن عصابة سرقت الأهرام وتمثل ابو ألهول وذهبت بتلك العنائم الى حيث يوجد ،الونش، ..!!

مصطفى شردى

1.

وزارة المساعة وأرارة المستديد

حدثت هذه الغورة الكلامية من جانب الشيعة والخوارج والمرجنة والمعتزلة، في غيبة فقهاء اهل السنة النين ظلوا علطين على ماهو اهم ـ في نظرهم ـ وهو بناء الهرم الفقهي، وتأسيس النظام القانوني للامة الاسلامية واستنباط الاحكام التشريعية التي تنظم لهذه الامة حيلتها العملية والإخلاقية والروحية.. فتركوا لغيرهم فرصة البحث النظري والعقل في مسالة الامامة.. وتغرغوا هم للفقه والعلم.. وكانت هناك عدة اعتبارات وراء عزوف فقهاء اهل السنة عن الخوض في الجنل الكلامي حول هذه المسالة: منها نفورهم الطبيعي ـوهم رجال اثر واتباع ـمن الخوض في مسائل الكلام وكرههم للمنهج الذي سلكه علماء الكلام في استنباط الاحكام عن طريق النظر العقلي والبرهان الجدل دون اهتمام بالنصوص ويرون في ذلك بدعة دخيلة على العقلاد السليمة ومنها أنهم كانوا ينظرون الى القضية برمتها ـ اعنى قضية الامامة ـ على انها من الغروع التي تخضع للاجتهاد الفردي، فجعلوا الاحكام التي تصدر بشانها قابلة

والى يطلب الحوار مع أحزاب المعارضة

لازم تعترف فئ

البيان المشترك إننا

كنا حريصين طول

الوقت على سلامة الحوار

مِماً مناعلى إشراك

(المعارضة في مشاكل البلد - إنت

رتعرف إننا خربناها. تيجوا

رَ تَقْعِرُوا مِعَانَاعُلِي تَلْهِا اللهِ

ره إساوب

بدأ الفكر السياسي عند أهل السنة مناخرا عن غيرهم من الفرق والاحزاب

الاسلامية ، وعندما أقول الفكر السياسي فلنما أعنى الجانب النظري في قضية والإمامة،

وقد اصبحت المشكلة الرئيسية التي دار عليها البحث السياسي في الاسلام خلال

العصور المتعاقبة ولا اقصد الجانب العملي، لان جماعة المسلمين ظلت تمارس \_ عمليا \_

الحكم في شكل والخلافة، وهي المؤسسة التي تجسم فيها نظام الحكم الإسلامي منذ

مؤتمر السقيفة الذي انعقد فور انتقال الرسول صلى الله عليه وسلم الى الرفيق الآعلى .

وكان من شأن هذا الواقع العمل ان يصرف فقهاء اهل السنة الاوائل عن البحث

والعدل والظلم... وليست مجالا لإحكام الايمان والكفر، ومن ثم ادرجوا القضية ضمن الباحث اللقهية التي تتعدد فيها الرؤى، وتختلف الأهكام وقد استمد نقهاء أهل السنة هذه الرؤية السياسية التي تتسم بالروثة من أدراكهم بأن الإسلام لم يقدم شكلا جامدا لنظام الحكم، وانما فوض للأمة ان تضع بنفسها لنفسها النظام الذي يواثم ظروف العصى ويحقق مصلحة الجماعة ويحافظ على روح الاسلام ممثلة في الشوري والعدالة والمساواة والبيعة الحرة من جماهير السلمين بما يسمى في المصطلحات الحديثة: ارادة الامة.

للصوآب والخطأ.. والنفع والضرر..

منَّ ذلك تُرى ان رؤية فقهاء أهل السنة

العراقة والعصرية في خدمة الشمية والتقدم

مَعْدَمُ عَافِينَا مَنْ كُمَّا لِمَ عِنْدُلُ فِي مُنْدَالِنَ لِجَالِينَ الْعَمْفَاعَاتُ الْإِنْ جِيبَةَ

تطلع الزراعة واستصلاح الأراضى :

طاقات متلحة للنشغيل للغير

مسبك لسند النحاس والزمر والالومنيوم

ساورشة عدة متكفلة لصماعة الإسطبيات والعدد

البيع بالنضبط وبشروط ميسرة مر خلال

المعارض القاهرة ٢٩ شترع رمسيس ت ٧٤٣٣٥ ١٣ شغرع

البستار ت ۷۵۰۱۲۹ تشرع ۲۰ بولیو ت ۷۵۲۲۱۹

- جميع تجهيزات اللوارى والقطورات وانصف اللعنورات طبقا لطبقت العبيل

ـ ورض تشعيل ميتفيكية واعمل مناج

— مقطورات ۲۰۱ ش عدة وفلاب وحزان سكل جميع المواد

السائلة وطلعبات مباه شعضج دانىء عهرباه ودبرل وجميع

المراجع المستعملة المراجعة المستعملة 1922

الأمامة في نظام وراثي ثلبت في بيت معين من البيوت الاسلامية، كما يرفض كل الاشكال الطبقية او الاستبدائية التي تتاقض روح الإسلام، وانطلقت من مفهوم مبسط وعملى يضع أضية الامامة ف اطأر الفروع.. وليس في اطار الاصول الإيمانية التي تجعل من الإمامة كهنوتا مقيسا يصعب فيه الاجتهاد، وسوف نرى من خلال بحثنا كيف أدى الاجتهاد ف قضية الامامة الى تطور البحث الفكري في كافة الميادين كما سيكون عظيم الاثر ف توجيه الحوادث على ممرح التاريخ الاسلامي.

۲ اکس مرود بها جهاز

وسيكون الروح المحركة الىنشوء الذاهب

THE TANK

**N** 

TO THE

1 See

ليس الا.. !! كان هذا نهج الفقهاء الاوائل وهم يرون الاحداث تتلاحق من حولهم وصيحات الفتنة الهوجاء تنبعث من هنا وهناك.. ويشعلها الخوارج حينا . والشيعة حينا أُخْرِ.. فتشبث هؤلاء العلماء بمنهجهم الرصين. لايمالئون حاكما، ولايؤينون ظلَّلًا، ولاينافقون سلطانا.. ولكنهم في نفس الوقت ينصحون.. وينقدون ويقولون

تكون اشد هولا مما هو قائم .. والامثلة على ذلك اكثر من أن تحصى

كان الحسن لايشجع على الثورة الاعند التمكن والتاكد من تغيير الواقع دون دماء تراق وأرواح تهدر. وكان رغم مكانته الأثيرة عند الحكام الأعويين لابتحرج من ابداء السخط عليهم وشبجب طريقتهم في استلاب الحكم ولايتخوف من نقد رأس الدولة الاموية فيقول على الملا المتجمهرين في حلقته بمسجد البصرة: اربع خصال كنّ في معاوية لو لم تكن فيه الا وآحدة لكانت موبقة @ انتزاؤه على هذه الامة بالسيف حين اخذ الامر من غير مشورة وفيهم بقليا الصحابة ودوو الفضيلة • واستخلافه بعده ابنه بزید . وادعاؤه زیادا (ای اعترافه بنسبه الى ابى سفيان رغم انف الشرع الذي يحرم الاعتراف بابن السفاح) • وقتله خُجِرا واصحاب حُجِر.. فيا ويلا له من حُجِر. ويا ويلا له من

الرابع الهجرى حتى يومنا هذا..

الاواثلُ الى شَنْونِ الفَّقه، انهم نفضوا ايديهم من مشاكل الحكم والسياسة أو انهم حصروا انفسهم في أبراج علجية ا ارستقراطية فكرية ثم انهم لم يرفضوا الحُوش في الجنل السياسي عن عجرُ أو قصور، فالوقائع التاريخية تدل على أن هؤلاء الفقهاء \_ وهم يبحثون في قضية ولم يقفوا موقف المتفرج على الاحداث التي تجرى من حولهم ولم يعاللوا السلطة او يسكتوا عنها اذا استعوا منها ريح الجور والفساد.. لقد وجدوا ان البحث النظري لاينفصل عن الواقع، وأن اعظم النظريات الفلسفية تفقد قيمتها اذا لم تكن مستمدة من الحياة العملية، وان الدين يامر بالعدل والاحسان، وبنهي عن الفحشاء والمنكر والبغى... فلم يتقاعسوا عن الامر بالعروف والنهي عن المنكر، وكانت ادائهم هي النصح الرشيد للحكام اذا خرجوا على قواعد العدل، دون حض على الخُروج أو الثورة، وكان رائدهم في ذلك الحفاظ على دماءالسلمين من أن ترأق، والحرص على الاعراض والاموال من أن والمحروض على الإعراض والمحروض على ال تنتهك اثناء الفتن التي الاتحمد عقباها، والثورات الهوجاء التي تحركها قوى غامضة مغرضة هدفها الوثوب الى الحكم...

قولة الحق دونُ مغالاةً أو كسب رخيص لشاعر العامة، ودون تشجيع على فئتة قد

ورسبه على تعدد المرس المسعى المسعد البصري (٢١ - ١١٠) عايش الإحداث الجسام التي شهدها عصره منذ الفتتة الظلماء التي اويت بحياة ثالث الخلفاء الراشدين رضي الله عنه وارضاه وعاصر القلاقل والفتن التي تفجرت منذ اليوم الاول لخلافة إمام الهدى على بن أبي طالب كرم الله وجهه، وراى ما كان من لعبة التحكيم التي كان منها ظهور الإحزاب والفرق.. الخوارج اولا والسبعة ثلثياً.. ورأى جور حكام بني امية.. فعلاا كان موقفه من كل ذلك...؟

حجر.. واصحاب حجر … ا فانت ترى من هذه الرواية التي ذكرها ابن الاثير في (الكامل) أن الحسن لم يعترف بآمامة معاوية لانها تناقض أصلأ من أصول القواعد الإسلامية في الحكم،

لرغبأت الحكلم واعرضوا عنهم ولم تفلح المسلمين. وانتقده ثانيا هين عهد بالامامة الى ابثه مناقضا روح الاسلام التي تابي وسأتل الاغراء ف تطويعهم وكسب رضاهم توريث الحكم، ومغليرا سنة السلف

الصالح هين رفض عمر رضي الله عنه ان يضع آبنه عبدالله ضمن المرشحين الستة لَخُلاَفْتَهُ، وانْتَقَدَه بْالتَّاتِدِينَ اهْمَلَ حَكَمَا شرعيا يقضى بان يكون الوك للفراش. وانتقده رابعاً حين أمر بإعدام حجر بن عدى ـ وهو من كرام الصحابة ـ وزمرته الافاضل لانهم رفضوا التبرؤ من على بن الياب وامتنعوا في جراة محمودة ..

وموقف أخر لهذا الإمام العظيم يرويه المسعودى في (مروج الذهب) حين تولى العراق وخراسان فيحث الى الفقهاء الثلاثة: الحسن البصرى والشعبى وابن سيرين لياخذ منهم الواثيق للولاه الخُلْيَقَة بِرُيد بِنَ عبدالمُكَ فَتَكُمُ السُّعبي وابن سيرين كلاما فيه تقية. فلما سند الحسن أجاب يا ابن هبيرةً.. خُفِ الله ق يزيد ولا تخف يزيد في الله.. إن الله يمنفك من يزيد وأن يزيد لايمنعك من الله .. يا أبن هبيرة.. أنه لا طاعة لمخلوق

في معصية الخالق .. ا النَّقَهاء الأربعة : هذا نموذج با كان عليه فقهاء اهل السنة من جراة في صواجهة الظلم

والاستبداد دون انسياق وراء صيحات

الثورة التي تحض على الانقلاب والاطلحة بالنظم القائمة ونحن نعلم مسلك فقيه دار الهجرة وامامها الكبير مالك بن انس (٩٣ ـ ١٧٩هـ عندما ذهب اليه الثائر العلوى محمد (النفس الزكية) يستفتيه في مشروعيةالفكك من البيعة التي في عنقه للخليفة المنصور.. فروى له مالك حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم طيس على مستكره يمين، وهو حديث صريح في جواز فسخ البيعة التي اخذت قهرا.. ومع ذلك فان الامام ملك نصحه بعدم الخروج حقنا لدماء ألناس.. وحُوفًا من شيوع الفوضى والإضطرابات التي تصاحب الثورات، وربما لعلمه بعدم تكافؤ القوى بين الثافر العنيد والدولة التي يريد هدمها.. وضُرب له مثلًا بما فعله الخليقة الاموى الورع عمر بن عبدالعزيز حين اوصى بولاية العهد من بعده الى سليمان اين عبدالملك رغم انه لم يكن افضل المربصين بالخلافة ولكن عمر فعل ذلك لعلمه أنَّ سليمان لن يكفُّ عن الشَّغب والانقضاض لو وأن الأمر أحدُ غيره، بما يعرض دماء الناس للضياع.. والمعروف عند اهل السنة ان دفع الضرر مقدم على جلب المنفعة وأن المخاظ على ماء المسلمين ومصالحهم هدف تبيل يحرص عليه الحلكم والمحكومون ورغم هذا الاحتراز الشديد والنصح الرشيد من جانب الامام مالك فانه لم يسلم من الضرب والتعذيب.. حين حرض الخليفة المنصور والبه على المدينة للتنكيل بالأمام الجليل

أنتقاما منه لافتائه بحديث المكره. وكان موقف بقية الفقهاء الاربعة من السلطة الجاكمة مشابها لموقف مالك، فأبو حنيفة (٨٠ - ١٥٠ هـم ابي أن يتقلد منصب القضاء مرتين مرة في العهد الاموى والاخرى في العهد العباسي وكان جزاؤه واحداً في المرتين وهو الضرب والإهانة .. لان الدولة كَانْت ترى في رفض مناصبها الرسمية مسلكا معارضا يستحق صلحبه التنكيل، وقد سبق لك ان عرفت ما جرى للامام المعتمن احمد بن حنبل (١٦٤ ـ ٢٤١ هـ) على يد الخليقة المعتصم ابان محنة خلق القران وجرى للشافعي ما جرى لاقرائه حين اشتمت الدولة منه رائحة التشيع. أما التابعون من رجال



. ...

\_\_\_

النظرى في القضية إذ لم يجدوا امامهم حلجة ملحة الى استنباط الاحكام النظرية. أو

جمع الادلة الشرعية التي تثبت سلامة النظام السياسي الذي مضى يشق طريقه الى

الواقع من خلال أجماع المسلمين، اما احزاب المعارضة وقد طعنوا في صحة هذا النظام

فكان عليهم ان يجمعوا الادلة والشواهد التي تساند افكارهم. فنظروا في النصوص

القرانية والاحلايث والاخبار بمنظارهم الخاص، واقتضاهم ذلك تأويل النصوص

ووضْع الأحاديث واحْتلاق الاخبار التي تحقق غايتهم في الحكم، وكانت حَصيلة كلُّ ذلك

نظريات سياسية وابحاثا جدلية كونت مايعرف في تاريخ الفكر السياسي بعلم والامامة».

"ظري"!!

## COCHEDITAL National Co. for Maize Products تعلن أنحاستبدُ الإنتاج بمشيّنة الله في أوائل شهر مايس سنة ١٩٨٨ N.C.M.P ويجنه المناسبة تغتج باب التعاقيات معالساية العملاء لمنتجاتها الآبتية : -الم الواح فركيتون 25 .... السّايم ابتراد من أول أبريل ١٩٨٨ الماحي فركتون 00 .... التسايم البطاء من 1910 مايو 191 ويَستخدم في المشروبات الغازية - العصائر - الشرطة - الاكس كريم - المزارت - الاكس كريم -٥- علف الجلوتين ١٦ بريموتين ٠٠٠٠ التسليم البياء من ١٥ ماين ١٩٨٨ علف الخلوتين ١٠٠٠ مريتين ٠٠٠٠ التسليم البداءمن ١٥ مايت ١٩٨٨ لاستعمالها كأحد مكونالت العليقة خرة ؟ للمواشح ٣- زيت درة معباً في زجاجات سعة ١ ليتر التسليم البَعلَومن 10 أبُريكِ ١٩٨٨

التتابيم باكويية الحجز لجميع المنتجاري نرجوالسادة المراغبين في التعاقد الاتصال بالأدارة التجارية للشركة ، بشارع سالم سألم ( ) حام مستشفى الشرطة ) بالعجوزة - الجيزة تلام مستشفى الشرطة ) بالعجوزة - الجيزة تليفوت : ٣٤٩٤٧٥٩

- مقطورات وانصاف مفطورات ۲ - ۳ اکس جمولات بر ۱۸ ج

وه طبأ علدة وقلاب بالإضافة إل منطورات الرول ليقل

الحاويات بالمناطق الحرة والمواني محتك الحمولات

\_ أوتوبيسات طراز ميكار ٣١٠ سعة ٣١ و ٣٨ راكيا

قطاعات يقل النواد التموينية والجهندات

ت لواري وميك أب مجهزة تلاجات ومزودة ماجهزة نبريد هشي

٢٠ منوبة . اتمياف مقطورات مجهزة بالجلت حمولة ٣٠ طنأ

. لاول مرة ثم إستاج خراسات CHASSILESS بالتعلون مع

والمناسة جامعة الفاهرة لنكل المواد البترولية والبثت

غبرة وكفامة علية ﴿ التَسْفِيلُ بِالإِضْفَاةُ إِلَى الْخُرَانَاتَ لَنَالَ

لأمونيا بالتعلون مع كلية الهنبسة والشركات الشغيلة وهيتة

القطاع للتحارض ٢ ش شغمليون ـ الفاعرة ت ٢٠٥٢٠١ /

تكسى LE MP AP تيباو

فرع الاستعدرية 19 طريق الحرمة - استعدرية ـ تليفون

ومرودة باجهزة نبريد على - ١٥٠ سوبة

ذهلع البنرول والكيماويلت ،

القاهرة ٣٩ شارع الشيخ على يوسف التحرير التحرير : ٢٢٥٥٥٥٢٢ 4011414 الإعلانات : \*\*\*\*\*\*\*\*\* FAX الإعلانات : ٢٥٥٥٥٢٢

الإسكندرية : 040.Tio: OTYOTTO. AFYYOPO

بورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات: ٤٧٧٩٤

مكاتب التحرير والإعلانات سلفظ علان بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC مكتب مزاقبة توزيع المنحف \_ لندن

ويتياها.. فما فرطوا في دين.. ولا افرطوا في

البقية ص ١٣

نبسهم المذه الرتيمين ألبثات

لسعار الإشتراكات @ دلقل مصر البريد العربى

العند الإسبوعي ۸ جنبهای 🛭 اللول العربية واتحد نرسل الإشتراكات تقدا أو in tell ۲۰ نولارا بحوالات يريدية عل مكتب بريد أعريكي أمريكها رمسيس ـ الكاهرة أو بشيك 😸 بھی دول العلم ידר עפצוו 10 بولارا معجل بليم لدارة الإثبتراكات بعوسسة الإعراء سشاوع ظبغلاء

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء